

بسند وموده جامع المعقول المنقول صفرت بلاً، فعد يعراحها مناه انتاد الحديث جامعه ضي المدارس منان ما حد الكام مستقيم على الكام

وركواسيالاي مناعيل خان

Cell: 0346-7851984, 0310-9774200, 0336-9755780

مولانانجم الشاقا جامع المعقول المنقول صرت مولانا فعسيتمواحمك صاب أتتادالحديث مامعه ضب المدارس منان ڈیرہ اِسمَاعِیْلخَان

PARTICIPATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

"ولینیان"

جمله حقوق تجق مصنف محفوظ ہیں۔

اس کتاب کا کوئی ھتہ بغیرتحریری اجازت کے کسی صورت میں نقل کرنا پبلشرزا کیٹ کے مطابق جرم ہے۔

تام كتاب : تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

تاليف: مولانا عجم الثاقب

فاضل جامعه خيرالمدارس ملتان

مدرس جامعه قاسم العلوم، ملتان

0313-5048429

كمپوزنگ : كامران خان

AOM گرافکس، ڈیرہ اساعیل خان،

03449306303 , 03335036325

اشاعت اوّل: ذوالحبه ١٣٣٧ه / ستبر 2016

ناش برگی اسلامی کتب خانه

برنس ماركيث نا تك اده وثريره اساعيل خان

0346-7851984

3

المنتفي ا

میں اس کتاب کوفخر رسل امام الانبیاء حضرت محم مصطفیٰ علیہ ا

اورتمام فقهاء خصوصاً امام اعظم ابو حنیفه سیهم الرحمة جنهوں نے

قر آن وحدیث ہے فقہ کے مسائل مستنبط کر کے امت کی را ہنمائی

فر مائی اور اپنے والدین کریمین کی طرف منسوب کرتا ہوں جن کی

خصوصی توجہ وتربیت کی وجہ ہے بندہ کونو رعلم سے روشنی ملی اور تعلیم و

تصنیف کی سعا دت نصیب ہو گی ۔

الله تبارك وتعالى اس كوقبول فر مائے _ آمين

4

دعائيه كلمات

استاذ العلماء جامع المعقول والمنقول شيخ الحديث حضرت مولا نامحمرا كبرخان صاحب دامت بركاتهم العاليه، شيخ الحديث جامعه قاسم العلوم ملتان بسم اللّد الرحمٰن الرحيم O

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين ط

و بعد! احقر نے محتر م مولانا نجم الثاقب صاحب مدظلہ مدرس جامعہ قاسم العلوم ملتان کی تھنیف' نفر ہیں السعہ بیدہ شرح الطریقة العصریة ''کے چیدہ چیدہ مقامات ملاحظہ کیے۔ ماشاءِ اللّہ شرح تیر بہدف ہے اوران شاء اللّہ طلبہ کرام کے لیے انتہائی مفید اورنا فع ثابت ہوگی۔

وُ عا ہے کہ رب ذوالجلال طلبہ کرام کواس شرح سے زیادہ سے زیادہ مستفید ہونیکی تو فیق عطا فر ماوے اور مؤلف موصوف کی اس کاوش کوشرف قبولیت سے نواز کر دارین میں باعث اجروثواب بنائے۔آمین

شیخ الحدیث حضرت مولا نامحمرا کبرخان صاحب دامت برکاتهم العالیه جامعه قاسم العلوم گلگشت _ملتان

تقريظ

صاحبزاده قائد جمعيت وجانشين مفكراسلام خفرت مولانا اسعرمحووصاحب دامت بركاتهم العاليه

مهتم جامعة قاسم العلوم _ گلگشت كالوني ، ملتان

برا در مکرم حضرت مولا نامجم الثاقب صاحب مد ظله العالی میرے ہم سبق بھی ہیں اور ہم ا کھٹے تکرار بھی کیا کرتے تھے ۔ انتہائی ذی استعداد اور ذہین ساتھی ہیں ۔ جامعہ قاسم العلوم ملتاً ن میں ابتدائی در جات کے قابل ومخنتی مدرس ہیں ۔ان کی شرح ' 'تہفھیہ العربيه شوح الطويقة العصريه '' كے جته جته مقامات ديھے ـ طلباءكرام كے ليے نافع و مفیدیایا۔اللہ تعالیٰ اس کتاب کوموصوف اور اُس کے والدین اور اساتذہ کرام کے لیے در حات عالیہ کا سبب بنائے ۔

ته مین

مولا نااسعدمحمودصاحب مهتم جامعه قاسم العلوم ، ملتان

6

تقريظ

جامع المعقول والمنقول استاذ العلماء حضرت مولانا هيم احمرصاحب دامت بركاتهم استاد الحديث وتغير جامعه خير المدارس، ملتان بمع (لأرحم (لارحم في المرارس) ملتان بمع (لأرحم (لارحم في مسلم على رسوله الكريم ـ اما بعد ـ

عزیزم مولانا نجم الثاقب صاحب جنہوں نے درس نظامی کی مکمل تعلیم جامعہ خیر المدارس ملتان سے حاصل کی ہے۔موصوف نہایت ذبین ، ذبی استعداد اور شریف النفس طالب علم سمجھے جاتے ہیں۔اورامتحان سہ ماہی بشش ماہی میں انعام بھی لیتے تھے اوراکٹر اساتذہ انہیں قدر کی نگاہ ہے دیکھتے تھے۔

مولا نا موصوف اس وقت جامعہ قاسم العلوم ملتان میں ابتدائی در جات کے مختی استاد ہیں۔موصوف نے وفاق المدارس العربیہ پاکستان کے بنین و بنات کے نفساب میں شامل عربی ادب کی کتاب الطریقہ العصریہ کا ترجمہ (ار دو سے عربی ،عربی نصاب میں شامل عربی ادب کی کتاب الطریقہ العصریہ کا ترجمہ (ار دو سے عربی ،عربی سے اُردو) کیا ہے۔ ترجمہ نہایت سلیس اور شستہ ہے۔ اور ما شاء اللہ تر تیب بھی بہت احجمی ہے۔ اللہ تعالی اس کتاب کو طلبہ واسا تذہ کے لیے مفید تربنا ئے۔ آئین

حضرت مولا ناتعیم احمه صاحب استاذ الحدیث والنفیر جامعه خیرالمدارس ، ملتان

7

وعرض مؤلف ﴾

نحمد ه و نصلي و نسلم على رسوله الكريم اما بعد!

وفاق المدارس العربيه بإكتان كے بنين و بنات كے نصاب ميں شامل عربی ادب کی كتاب' السطريقة العصرية ''جو كه درس نظامی كے ابتدائی درجات ميں پڑھائی جاتی ہے۔مقبولیت عامہ کا جورتبہ اس کوحاصل ہے وہ مختاج اظہار نہیں۔

قاری رحمت الله صاحب (مالک برکی اسلامی کتب خانه، ڈیرہ اساعیل خان) جو میرے انتہائی قریبی رفیق ہیں ان کی طرف سے ایک عرصے سے اصرارتھا کہ اس ابتدائی اور انتہائی قریبی رفیق ہیں ان کی طرف سے ایک عرصے سے اصرارتھا کہ اس ابتدائی اور ان کی آسان اور عام فہم شرح لکھی جائے گراپی کم علمی کی وجہ سے اپنے آپ کو اس قابل نہ بھے کر ان کے اصرارکوٹالتا رہا۔

۱۳۳۷ هے کی سالانہ چھٹیوں میں ان کی طرف سے اصرار میں جب شدت آئی تو احتر نے اسپنے محبوب وشفیق استاذ محتر محضرت مولا نائعیم احمد صاحب مد ظلہ العالی ہے مشور ہ کیا۔استاد جی نے تائید فر مائی اور ساتھ ؤ عائیں بھی کیس اور شرح کے ممل ہونے کے بعد تصحیح بھی فر مائی۔فجز اہ اللّٰہ خیر الجزاء.

نیز میرے مر فی ماموں جان استاذ العلماء حضرت مولانا غلام رسول صاحب مدخلہ العالی (فاضل قدیم جامعہ دارالالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک) جن کی خصوصی تربیت اور راہنمائی سے بندہ اس مقام تک پہنچا ہے ورنہ من آنم کہ من دانم ۔

ان کی طرف ہے اور بندہ کے والدمحتر م کی طرف ہے (باوجودعلیل ہونے کے) شرح کے لیےخصوصی وُ عا وُں کا اہتمام رہا۔ الحمد للله حفرات اساتذہ کرام اور والدین کی خصوصی دُعاوُں کی بدولت ہے۔
''نقش اوّل'' آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اساتذہ کرام اور مشائخ کرام کے بابرکت
کلمات نے اس کتاب کو''عروس جمیل درلباس حریر'' کامصداق بنادیا ہے۔
ان شاءاللہ کرام وطالبات کے لیے مفیدونا فع ٹابت ہوگی۔

انتهائی ناسیای ہوگی اگر میں اپنے برا دراصغر حافظ عبد الباسط سلمہ اور ماموں زاد بھائی حافظ عبید اللہ صاحب کاشکریہ ادانہ کروں۔جن کی خصوصی محنت و کاوش سے خوبصورت کمپوزنگ اور بائنڈنگ کیساتھ یہ کتاب منصَّہ شہود پرموجود ہے۔

برادرمکرم حضرت مولا ناصفدرشنرادصاحب،حضرت مولا ناحبیب الرحمان اکبرصاحب (مدرسین جامعه قاسم العلوم ملتان) و دیگرتمام احباب کاصمیم قلب سے ممنون ومشکور ہوں۔ جنہوں نے مفیدمشور وں اور دُ عا وُں سے نواز ا ہے۔

آخر میں علاء کرام اور طلباء کرام کی خدمت میں گذارش ہے جہاں کہیں کوئی لغزش اور چوک ہوگئی ہوآ پ کونظرآئے تو ضرور مطلع فر مائیں ان شاءاللہ اگلی اشاعت میں اس کی تصحیح کر دی جائے گی۔

الله تبارک و تعالیٰ اس حقیری علمی کاوش کواپی بارگاه عالیه میں قبول فر ما کر آخرت میں نجات کا ذریعہ بنائے۔ آمین ۔

يُرحم الله عبدًا من قال امينيا

عجم الثما قبعفا الله عنه مدرس جامعة قاسم العلوم مُلكشت كالونى - مليان

صغخبر	عنوان	نبرثار
13	هذا، ما هذا؟ من هذا؟	الدرس الاوّل
15	هذه، ماهده؟ من هده؟	الدرس الثاني
17	هذا، ذاک، هذم، تلک	الدرس الثالث
19	انا، انت، هو، انا، انت، هي	الدرس الرابع
23	ی، ک ، ی، ک	الدرس الخامس
26	آلْمُفُردَات	الدرس السادس
27	"هٔ " مذکر غالب کی ضمیرمجرور	الدرس السابع
30	المكالمة	الدرس الثامن
32	في، على، فوق، تحت	الدرس التاسع
35	هذان، هاتان	الدرس العاشر
38	انا، نحن، انت، انتما	الدرس الحادي عشر
41	الفودات (املاء)	الدرس الثاني عشر
43	المفرد، المثنى، الجمع	الدرس الثالث عشر
45	التماء لحنء هو، هما	الدرس الرابع عشر
48	انتم، لحن، هم، هن	الدرس الخامس عشر
51	کهیر ، صغیر ، متوسط	الدرس السادس عشر
55	طویل ، قصیر ، متوسط	الدرس السابع عشر
58	الا ملاء	الدرس الثامن عشر

10	رتفهيم العربيه شرّح الطريقة العصريه		
4			
59	الألوان	الدرس التاسع عشر	
63	المزرعة الحيوانات	الدرس العشرون	
66	عند ، بین، امام، وراء	الدرس الحادي والعشرون	
69	قريب، بعيد	الدرس الثاني والعشرون	
72	الفعل المضارع المذكر المفرد	الدرس الثالث والعشرون	
75	וניאר	الدرس الرابع والعشرون	
. 77	الفعل المصارع المؤنث المفرد	الدرش الخامس والعشرون	
80	الفعل المضارع المذكر المفرد	الدرس السادس والعشرون	
83	الفعل المضارع المؤنث	الدرس السابع والعشرون	
86	الرمىالة المذكر	الدرس الثامن والعشرون	
89	الرصالة المؤنث	الدرس التاسع والعشرون	
93	ועאר	الدرس الثلاثون	
95	الفعل الماضى المذكر المفرد	الدرس الحادي والثلاثون	
98	الفعل الماضي المؤنث المفرد	الدرس الثاني والثلاثون	
102	الفعل المضارع المذكر	الدرس الثالث والثلاثون	
105	الفعل المضارع المؤنث	الدرس الرابع والثلاثون	
109	الفعل الماضي المذكر	الدرس الخامس والثلاثون	
113	וניאר	الدرس السادس والثلاثون	
115	الفعل الماضي المؤنث	الدرس السابع والثلاثون	
118	التلميذ في المدرسة	الدرس الثامن والثلاثون	

122	التلميذان في المدرسة	
11	سریه ۱ ۱ ۱۲ و د د د د د د د د د د د د د د د د د د	رتفهيم العربيه شرح الطريقة العص

29:15:15:15	1414141414141414	<u>कारमधासामामा</u>
122	التلميذان في المدرسة	الدرس التاسع والثلاثون
125	التلاميذ في المدرسة	الدرس الإربعون
129	וניאג	الدرس الحادى والاربعون
131	الفعل الماضى التلميذ	الدرس الثاني والاربعون
134	القعل الماضى التلميذان	الدرس الثالث والاربعون
138	الفعل الماضي التلاميذ	الدرس الرابع والاربعون
141	التلميذة في المدرسة	الدرس الخامس والاربعون
144	التلميلتان في المدرسة	الدرس السادس والاربعون
147	التميذات في المدرسة	الدرس السابع والاربعون
152	וניסא	الدرس الثامن والاربعون
154	الفعل الماضى، التلميلة	الدرس التاسع والاربعون
157	الفعل الماضى ، التميلتان	الدرس الخمسون
160	الفعل الماضىء التميذات	الدرس الحادي و الخمسون
165	النزة في البستان	الدرس الثاني و الخمسون
169	ונאג	الدرس الثالث و الخمسون
170	الأعداد من واحد إلى عشرة	الدرس الرابع و الخمسون
172	الأعداد ، المعدود العؤلث	الدرس الخامس و الخمسون
175	الأعداد من ١١ إلى ٢٠	الدرس السادس و الخمسون
177	الأعداد، التميز العؤلث	الدرس السابع و الخمسون
181	الأعداد ۲۱ إلى ۳۰	الدرس الثامن و الخمسون

.

12	(تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه		
183	الأعداد، التميز المؤنث	الدرس التاسع و الخمسون	
186	الأعداد العشرات	الدرس الستون	
188	الأعداد العشرات	الدرس الحادي والستون	
190	الأعداد بعد المائة وجدول الأعداد	الدرس الثاني والستون	
195	וצאצ	الدرس الثالث والستون	
196	الساعة	الدرس الرابع والستون	
202	ايام الأسبوع	الدرس الخامس والستون	
206	شهر السنة	الدرس السادس والستون	
209	וניסאל	الدرس السابع والستون	
210	الأسرة	الدرس الثامن والستون	
214	ورقة الإجازة	الدرس التاسع والستون	
216	رسالة إلى الوالد	الدرس السبعون	
220	رمالة إلى الأخ	الدرس الحادي والسبعون	
224	التميز المؤدب	الدرس الثاني والسبعون	
225	شجاعة صبى	الدرس الثالث والسبعون	
228	حکم و نصائح	الدرس الرابع والسبعون	
231	دعاء	الدرس الخامس والسبعون	

بىم (لد (ارحى (ارحى اَلگَرُسُ ال**اُوَّلُ** (پېلاسېق)

هٰلُا (یے)

هلذا قَلَمٌ (ياكِ قَلْم م)

هذا كِتَابُ (يواكِ كتاب ع)

هلذًا وَرَقْ (بياك ورق م)

بیایک کتاب ہے۔	هٰذَا كِتَابٌ	يكياہ؟	آمَاهاذًا؟
بيا يك قلم ہے۔	هلدًا قَلَمٌ	يكياب؟	مَاهٰذَا؟
بيا يک کری ہے۔	هٰذَا كُرْسِيّ	يکياہے؟	مَاهٰذَا؟
يا يك ميز -	هٰذَا مَكُتَبٌ	يدكيا ہے؟	مَاهٰذَا؟
بيا يک دروازه ہے۔	هٰذَا بَابٌ	بیکیاہے؟	مَاهٰلُذَا؟
بیالک کھڑی ہے۔	هلذًا شُبَّاكُ	یے کیا ہے؟	مَاهٰذَا؟
بیایک د بوار ہے۔	هٰذَاجدَارٌ	بیکیاہے؟	مَاهٰذَا؟
		· · ·	

هلذَاطَالِبٌ (ييطالبِ علم م) هلذَاأُسُتَاذِي (ييايك استاذم) هلذَاطُالِبٌ (ييايك استاذم) هلذَاخُادة (يوري الله م)

هَلْذَاخَادِمُ (يرنوكر اخدمت كرنے والاس)

مَنُ هٰذَا؟ (بيكون ہے) مَنْ هَلَدُا؟ يەكون ہے؟ هٰذَا طَالِبٌ يدايك طالب علم بـ مَنُ هٰلَا؟ هٰذَا ٱسۡتَاذٌ بیکون ہے؟ بیایک استاد ہے۔ ه۠ڶؘۮؘاخَادِمٌ مَنُ هٰٰذَا؟ یہ کون ہے؟ بیایک خادم ہے۔ مَنُ هٰلَدًا؟ بيكون ہے؟ هٰلَدَا رَجُلٌ ﴿ بیایک مرد ہے۔ اللَّا سَعِيدٌ (ريسعيدے) هذَامَحُمُودٌ (يُحُودِ ہِ) هٰذَا حَامِلًا (بيمام ہے)

•			7
	1	4	
_		_	•

	(مشق)	بن	تمر		
		-0	کے ساتھ ملاکر پڑھیا	1_ان الفاظ كو (هذا)_	
بيا يك كرى ہے۔	هٰلَا كُرُسِي	← ·	کری	گُرُسِيِّ —	
بیا یک ستون ہے۔	هٰڶؘٲؘٵۼۘمُوُدٌ		ستون	عَمُوٰدٌ —	
بیا یک حبیت ہے۔	هٰذَا سَقَفٌ		حجت	سُقَفٌ	
يوايك پياله ہے۔	هٰذَا كِأْسٌ	←	بياله	کا ش	
یهایک کاغذ ہے۔	هٰذَا وَرَقْ	←	كاغذ	وَرَق —	
ىياكى ٹاگردى۔	هٰذَا تِلُمِيُذُ		شاگرد	تِلْمِيُذُ —	
بيا يك نوكر ہے۔	هٰذَا خَادِمٌ		نوكر	خادِمٌ —	
يا يك استاذ ہے۔	هٰذَا مُعَلِّمٌ	←	استاذ	مُعَلِّمٌ —	
ىدايك چوكىدارى	هٰذَا حَارِسٌ	←	چوکیدار	خارِشْ —	
			-٧.	1- عربی میں ترجہ کر	
و بی	}		أردو		
مُ الرَّضَاصِ	هٰذَا قُلُم		<i>ل ہے۔</i>	يري	
شُبَاکُ	هذا		ری ہے۔	يہ ھ	
ا جِذَارٌ	هذ		بید لیوار ہے۔		
ا غَمُودٌ	هند		بيستون ہے۔		
هٰذَا وَلَدٌ			ياز کا ہے۔		
هٰذَا رَجُلُ			يەم د ہے۔		
هٰذَاابٌ			يه باپ ہے۔		
هٰذَا سَعِيْدٌ			يەسىدى-		
ا مُعَلِّمٌ	لمُن		- -	يه مارا	

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ (دوسراسبق)

هلاه (پیمؤنث)

هٰذِهٖ سَاعَةٌ (يِاكِ گُرُى ہِ) هٰذِهٖ كُرَّاسِةٌ (يِاكِ كَالِي ہِ) هٰذِهٖ زَهُرَةُ (بيايک پھول ہے)

ما هذه؟ (بركياب؟)

بيايك گفرى ہے۔	هٰذِهٖ سَاعَةٌ	یکیاہے؟	مَاهَاذِهِ؟
بيائك كاني ہے۔	هانه کُرَّاسَةٌ	يركيا ہے؟	مَاهَٰذِهٖ؟
بیالک بھول ہے۔	هاٰذِهٖ زَهُرَةٌ	یکیاہے؟	مَاهٰذِهٖ؟
ىدا يك تخته سياه ہے۔	هٰذِهٖ سَبُّورَةٌ	يكياب؟	مَاهٰذِهٖ؟
بدایک بیانہ ہے۔	هاذه مِسْطَرَةٌ	يکيا ہے؟	مَاهَلْدِهِ؟
بیایک بسّة ہے۔	هذه مِحْفَظةٌ	بیکیاہے؟	مَاهٰذِهِ؟
	(1/		

هله طالِبة (ياك طالبه) هله أستاذة (ياك استاني ع)

هلِه خادِمَة (بياك فادمه انوكراني م) هلِه خادِمَة

مَنُ هلاه؟ (بيكون ہے)

بيا يك طالبه ہے۔	هلْدِه طَالِبَةٌ	يەكون ہے؟	مِّنُ هٰذِهِ؟
بیایک استانی ہے۔	هاذِهِ ٱسْتَاذَةٌ	بيكون ہے؟	مَنُ هٰذِهٖ؟
ریا یک نوکرانی ہے۔	هٰذِهٖ خَادِمَةٌ	ریکون ہے؟	مَنُ هٰذِهٖ؟
بیا یک عورت ہے۔	علنه امرأة	بيكون ہے؟	مَنُ هَلَدِهِ؟
بیا یک لاک ہے۔	هٰذِهٖ بِنُتُ	ييكون ہے؟	مَنُ هٰذِهٖ؟
بيفاطمنه-	هٰذِهٖ فَاطِمَهُ	ييكون ہے؟	مَنُ هٰذِهِ؟
14.			٠١٨

طلِم زينب (ينيب) طلِم سَعِيدة (يسعيده) طلِم سَلمى (ياللي ع)

16

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

(مشق)

تمرين

ا۔ان الفاظ كو (هلَّهِ م) كے ساتھ ملاكر پڑھيں۔

هاذِهِ غُرُفَةٌ	کمرہ	غُرُفَةً	
هلدِهٖ مِرُوَحَةٌ	پنگھا	مِرُوَحَةٌ	
هاذِهٖ شَجَرَةٌ	درخت	شَجَرَةٌ	
هٰذِهٖ مِسُطَرَةٌ	بياينه	مِسُطرَةً	
هاذِهٖ طَلَّاسَةٌ	حجارُن/صافی	طَلَّاسَةٌ	
هٰذِهٖ طالبةٌ	طالبه	تِلُمِيُذَةٌ	
هلده أستاذة	استانی	ا اُسْتَاذَةٌ	
هاذِه خَادِمَةٌ	خادمه <i>ا</i> نو کرانی	خَادِمَةٌ	
هٰذِهٖ وَالِدَةٌ	ہاں	وَالِدَةٌ	
هٰذِهٖ بِنُتُ	لۈ كى	بِنْتُ	
	هلذه مِرُوَحَةً هلذه شَجَرَةٌ هلذه مِسُطَرَةٌ هلذه مِسُطَرَةٌ هلذه طَلاسَةٌ هلذه طَالبةٌ هلذه استَاذَةٌ هلذه خَادِمَةٌ هلذه وَالِدَةٌ	عَره هٰذِهٖ عُرُفَة هٰذِهٖ عُرُفَة هٰذِهٖ مِرُوحَة هٰذِهٖ مِرُوحَة منتحرة منتحران من هٰذِهٖ طالبة هٰذِهٖ طالبة المنتاذة منتحران هٰذِهٖ أستاذة منحدم الوكران هٰذِهٖ وَالِدَة منادِهٖ وَالِدَة مناكِمًا الله الله مناكِمًا الله مناكِمًا الله الله الله الله الله مناكِمًا الله الله الله الله الله الله الله ال	

۲۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

عربي	أردو	غربي	أردد
هٰذِهٖ شَجرَةٌ	بيدرخت ہے	هٰذِهٖ غرفة	یہ کمرہ ہے
هٰذِهٖ درَّاجَةٌ	بیمائکل ہے۔	هٰذِهٖ نَظّارةٌ	يەعنىك ب-
هانده مَدُرَسَةً	ىيەملەرىمە ئ	هٰذِهٖ ساعةً	يه گھڑی ہے۔
هانده أستاذة	بیاستانی ہے۔	هلام سَيَّارَةٌ	يەمۇز ب
هٰذِهٖ طِفُلَةٌ	يە بى ہے۔	هٰذِهٖ سعيدةُ	ىيسىيدە ب-

17	<u> </u>	ح الطريقة العصريه	تفهيم العربيه شر
		ریں۔	۳۔ اردویش ترجمه ک
يالك چشمه اعينك ب-	هٰذِهٖ نظارةٌ	بيا يك بنكھائے۔	هاذِهٖ مِرُوَحةٌ
بیایگ گفری ہے۔	هٰذِهٖ ساعةٌ	بیالی عورت ہے۔	هاذِهٖ اِمْرَأَةٌ
بیایک گرہ ہے۔	هاذِه غرفة	یدایک گلاب کا پھول ہے۔	هاندِهٖ وَرُدَةً
ياكي لزى ہے۔	هاذِه بنت	يەلىك مالىپ	هندِه امّ
بایک نیک <i>اشریف ہے</i> ۔	هاذِهٖ شريفةٌ اب	ىيىغىدە ہے۔	هٰذِهٖ سَعِيدَةُ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ (تيسراسبق)			
اشاره بعید)	ذَاكَ (وه ـ ندكر ـ ا	(پیندکر،اشاره قریب)	هلدًا . (
اوروہ ایک کتاب ہے۔	وَذَاكَ كتاب	یا لیک کتاب ہے	هٰلُاکتابٌ
اوروہ ایک قلم ہے۔	وَ ذَاكَ قَلْمٌ	بیایک قلم ہے	هٰلَا قَلَمٌ
وہ ایک کتاب ہے۔	ذَاكَ كتابٌ	وه کیاہے؟	مَا ذَاكَ؟
وہ ایک کربی ہے۔	ذَاكَ كرسيّ	وه کیا ہے؟	مَا ذَاكَ؟
دہ ایک دروازہ ہے۔	ذَاكَ بابٌ	وه کیاہے؟	مًا ذَاكَ؟
مَنُ ذَاكَ (وه كون ہے)			
وہ ایک استاد ہے۔	ذَاكَ اُسُتَاذّ	وہ کون ہے؟	مَنُ ذَاكَ؟
وه ایک طالب علم ہے۔	ذَاكَ طَالِبٌ	وہ کون ہے؟	مَنُ ذَاكَ؟
وہ محود ہے۔	ذَاكَمَحُمُودٌ	وہ کون ہے؟	مَنُ ذَاكَ؟
	_		

18	<u>(</u>	ح الطريقة العصريه	ر فهيم العربيه شر
كيليخ اشاره بعيد)	تِلْکَ (دهـمؤنه	يلئے،اشارہ قریب	هلَّدِهِ (بِيمُؤنثَ كَ
اوردہ ایک گھڑی ہے۔	و تِلُكَ سَاعَةٌ	بیا یک گفری ہے۔	هٰلِهِ سَاعَةً
اوروہ ایک درخت ہے۔	وَ تِلُكَ شَحِرَةٌ	بدایک درخت ہے۔	هلاِم شجرةً
وہ ایک گھڑی ہے۔	تِلُکَ سَاعَة	وه کیاہے؟	مَا تِلُكَ؟
دہ ایک درخت ہے۔	تِلُکَ شَجَرَةٌ	وہ کیاہے؟	مَا يِلُك؟
وہ ایک پنگھاہے۔	تِلُکِ مِرُ وَحَةً	وہ کیا ہے۔	مَا يِلُكُ؟
	وه کون ہے؟)	مَنُ تِلُکَ (•
وه ایک طالبہ ہے۔	تلک طالبةٌ	وہ کون ہے؟	مَنُ تِلُكَ؟
وہ ایک عورت ہے۔	تِلك امراةً	وه کون ہے؟	مِّنُ بِ لُکُ؟
وہ ایک لڑی ہے۔	تِلکَ بنتّ	وه کون ہے؟	مَنُ تِلُكَ؟
اوروہ ایک لڑ کا ہے۔	وَذَاكَ وَالَدُ	وہ ایک لڑ کا ہے۔	ذَاكَ وَلَدٌ
		اوروہ ایک لڑکی ہے۔	وَتِلُكَ بِنْتُ

تمرين

عر بی میں ترجمہ کریں۔(مذکر الفاظ)

عربی	أس	عربي	أردو
ذَاكَ مَيُدَانٌ	وہ میدان ہے	ذَاكَ مَسْجِدٌ	وہ متجد ہے۔
ذَاكَ سَرِيُرٌ	وہ جاریائی ہے۔	ذَاكَ بَيُتُ	وه گھرہے۔
من ذَاكَ ؟	وه کون ہے؟	ذَاك شارِع	وہ سروک ہے۔
ذَاك كَاتِبٌ	وہنشی ہے۔	ذَاك طَالِبٌ	وہ طالب علم ہے۔
ذَاكَ سَعِيُدٌ	ره سعيد ۽۔	ذَاكَ مُؤذِّنٌ	وه مؤذن ہے۔

(مؤنث الفاظ)

عربي	اً اردو	عربی	اً اُدد
تِلُکَ شجرةً	وه در خت ہے۔	تِلُکَ عُرُفَةٌ	وہ کمرہ ہے۔
تِلُکَ دَرَاجِةً	وہ سائکل ہے۔	تِلُکَ شمِسٌ	وهسورج ہے۔
تِلُکَ طَائِرَةٌ	وہ ہوائی جہاز ہے۔	تِلُکَ حافِلَةٌ	وه موٹر ہے۔
تِلُکَ طِفُلَةٌ	وہ بی ہے۔	تِلُکَ امراَةٌ	وہ عورت ہے۔
تِلُكَفَاطِمَةُ	وہ فاطمہ ہے۔	تِلُکَ امْ	وہ ماں ہے۔

الدّرس الرابع (چوتهاسبق)

أَنَا (مِس) أَنْتَ (تو) هُوَ (وه-مَركر)

اَنَا أَسْتَاذٌ (مِن استاد مون) اَنْتَ تِلْمِيُدٌ (تُوشًا كُردب) هُوَ تِلْمِيُدٌ (وه شَاكردب)

اَنَا تِلْمِیْدُ (میں شاگردہوں)	مَنُ أَنْتَ يَا خَالِدٌ (اے فالدتو كون ہے؟)
اَنْتَ أُسُتَاذٌ (تواستادے)	مَنُ أَفَا؟ (ميں كون ہوں؟)
هُوَ تِلْمِیُدٌ (وه ثارد ہے)	مَنُ هُوَ؟ (ده کون ہے؟)

هل؟ (كيا)

جی ہاں، میں شاگر دہوں	نَعَمُ، أَنَا تِلُمِيذٌ	کیاتوشاگرد ہے؟	هَلُ اَنْتَ تِلْمِيْذٌ؟
نېيس، بلكه ميں شاگر د موں	لا، بَلُ أَنَا تِلْمِيذٌ	کیا آپاستاد ہیں؟	هَلُ إِنتَ أُسُتَاذٌ؟
جی ہاں،آپاستاد ہیں م	نَعَمُ، ٱنْتَ ٱسْتَاذّ	کیامیں استاد ہوں؟	هَلُ اَنَا اُسُتَاذٌ؟
جی ہاں، خالد شاگر دہے	نَعَمُ ، خَالِدٌ تِلْمِيُذٌ	کیا خالد ثا گرد ہے؟	هَلُ خَالِدٌ تلمِيُذٌ؟

20

أَنَا (مِين) أَنْتِ (تُو) هِنَ (وه مُوَثِث) أَنْتِ أَسُتَاذَةٌ (لوَثُمَّا كُرده مِ) أَنْتِ لِلْمِيُذَةٌ (لوثُمَّا كُرده مِ) مَنْتِ لِلْمِيْذَةُ (وه ثَمَّا كُرده مِ) هِنَ لِلْمِيْذَةُ (وه ثَمَّا كُرده مِ)

میں شاگر دہ ہوں۔	اَنَا تِلمِيُذَةٌ	اے فاطمہ تو کون ہے؟	مَنُ اَنُتِ يَافَاطِمَةُ؟
تواستانی صالبہ ہے۔	اَنْتِ اُسْتَاذَةٌ	میں کون ہوں؟	مَّنُ اَنَا؟
ده زینب ہے۔	هِیَ زینبُ	وہ کون ہے؟	مَنُ هِيَ ؟
جی ہاں، میں شاگر دہ ہوں۔	نَعَمُ، أَنَا تِلْمِيُذَةٌ	کیا تو شاگر دہ ہے؟	هَلُ اَنْتِ تِلُمِيُذَةٌ؟
نېيى، بلكە ميں شاگر دە موں	لاَ، بَلُ اَنَا تِلُمِيُذَةً	کیاتواستانی صاحبہ ہے؟	هَلُ ٱنُتِ ٱسُتَاذَةٌ ؟
جی ہاں، تواستانی صاحبہ	نَعَمُ، أَنتُ ٱسْتَاذَةٌ	كيامين استاني صاحبه	هَلُ اَنَا اُسُتَاذَةٌ؟
<i>-</i> -		ہوں؟	
وہ شاگر دہ ہے۔	هِیَ تِلُمِیُذَةٌ	ىيەفاطمەپ-	هذه فَاطِمَةُ
		وہ باوب ہے۔	هِيَ مُؤَدَّبَةٌ

تمرین (مشق)

ا۔انالفا ظاکوجملوں میںاستعال کریں۔

2.7.	جمله	معانی	(مذكرالفاظ)
وہ جاننے والا ہے۔	هُوَ عَالِمٌ	جاننے والا	عاَلِمٌ
تو تجارت کرنے والا ہے۔	ٱنُتَ تَاجِرٌ	تجارت کرنے والا	تَاجِرٌ
وہ عقمند ہے۔	هُوَ عَاقِلٌ	عقلمند	عَاقِلٌ
میں نیک اشریف ہوں۔	اَنَا شَرِيُفٌ	نيك اشريف	٠ شَرِيُفٌ
تو خدمت کرنے والا ہے۔	اَنُتَ خَادِمٌ	خدمت کرنے والا	خَادِمْ
	<u> </u>	<u></u>	

<u> </u>	•1•1•1•1•1		1414141414
2.7	جمله	معانی	(مؤنث الغاظ)
میں جانے والی ہوں۔	أنًا عَالِمَةً	جانے والی	عَالِمَةً
وہ تجارت کرنے والی ہے۔	هِيَ تَاجِرَةً	تجارت کرنے والی	تَاجِرَةٌ
توعقند ہے۔	اَنتِ عَاقِلَةٌ	عقلند	عَاقِلَةٌ .
دەنىك اشرىف	هِيَ شَرِيْفَةٌ	نيك اثريف	شريُفَةٌ
مں خدمت کرنے والی ہوں۔	اَنَا خَادِمَةٌ	خومت کرنے والی	خَادِمَةٌ

۲_ جواب خود ملس

	T
جواب	جملے
نَعَمُ ، انا مُؤطَّفٌ	هَلُ اَنُتَ مُؤَطَّفٌ؟
جي ٻال، بيس ملازم ہوں۔	کیا تو ملازم ہے؟
نَعَمُ، أَنَا مُسُلِمٌ	هَلُ اَنْتَ مُسُلمٌ؟
جي ٻال، ميں مسلمان موں۔	كياآپ مسلمان بيں؟
نَعَمُ، أَنَا بَاكِسُتَانيٌ.	هَلُ اَنْتَ بَاكِسُتَانِيٌ؟
جی ہاں، میں پاکستانی ہوں۔	کیا تو یا کستانی ہے؟
نَعَمُ، أَنَا رَجُلَّ	هَلُ ٱنْتَ رَجُلٌ؟
جي ٻال، ميس آ دي مول -	کیا تو آ دی ہے؟
نَعَمُ، مَحُمُودٌ طَالِبٌ.	هَلُ مَحُمُودٌ طَالِبٌ؟
جی ہاں مجمود طالب علم ہے۔	کیامحمود طالب علم ہے؟
نَعَمُ، هُوَ مَسُرُوُرٌ	هَلُ هُوَ مَسُرُورٌ؟
جي ٻال، وه خوش ہے۔	کیاوہ خوش ہے؟

22	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
7777777777777777777	
نَعَمُ، أَنَا مؤطَّفَةٌ	هَلُ انتِ مُؤَطَّفَةٌ؟
جی ہاں، میں ملازمہ ہوں۔	کیا تو ملاز مہے؟
نَعَمُ، أَنَا مُسُلِمَةٌ	هَلُ انتِ مُسَلِمَةٌ؟
جی ہان، میں مسلمان ہوں۔	کیاتوملمان ہے؟
نَعَمُ، أَنَا بَاكِسُتَانِيَّةٌ	هَلُ اَنتِ بِاكِستَانِيَّة ؟
جی ہاں، میں یا کتبانی ہوں۔	کیاتو پاکتانی ہے؟
نَعَمُ، أَنَا إِمَرَاةٌ	هَلُ اَنُتِ اِمْرَائَةٌ؟
جی ہاں ، میں عورت ہوں۔	کیا تو عورت ہے؟
نَعَمُ، فاطِمَةُ طَالِبَةٌ	هَلُ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ؟
جی ہاں، فاطمہ طالبہ ہے۔	کیا فاطمہ طالبہ ہے؟
نَعَمُ، هِيَ مَسُرُورَةٌ	هَلُ هِيَ مَسُرُورٌ؟
جی ہاں، وہ خوش ہے۔	کیاوہ خوش ہے؟
	سو وکراواداکم می در مار پر

٣- مذكرالفاظ كومؤنث مين تبديل كرير_

مؤنث	Si	مؤنث	نذكر
بیایک نیک عورت ہے۔	هٰذِهٖ صَالِحَةٌ	بیایک نیک مرد ہے	هٰذَا صَالِحٌ
بدایک کا تب عورت ہے۔	هٰذِهٖ كاتبةٌ	یا کی کا تب مرد ہے۔	هٰذَا كَاتِبٌ
یهایک شاگرد ہے۔	هٰذَهٖ مُتَعَلِّمَةٌ	ىيالىك ثاگرد ہے۔	هٰٰذَا مُتَعَلِّمٌ
توایک لڑ کی ہے۔	اَنْتِ بنتِّ	توایک لڑ کا ہے۔	اَنْتَ وَلَدٌ
یدایک شریف عورت ہے۔	هٰذَهٖ شَرِيۡفَةٌ	بیایک شریف مرد ہے۔	هٰٰذَا شَوِيُفٌ
وہ ایک کریم عورت ہے۔	هِيَ كَرِيْمَةٌ	وہ ایک کریم مرد ہے۔	هُوَ كَرِيْمٌ
<u> </u>			

25	***********	رح الطريقة العصرية	تفهيم العربيه ش
وه ایک تیار گورت ہے۔	هِيَ مَرِيُضَةٌ	وہ ایک بیمار مرد ہے۔	هُوَ مَرِيُضٌ
میں ایک شاگردہ ؛ ول۔	اَنَا تِلُمِيُذَةٌ	میں ایک شاگر دہوں۔	اَنَا تِلُمِيُذٌ
توایک استانی صالعبه ب-	اَنُتِ اُسُتَاذَةٌ	توایک استاد صاحب ہے۔	اَنْتَ اُسْتَاذٌ
دہ ایک لڑگی ہے۔	هيَ بنُتُ	وہ ایک لڑ کا ہے۔	خار د الله

الدَّرْسُ الْخَامِسُ (پانچواں سبق)

ى. ك (ذكر)

هالَذَا كِتَابِي وَ هَذَا كِتَابُكَ يمرى كتاب جاورية ترى كتاب ج هلذَا قَلَمِيُ وَهَذَا قَلَمُكَ يميراقُلُم ب- اورية تيراقُلُم ب-یکس کالس کی ہے؟ .

لِمَنُ هٰذَا؟

نعم، یا سَیّدِیُ	يَا مَحُمُودٌ!
جي بال مير يسردار	اےمحمود!
هَذَا كِتَابِي	لِمَنُ هٰذَا الْكِتَابُ؟
بیمیری کتاب ہے۔	یے کتاب کس کی ہے؟
هذه سَاعَتِیُ	لِمَنُ هٰذِهِ السَّاعَةُ؟
ىيەمىرى گەزى ہے۔	پیگھڑی کس کی ہے؟
اَنْتَ اُسْتَاذِي	مَنُ أُسْتَاذُكَ؟
تومیرااستاد ہے۔	تیرااستادکون ہے؟
ذاک زَمِیُلِی	مَنُ زَمِيُلُکَ؟
وہ میرادست ہے۔	تیراد وست کون ہے؟
هَٰذَا أَخِيُ	مَنُ ٱخُوكَ؟
یہ میرا بھائی ہے۔	تیرا بھائی کون ہے؟

هٰذَا كِتَابِيُ

7		
	01	
	24	
		_

ى.ك(مۇنث)

یمیری کتاب ہے۔ و هذا کِتَابُکِ اوریہ تیری کتاب ہے۔

اور بیہ تیری قلم ہے۔	وَهٰذَا قُلُمُكِ	بيميراقلم ب	هَذَاقَلِميُ
تى بال-مىرى آقا	نَعَمُ يا سَيّدِیُ	اےفاطمہ؟	يَا فَاطِمَةُ؟
ا كِتَابِي	هَذَ	الْكَتَابُ؟	_
اکتاب ہے۔	بيمري	س کی ہے؟	به کتاب
كُرُّ اسَتِى	مندِه	الْكُرَّاسة؟	لِمَنُ هَلِدِهِ
-ج ريالار	يەيمر ك	۰ ج رک	أنبي سيكاني كم
أُسْتَاذَتِيُ	: اَنُتِ	تَادُّكِ؟	مَنْ أُمْ
استانی ہے۔	تومیری استانی ہے۔		تیری استا
تِلُكَ رَمِيْلَتُكِ		ؠؙۣؽڵڎ	مَنْ دُو
سبل ہے۔ ایک ہے۔	وہ تیری کہا ہے۔		تیری سیل
هٰذِهٖ ٱخُتِیُ		خُتُكِ؟	مَنْ أَ.
، بن ہے۔ ا	یے میری بہن ہے۔		تیری بهر
فِي الْبَيْتِ	أُمِّى فِي الْبَيْتِ		اَيُنَ
اگرمیں ہے۔	میری مال گھر میں ہے۔		تیری مال
فِي الْفَصُل	زَمِيُلتِى فِي الْفَصْل		اَيُنَ دَو
رسگاہ میں ہے۔	میری میلی در سگاہ میں ہے۔		تیری سبل
	•	/ .	

هذه سَاعَتِی (یمیری گُری ہے۔) وهذه سَاعَتُكِ (اوریة تیری گُری ہے۔) هذه اُخیِی وَهذه اُختُكِ (یمیری بہن ہے اور یہی تیری بہن ہے۔)

تمرین (مشق)

مندرجه ذیل الفاظ کے ساتھ 'کی'منمبر مجرور لگا کر پڑھیں۔				
بیمراس	هلدا رأسِي	بیئر ہے۔	هَذَا رأسٌ	
پیمراچرہ ہے۔	هذا وَجُهيُ	یہ چہرہ ہے۔	هَذَا وَجُهٌ	
بيميراناك ہے۔	هٰلَا ٱنْفِي	بيناك ہے۔	هٰذَا ٱنُفٌ	
ىيىمرامنەپ-	هٰذَا فَمِیُ	ىيەمنەپ-	هٰذَا فَمّ	
ىيىرى زبان ہے۔	هلدًا لِسَانِي	بيزبان ہے۔	هٰذَا لِسَانٌ	
بيميراسينه-	هٰذَا صَدُرِیُ	ىيىينەپ-	هٰذَا صدرّ	
يەمىراپىكى -	هٰذَا بَطُنِيُ	یہ پینے ہے۔	هلدًا بَطُنّ	
ىيمىرى بىھے-	هٰذا ظَهُرِیُ		هلدًا ظَهُرٌ	
ييمراچزا ہے۔	هذا جِلْدِیُ	یہ چڑاہے۔	هٰذَا جِلُدٌ	
	رورلگا کر پڑھیں۔	مهاتودک "مفمیرمج	۲۔اب انہی الفاظ	
هٰذَا فَمُكَ	هٰذَا ٱنْفُكَ	هٰذَا وَجُهُكَ	هٰذَا رَأْسُكَ	
هٰذَا بَطُنُكُ	هٰذَا صَدُرُكَ	هٰذَا لِسَانُكَ	هٰذَا قَلُبُكَ	
		هذا جِلُكُ	هٰذَا ظَهُرُكَ	

۳- عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أردو	عربی	أردو
آلاسُلامُ دِيْنِي	اسلام میرادین ہے۔	اَنَا مُسُلمٌ	میں مسلمان ہوں۔
ٱنْتَ زَمِيُلِئ	آپميرےدوست إل-	ٱلْقُرُانُ كِتَابِي	قرآن میری کتاب ہے۔
بَاكِسْتَانُ دَوُلَتِي	پاکتان میراملک ہے۔	هُوَانْسْتَاذِي	وه مير ښاستاذين ـ
يِّلكَ غُرَلَتِي	وه میرا کره ہے۔	هلام مدرسيي	ىيەمرامدىسە -
		كرايشئ بكذبئ	کرا تیامیراشهر ہے۔

26

الدَّرُسُ السَّادِسُ (چھٹا سبق) النَّدُرُسُ السَّادِسُ (مفردات) الْمُفُردَاتُ (مفردات)

l					
وەندكر	ذَالِكَ	وەندكر	ذَاكَ	بيذكر	هٰذَا
قلم	قَلَمٌ	و ه مؤنث	تِلُكَ	ريەمۇنث	هندِم
حميت	سَقُفٌ	ستون	عَمُوُدُ	کفری	شُبَّاكُ
يھول	٠ زَهُرَةٌ	جوكيدار	حَارِسُ	حيمت	سَطُحُ
ملازم <i>ه ا</i> نوکرانی	مُؤطَّفَةٌ	بسة ابيك	مِحُفَظَةٌ	بيانه	مِسْطَرَةً
				خوش	مَسْرُورٌ

ألْجُمَلُ (جلے)

اِسْمِی حَامِدٌ	اَنَا تِلُمِيُذُ
میرانام حامد ہے۔	میں شا گر د ہوں۔
وَذَاكَ جَارِي يُوسَفُ	وَهَاذَا زَمِيُلِيُ مَحُمُودٌ
وہ میرا پڑوی نیوسف ہے۔	ادر پیمیراد وست محمود ہے۔
وَذَاكَ بَيْتِي وِتِلُكَ غُرُفَتِي	هاندِه مَدُرَسَتِي
وہ میرا گھرہے اور وہ میرا کمرہ ہے۔	يەمىرالدومە ب
فَاطِمَةُ طِفُلَةٌ هِيَ تِلْمِيُذَةً	هٰذِهٖ فَاطِمَةُ
فاطمہ جیموٹی بچی ہے۔ وہ شاگر دہ ہے۔	بي فاطمه ہے۔
وَتِلُكَ شَجُرَةً. الشَّجَرَةُ جَمِيلَةٌ	هِيَ نَشِيُطَةٌ
اوروہ در خت ہے۔ در خت خوبصورت ہے۔	وہ:وشیار اچست ہے۔
ٱلْوَرُدَةُ جَمِيلَةٌ	هالج م وَرُدَةٌ
گلاب کا پھول خوبصورت ہے۔	يرُكا بُ كَا بُهُ وَلَ بِ

27

اَلدَّرْسُ السَّابِعُ (ساتواں سبق)

«ه « " نذ کرغائب کی ضمیر مجرور

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		 		
بیاسکی کتاب ہے	هلدًا كِتَابُهُ	بيخالد	هٰذَا خَالِدٌ	
ياسكاسر ۽۔	هٰذَا رَأْسُهُ	بیاسکاقلم ہے۔	هَٰذَا قَلَمُهُ	
بیاسکاناک ہے۔	هٰذَا ٱنُفُهُ	ىياسكاچېرە ہے۔	هٰذَا وَجُهُهُ	
بیاسکی زبان ہے۔	هلدًا لِسَانُهُ	بياسكامنه	هذا فَمُهُ	
ىيغالدىپ_	هٰٰذَا خَالِلَّا	بیکون ہے؟	مَنُ هٰلَا؟	
بیاسی کتاب ہے۔	هٰذَا كِتَابُهُ	اسکی کتاب کہاں ہے؟	أَيِّنَ كِتَابُهُ؟	
بیاسکاسرہ۔	هٰذَا رَأْسُهُ	کہاں ہےاسکاسر؟	اَيُنَ رَاسُهُ؟	
بیاسکاسینہ۔	هلدًا صَدُرُهُ	كهال باسكاسينه؟	اَيُنَ صَدُرُهُ؟	
دد سن کام می می م				

'' هَا '' مؤنث غائب کی *خمیر مجرور* ر

ریاسکی کتاب ہے۔	هٰذَا كِتَابُهَا	بە فاطمە ہے۔	هٰذِهٖ فَاطِمَةُ
بیاسکی گھڑی ہے۔	هٰذِهٖ سَاعَتُهَا	بیاسکاقلم ہے۔	هذا قَلَمُهَا
بیاسکابھائی ہے۔	هٰذَا ٱخُوُها	بیاسکی کا پی ہے۔	تِلُكَ كَرَاسُتُهَا
		اوروہ اسکی بہن ہے۔	وَيِلُكَ أُخُتُّهَا
بيرفاطمه ہے۔	هاذِهٖ فَاطِمَةُ	بيكون ہے؟	مَنُ هَاذِهِ؟
بیاسکی کتاب ہے۔	هاذا كِتابُها	اسکی کتاب کہاں ہے؟	اَيُنَ كِتَابُهَا ؟
بیاسی گھڑی ہے۔	هذه سَاعَتُهَا	اسکی گھڑی کہاں ہے؟	اَيُنَ سَاعَتُهَا؟
وه اسكاواله ينبي	ذَاكَ وَالِدُهَا	اسکی والد کہاں ہے؟	أَيُنَ وَالِدُهَا؟

لمن هذا (يكس كے ليے ہے؟)

· _	
هلدًا كِتَابُ مَحُمُودٍ	لِمَنُ هٰذَا الْكِتَابُ؟
میحود کی کتاب ہے۔	بيكتابكس كي ہے؟
ذَاكَ قَلَمُهُ	لِمَنُ ذَاكَ الْقَلَمِ؟
وہ اسکاقلم ہے۔	وہ قلم کس کا ہے؟
هٰذِهٖ كُرُاسَةٌ زَيُنَبَ	لِمَنُ هَاذِهِ الْكُرَّاسَةُ؟
بينين کا في ہے۔	يكا في كس كى ہے؟
تِلُكَ سَاعَتُهَا	لِمَنُ تِلُكَ السَّاعَةُ؟
بیاسکی گھڑی ہے۔	وہ گھڑی کس کی ہے؟

قهرین 1-ان الفاظ کے ساتھ (ہ) شمیر لگا کراستعال کریں۔

	<u> </u>	<u> </u>	
بیاس کی عینک ہے۔	هٰذَا عَيُنُهُ	بي عينك ہے۔	هٰذَا عَيُنّ
بیاسکا کان ہے۔	هذا أذُنُهُ	بیکان ہے۔	هندا اُذُنّ
بياسكاماتھ ہے۔	هندا يَدُهُ	يه ہاتھ ہے۔	هذا يَدُ
بیاسکی انگل ہے۔	هٰذَا أُصُبُعُهُ	بیانگل ہے۔	هٰذا أُصُبُعٌ
بیاسکا کندھاہے۔	هذا كَتِفُهُ	يەكندھائے۔	هذا كَتِفَ
بداسکی ٹانگ ہے۔	هٰذِه رِجُلُهُ	بیٹا نگ ہے۔	هٰذِهٖ رِجُلُ
ىياسكاياؤل ہے۔	هٰذَهٖ قَدَمُهُ	يەپاۇل ب	هٰذا قُدُمٌ
بیاسکی ران ہے۔	هذه فَخِذُهُ	بدران ہے۔	هاذه فَخِدُ
بیاسکی پنڈلی ہے۔	هٰذِهٖ سَاقُهُ	يەپنڈلى ہے۔	هله سَاق
يداسكا گھناہے۔	هلذه رُكْبَتُهُ	به گمناب.	هله رُكْبَةٌ

ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه عدمات المعربية شرح الطريقة العصرية

۲_ اردویس ترجمه کریں۔

اُردو	عربی	أردو	عربی
اسكانام سعيده ہے۔	إسُمُهَا سَعِيُدةً	يەطالبەپ-	هٰذِهٖ طَالِبُةٌ
بیاسی قلم ہے۔	هذا قَلَمُهَا	بیاسی کتاب ہے۔	هالدُ اكِتَابُهَا
بیاسکا گھرہے۔	هٰذا بَيُتُهَا	ىياسكى گھڑى ہے۔	هٰذَهٖ سَاعَتُهَا
بیاسکی ماں ہے۔	هاذِهٖ أُمُّهَا	اوروه اسكامدرسه ہے۔	وَتِلُكَ مَدُرَسَتُهَا
بیاسکی بہن ہے۔	هٰذِهٖ أُخُتُهَا	وه اسکاباپ ہے۔	وَذَاكَ اَبُوُهَا
:		اور بیاسکا بھائی ہے۔	وَهٰذَا اَنُحُوٰهَا

۳- عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أردو	عربی	أردو
ذَاكَ طَالِبٌ	وہ طالب علم ہے۔	هٰذا اَخِيُ	یہ میرابھائی ہے۔
اَيُن غُرُفَتُهُ	ا کا کرہ کہاں ہے؟	اَيُنَ اَخُوكَ؟	تمھارا بھائی کہاں ہے؟
من أُسُتَّادُكَ	تمھارےاستاذ کون ہیں؟	اَيُنَ مَدُرَسَتُك؟	تمھارااسکول کہاں ہے؟
هٰذَا زَمِيُلِيُ	بیمیراساتھی ہے۔	أَيُنَ بِيتُهُمُ /بَيْتُهُ ؟	انکا گھر کہاں ہے؟
هٰذهٖ كُرَّاسَتُهُ	بیاسکی کا پی ہے۔	هلدًا كِتَابُهُ	بیا کی کتاب ہے۔

30

(تفريس العربيه شرح الطريقة العصرية)

(سبق	(آڻھواں)
	•		

اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ

(گفتگو،بات چیت	المكالمه		
تِلْمِيُدُّ	استاد	ٱسُتَاذّ	
نَعَمُ، يَاسَيِّدِيُ	اسالاک	يَاوَلَدُ!	
اِسْمِی خَالِدٌ	تمھارانام کیاہے؟	مَا اسْمَكَ؟	
طَيِّبُ، وَالْحَمْمُ دُلِلُه	تيراحال كيها ہے؟	كَيُفَ حَالُكَ ؟	
رَبِّي اللَّهُ	تیرارب کون ہے؟	مَنْ رَبُّكَ؟	
رَسُولِيُ مُحَمَّدٌ عَلَيْتُ	تیرارسول کون ہے؟	مَن رَسُولُكَ ؟	
دِيْنِي ٱلإسَلامُ	تیرادین کیاہے؟	مَادِيُنُكَ ؟	
كِتَابِي ٱلْقُرُانُ	تیری کتاب کیاہے؟	مَاكِتَابُك؟	
الكويئم			
قِبُلَتِيُ ٱلۡكَعۡبَةُ	تيراقبله كياہے؟	مَا قِبُلَتُك؟	
اِسُمُ دَوُلَتِي	تیرے ملک کا نام	مَا اسُمُ دَوُلَتِك؟	
بَاكِسْتَانٌ	کیائے؟		
نَعَمُ، يا سَيِّدتِيُ	ا_لزى!	يَابِنْتُ!	
إسُمى فَاطِمَةُ	تیرانام کیاہے؟	مَا سُمُك؟	
	تِلُمِيُدٌ نَعَمُ، يَاسَيِّدِئ السُّمِی خَالِدٌ طَیِّبُ، وَالْحَمِمُ دُلِلُهُ رَسُولِی مُحَمَّدٌ عَیْنِی اللهٔ کِتَابِی اللهٔ کِتَابِی اللهٔ کِتَابِی الْقُرْانُ الْکرِیمُ الْکرِیمُ الْکرِیمُ الْکرِیمُ الْکرِیمُ الْکرِیمُ الْکرِیمُ الْکرِیمُ الْکرِیمُ نَعَمُ، یَا سَیِّدتِیُ	استاد تِلْمِیْدُ اَسَیْدِیُ اَسْیِدِیُ اَسْیِدِیُ اَسْیِدِیُ اَسْمِی خَالِدٌ اِسْمِی خَالِدٌ اِسْمِی خَالِدٌ اِسْمِی خَالِدٌ ایرامال کیا ہے؟ طَیّب، وَالْحَمْمُدُلِلْهُ ایرامول کون ہے؟ رَسُولی مُحَمَّدُ عَلِیْ اَللهٔ ایرامول کون ہے؟ دِیْنِی اَلاسَکلامُ ایرامول کون ہے؟ دِیْنِی اَلاسَکلامُ ایرامیل کیا ہے؟ دِیْنِی اَلْوَسُلامُ الْکویُمُ اللهٔ الله الله الله الله الله الله الل	

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه 31 تيرا حال كيما هي؟ طَيّبَةٌ وَالْحَمُدُ لِلّٰهِ كَيْفَ حَالُكِ ؟ اچھاہے،الحمدللہ اللّٰه رَبِّئ تيراربكون ہے؟ مَنُ رَبُّكِ؟ الله ميرارب ہے۔ مُحَمَّدٌ مَلْ اللهِ نَبِيى تیرانی کون ہے؟ م منابقہ محطفہ میرے نی ہیں مَنُ نَبِيُّكِ؟ مَا كِتَا بُكِ؟ اَلُقُر آنُ كِتَابِي تیری کتاب کیاہے؟ قرآن مجیدمیری کتاب ہے تیراقبله کیاہے؟ مَا قِبُلَتُكِ؟ اَلُكُعُبَةُ قِبُلَتِي كعبه ميراقبله ہے۔ تیراشهرکونسایے؟ مَابَلُدُكِ؟ ملتانُ بَلَدِئ ملتان ميراشهر ہے۔

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أررو	عربي	اُردو
اِسْمِیُ خَالِدٌ	میرانام خالد ہے۔	اَنَا طَالِبٌ	میں طالب علم ہوں۔
ذَاكَ فَصُلِي	وہ میری درسگاہ ہے۔	هذه مَدُرَسَتِي	بەمىرامدرسەپ-
تِلُکَ کُرَّاسَتِیُ	وہ میری کا پی ہے۔	ذَاك َ كِتَابِيُ	وہ میری کتاب ہے۔
وَ ذَاكَ زَمِيُلِيُ	اور دہ میراد وست ہے۔	هٰذَا ٱسۡتَاذِي	ييمير سے استاذ ہیں۔
ذَاكَ خَادِمُ	وه مدرسه کا چیز ای ہے۔	هذا كاً تِبُ	ىيىدرسەكامنىشى ہے۔
الْمَدُرَسَةِ		الُمَدُرَسَةِ	
, `			ار ط 🕶 🖒 .

ردومیں ترجمہ کریں۔

اے فاطمہ! تیری دوست کہاں ہے؟	يَافَاطِمَهُ اَيُنَ رَمِيُلَتُكِ؟
كيابية تير_عوالدين؟	هَلُ هَلَمًا وَالِدُكِ؟

(32)	نفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
کیاوہ تیرے بھائی ہیں؟	هَلُ ذَاكَ أَخُولُ؟
کیایہ تیری گھڑی ہے؟	هَلُ هٰذِهٖ سَاعَتُكِ؟
وہ سائیک کس کی ہے؟	لِمَنُ تِلُكَ الدَّرَّاجَهُ؟
یہ کم س کا ہے؟	لِمَنُ هَاذِا الْقَلَمُ؟
تیراحال کیباہے؟	كَيْفَ حَالُكِ؟
میں خیریت کیساتھ ہوں اور اللہ کاشکر ہے۔	اَنَابِخَيْرٍ وَالُحَمُدُ لِلَّه
الله الله الله الله الله الله الله الله	كَيُفَ وَالِدُكِ؟
میرے والد خیریت ہے ہیں اور اللہ کاشکر ہے۔	وَالِدِيُ بِخَيْرٍ وَالْحَمدُ لِلَّهِ
تیرابھائی کیساہے؟	كَيْفَ اَخُونِكِ ؟
وہ بیار ہے۔	هُوَ مَرِيُضٌ
<u> </u>	ជជជជជជ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ (نوال سبق)					
في (پين)					
الْقَلَمُ فِي الْجَيْبِ	ĺ	، الْقَلَمُ؟	اَيُنَ	جَيْبِ	الْقَلَمْ فِي الْ
قلم جيب ميں ہے۔		قلم کہاں ہے؟		قلم جیب میں ہے۔	
حُمُوُدٌ فِي الْغُرُفَةِ	٥	اَيُنَ مَحُمُودٌ؟		الُغُرُفَةِ	مَحُمُودٌ فِي
محمود کمرے میں ہے۔	•	محمود کہاں ہے؟		-جر	محود کمرے میر
قلم جب میں ہے۔	<u>۔۔۔</u> بخیب	اَلْقَلَمُ فِي الْ	اے؟	جیب میں کر	مَاذَا فِي الْجَيُبِ؟

	33	******	ح الطريقة العصريه	لعربيه شر
ľ	محمود کمرے میں ہے۔	مَحُمُونٌ في الْغُرُفَةِ	كمر بين كون ہے؟	مَنُ فِي الْغُرُفَةِ؟
	4	فَاطمَةُ في الْسُت	1 1	و النام

عَلَى (ړِ)

مَنُ فِي الْمَسْجِدِ؟ مسجد ميں كون ہے؟ خالِدٌ فِي ٱلْمَسْجِد فالد مسجد ميں ہے۔

ٱلْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ	أَيُنَ الْكِتَابُ	ٱلْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
کتاب میز پر ہے۔	كتابكهان ٢٠	كتاب ميزير ہے۔
مَحُمُودٌ عَلَى السَّطُحِ	اَيُنَ مَحُمُودٌ؟	مَحُمُودٌ عَلَى السَّطُحِ
محمود چھت پر ہے۔	محمود کہاں ہے؟	محمود حجیت پر ہے۔

قلم کتاب پرہے۔	ٱلْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ	کتاب پر کیاہے؟	مَاذَا عَلَى الْكِتَابِ؟
محمود حیبت پرہے۔	مَحُمُودٌ عَلَى السَّطُحِ	حیمت پر کون ہے؟	مَنُ عَلَى السَّطُحِ؟
چڑیا درخت پر ہے۔	اَلْعُصُفُورُ عَلَى	درخت پر کیا ہے؟	مَاذَ ا عَلَى
	الشَّجَرَةِ		الشَّجَرَةِ؟

فوق (اوپر) تحت (ینچ)

اَلسَّمَآءُ فَوُقَنَا	أَيُنَ السَّمَآءُ ؟	اَلسَّمَآءُ فَوُقَنَا
آسان ہارےاد پرہے۔	آسان کہاں ہے؟	آ-ان ہمارےاوپر ہے۔
اَلسَّقُفُ فَوُقَنَا	اَيُنَ السَّقُفُ؟	اَلسَّقُفُ فَوُقَنَا
حپیت ہمارےاو پر ہے۔	حبیت کہاں ہے؟	حیبت ہار ہے۔
ٱلْارُضُ تَحْتَنَا	اَيُنَ الْاَرُضُ؟	اُلَارُضُ تَحُتنَا
ز مین ہمارے نیچے ہے۔	زمین کہاں ہے؟	زمین ہمارے نیچے ہے۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه الطَّلَاسَةُ تَحتَ السَّبُورةِ الطَّلَاسَةُ تَحتَ السُّبُورةِ الطَّلَاسَةُ تَحتَ الكُوسِيُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَالَ اللَّهُ اللللْمُ ا

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

عربي	أرود	عُولى:* **	اُررو د د
نَعَمُ	تی ہاں	يَا خَالِدُ	اےخالہ
اَخِيُ في الْمَدُرَسَةِ	میرابھائی مدرسہ میں ہے۔	اَيْنَ اَخُولُكَ؟	تمھارا بھائی کہاں ہے؟
أبِي فِي الْمَسْجِدِ	مير بے والدمسجد	أَيْنَ أَبُوْكَ؟	تتمحصار ہے والد
	میں ہے۔		کہاں ہیں؟
اُسْتَاذِيُ فِي الْفَصْلِ	میرےاستاد درسگاہ	اَيُنَ اُسْتَاذُكَ؟	تمحتار ہےاستاذ
	میں ہیں۔		کہاں ہیں؟
زَمِيُلِيُ فِي الْبَيْتِ	میرادوست گھر میں ہے۔	اَيُنَ زَمِيُلُكَ؟	تمهاراد وست
			کہاں ہے؟
ٱلُمُدِيْرُ فِي	مهتم صاحب دفتر	أيُنَ المُدِيْرُ؟	مهتم صاحب
الْمَكْتَبِ	میں ہیں۔		کہاں ہیں؟

35	

۲_أردويس ترجمه كريں-

أردو	عربى
خطیب منبر پر ہے۔	ٱلْخَطِيْبُ عَلَى الْمِنْبَرِ
اورمسلمان مسجد میں ہیں۔	وَالْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ
ىيەمىرامدىسە ب	هلٰدِهٖ مَدُرَسَتِیُ
طلباء مدرسه میں ہیں۔	الطُّلَابُ فِي الْمَدُرَسةِ
بچەدرخت كے ينچ ہے۔	اَلطِّفُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
چڑیا در خت پر ہے۔	وَالْعُصُفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ
يھول باغ ميں ہيں۔	أَلاَزُهَارُ فِي الْحَدِيْفَةِ
آسان ہمارےاو پر ہے۔	اَلسَّمَآءُ فَوُقَنَا
اورز مین ہمارے نیچے ہے۔	وَالْآرُضُ تَحُتَنَا
حاجی مکه مکرمه میں ہیں۔	ٱلْحُجَّاجُ فِي مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ

الدِّرُسُ الْعَاشِرُ (دسواں سبق) هذا هذا هذان یر(ایک) ذکر یر(دو)ذکر

هٰذان كِتَابَانَ	هذا كِتَابٌ و هذا كِتَابٌ
يەدو كتا بىن بىن ب	میایک کتاب ہے اور بیا یک کتاب ہے۔
هذان قَلَمَانِ	هذا قَلَمٌ وهذا قَلَمٌ
ىيەدونكم بىل -	بیا یک قلم ہے۔

	36	(. به	رح الطريقة العص	شم المراث	
2	777777		111		*****	
	هذانِ تِلُمِيُذَانِ			هذا تِلُمِيُذٌ و هذا تِلُمِيُذٌ		
	ردیں۔			اور بیا یک شاگرد ہے.	بیایک ٹاگردہ	
		ان؟				
-		ין יוט?	پ ە دوكىي	,		
	په دو کتابین ہیں۔	هذان كِتَابان		يه دوكيا مين؟	ما هٰلَانِ؟	
	بيدوقلم بين	هٰذَانِ قَلَمَانِ		يددوكيانين؟	ماهندانٍ؟	
	يدوشا كردين_	هٰذانِ تِلُمِيُذَانِ	9	يەدوكون ين	مَنُ هٰذَان؟	
	ها تانِ پیرو (مؤنث) هاتانِ سَاعَتَانِ			هٰذِه		
				ىيايك (مۇنث) ھندە سَاعَةٌ وهنده سَاعَةٌ		
	پیدوگھڑیاں ہیں۔		-4	بدایک گھڑی ہے اور بدایک گھڑی ہے۔		
	سَاعَتَانِ	هَاتَانِ		هٰذِهٖ كُرَّاسَةٌ وَهٰذِهٖ كُرَّاسَةٌ		
	ياں ہيں۔	يەدوگىر	_	یا کی کا بی ہاور بیا کی کا بی ہے۔		
	هَاتَان طَالِبَتَان			هٰذِه طالبةٌ وهٰذِه طِالبةٌ		
	پيدوطالبات ہيں۔			ہاوریہا یک طالبہ ہے	يدا يك طالبه ـ	
ماهَاتَان ؟						
·	په دوچيزین کیا بین ؟					
	يەدوگىرياں ہیں۔	تَانِ سَاعَتَانِ	هَا	يەدوچىزىن كىيابىن؟	ما هَاتَانِ ؟	
	پيدوطالبات ہيں۔	تَانِ طَالِبَتَان ٠	هَا	ىيەدوكون بىي؟	مَنْ هَاتَان ؟	
-						

37	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه			
۔ پیدو چیزیں کتاباور قلم ہیں۔	هذانِ كِتَابٌ وَقَلَمٌ	يه دو چزي کياين؟	مًا هٰذَانِ؟	
ىيەدونون خالداورمحود ہیں۔	هٰذَانِ خَالِدٌ وَمَحُمُودٌ	يەدوكون ئىں؟	مَنُ هَلْدَانِ؟	
ىيەدوچىزىن گھڑى اور كانى بىن-	هَاتَانِ سَاعَةٌ وكُرَّاسَةٌ	يەدوچىزىن كيابىن؟	مَا هَاتَانِ ؟	
يەدونوں فاطمەادرنەينې بىي ب	هَاتَانِ فَاطِمَةُ وَزَيْنبُ	پيدوکون ہيں؟	مَنُ هَاتُانِ ؟	

(مشق) تمرين

ں ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔ ا

عربی	ານໂ
عِنْدِي كِتَابَانِ وَقَلَمَانِ	میرے پاس دو کتابیں ہیں اور دوقلم ہیں۔
لَوُ حَتَانِ وَكُرَّ اسَتَانِ	دونختیاں ہیںاوردو کا بیاں ہیں۔
لِخَالِدٍ أَخَوَانِ وَأُخْتَانِ	خالد کے دو بھائی اور دوبہبیں ہیں۔
عِنْدَ اَسُلَمَ سَاعَتَانِ	اسلم کے یاس دوگھڑیاں ہیں۔
عِنُدَ سَعِيْدٍ قَلَنُسُوَ تَانِ	سعید کے پاس دوٹو بیاں ہیں۔
فِي الْغُرِفَةِ شُبًّا كَانِ	مرے میں دو کھڑ کیاں ہیں۔ مرے میں دو کھڑ کیاں ہیں۔
هَاتَانِ شَجَرَتَانِ	پیددودررخت ہیں۔
هَاتَانِ زَهُرَتَانِ	يەدو پھول ہيں ۔

۲-أردومين ترجمه كريں۔

•	
عربى	أردو
لِیُ اَخُوَانِ وَصَدِیقَان	میرے دو بھائی اور دودوست ہیں -
عَلَى الشَّجَرَةِ عُصْفُو دَانِ	ورخت پردو چڑیاں ہیں۔

38	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
یہ دوگاب کے پھول ہیں۔	هَاتَانِ وَرُدَتَانِ
مسجد کے دو مینار ہین	لِلْمَسْجِد مَنَارُتَانِ
خالد کاایک بیٹا ہے۔	لِنَحَالِدٍ اِبُنَّ وَاحِدٌ
اوراسکی ایک بیٹی ہے۔	وَلَهُ بِنُتٌ وَاحِدَةٌ
اور فاطمه أسكے دو بھائی اور دوبہنیں اور	وَفَاطِمَةُ لَهَا اَحَوَانِ وَانحُتَانِ وَزَمِيُلَةٌ
ایک سہیلی ہے۔	وَاحِدَةٌ
جہاز کے دوپر ہیں۔	لِلطَّائِرَةِ جَنَاحَتَانِ.
کرنے کے دودروازے ہیں۔	لِلْغُرُفَةِ بَابَانِ

$\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

رهواں سبق)	ز (گیار	الدَّرْسُ الحَادِيُ عَشَرَ		
، اَنْتُمَا		نَحُنُ	ül	(مذكر)
ب) (تم دو)	تو(اي	ہم	میں	
أَنْتُمَا رَجُلان		وَٱنُتَ	ڵ	اَنَا رَجُ
تم دونول مر دہو۔	مردہے۔	اورتوایک		توایک مرد .
هُمَا وَلَدَان	ُ وَلَدٌ	وَ ذَاكَ	ز ا	هو وَلَ
وہ دونو ں کڑ کے ہیں۔	الوكائے۔	ادروهايك	-	وه ایک کو کا
ئىخنُ رَجُلان	مَنُ أَنْتُمَا؟			
ېم دونو ل مردېي <u>.</u>		تم دونو ں کون ہو؟		

39)	هيم العربيه شرح الطريقة العصريا
	01277

	1313131
أنتُمَا رَجُلانِ	مَنْ نَحُنُ ؟
تم دونو ل مرد ۶ و _	ېم کون ېين؟
هُمَا رَجُلاَنِ	مَنُ هُمَا؟
وه دونو ل مردين ب	وه دونو ں کون ہیں؟
نَعُمُ، نَحُنُ مُسُلِمَانِ	هل أَنْتُمَا مُسُلِمَانِ؟
جی ہاں،ہم دونو ں مسلمان ہیں۔	کیاتم دونو ن مسلمان بنو؟
نَعَمُ، أَنْتُمَا بِاكِسْتَانِيَان	هل نَحُنُ بَاكِسُتَانِانِ؟
جی ہاں ہتم دونوں پا کستانی ہو۔	کیا ہم دو پا کستانی ہیں؟
لا، بَلُ هُمَا وَلَدَانِ	هَلُ هُمَا رَجُلان؟
نہیں، بلکہ وہ دونو ں لڑ کے ہیں۔	کیاوه دونول مردین؟
نَحُنُ خَالِدٌ و مَحُمُودٌ	مَنُ أَنْتُمَا؟
ہم دونوں خالداورمحمود ہیں۔	تم دونو ل کون ہو؟

(مؤنث) أَنَا نَحْنُ انتِ أنتما

وَ أَنْتُمَا بِنْتَانِ	اَنتِ بِنُتٌ وَاَنْتِ بِئُتٌ
اورتم دونو لاکیاں ہو۔	توایک لڑی ہے۔ اور توایک لڑی ہے۔
هُمَا بِنْتَانِ	هِىَ بِنُتُ وَتِلُكَ بِئُتٌ
وه دونو ل لؤ کیاں ہیں۔	تواکی کڑی ہے۔
نَحُنُ بِنْتَانِ	مَنُ أَنْتُهَا؟
ېم د ونو لاکيال ېن -	تم د ونو ں کون ہو؟

(40)	فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
هُمَا بِنْتَانِ	مَنُ هُـمَا؟
وه دونو لاکیال ہیں۔	وه دونو ں کون ہیں؟
نَعَمُ، نَحُنُ مُسُلِمَتَانِ	هَلُ ٱنْتُمَا مُسُلِمَتَانِ؟
جی ہاں ،ہم دونو ں مسلمان لڑ کیاں ہیں۔	کیاتم دونو ںمسلمان لڑ کیاں ہو؟
لا، بل هُمَا بِاكِسْتَانِيَّتَانِ	هَلُ هُمَّا مِصُرِيَّتَانِ؟
نہیں، بلکہ وہ دونوں پاکستانی لڑ کیاں ہیں۔	کیاوه دونو ن مصری لژ کیاں ہیں؟
نَحُنُ فَاطِمَةُ وَزَيُنَبُ	مَنُ أَنْتُمَا؟
ہم دونوں فاطمہاور زینب ہیں۔	تم دونو ن کون ہو؟
(مشق)	تمرین

ا۔ ان مفردالفاظ سے تثنیہ بنائیں۔

شني	مفرد	شنيه	مفرد	تثنيه	مفرد
لِسَانَان	لِسَانٌ	صَدُرَانِ	صَدُرٌ	راسان	رَ اُسٌ
عَيُنَان	عَيْنٌ	بَطُنَان	بَطٰنٌ	قَلُبان	قلب
قَدَمَان	قَدَمْ	سَاقَان	سَاق	شَفَتَانِ	شَفَة
	<u> </u>			رِجُلانِ	ڔۻؙڵ

۲_ان الفاظ کوجملوں میں استِعال کریں۔

هٰذان اَنُفَان	اَنُفان	هذان وَجُهَانِ	وَ جُهَانِ
هٰذَان ظَهُران	ظَهُران	هٰذان بَطُنَانِ	بطنان
هٰذَان حَجَران	حَجُوان	هٰذَان جِسُمَانِ	جسمان
	<u></u>	هٰذان جِذَارَان	جذارَان

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه وعدة وعدة ومعدة ومعدة ومعدة ومعدد ومعدد

نف	مو
----	----

هَاتَانِ أُذُنانِ	ٱڎؙڹؘٵڹ	هَاتَانِ يَداَنِ	يدان
هَاتَانِ فَخِذَانِ	فَخِذَانِ	هَاتَانِ كَتِفَانِ	كَتِفَانِ
هَاتَانِ سَيَّارَتَانِ	سَيَّارَتَانِ	هَاتَانِ رُكُتُبَانِ	رُ كُتَبَانِ
هَاتَان شَجَرَتَانِ	شَجَرَتَانِ	هَاتَانِ زَهُرَتَانِ	زَهَرَتَانِ

اَلدَّرُسُ الثَّانِي عَشَرَ (بارهواں سبق) المفردات (مفردات)

معانی	الناظ	معاتي	الفاظ
تۈ(مرد)	أنُتَ	میں	اَنَا
وه دونول مر د	هُمَا	تم دونو ل مرد	أنتما
کان	ٱۮؙڹٚ	ہم سب	نَحُنُ
خانه کعب	قِبُلَةٌ	انگلی	أصُبْع
چست/ <i>ہوشیار</i>	نَشِيطٌ	كعب	كَعْبَةٌ
بالإ	مَرِيُضٌ	ئىت	كَسَلانٌ
حجهاژن/صافی	طَلَّاسَةٌ	تندرست	صَحِيْحُ
پھول	ٲٚٙڵٲۯؘۿؘٳڒ	بلی	هِرَةُ
دو چيزياں	عُصْفُورَانِ	ري)	جَناحَان

رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه في العربية شرح الطريقة العصرية في العصرية

112	J	•
(جملے)	ألجمل	

	(—) (—)				
بیارکا سرے۔	هذا رَأْسُهُ	بیسالم ہے	هٰذَا سَالِمٌ		
یاسکامنہ ہے۔	هذا فَمُهُ	یہاسگاچبرہ ہے۔	هاندا وَجُهُهُ		
بیاسکی گھڑی ہے۔	هٰذِه سَاعَتُهَا	ىيە فاطمەپ-	هاذه فاطِمَةً		
بیاسکی بہن ہے۔	هٰذِهٖ أُخُتُهَا	اوروہ اسکی کا پی ہے۔	وَتِلُكَ كُرَّاسَتُهَا		
میں مسلمان ہوں۔	اَنَا مُسُلِمٌ	وہ اسکی بڑوس ہے۔	تِلُكَ جَارَتُهَا.		
م مينانة مير بيرول بين.	مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولِي	الله ميرارب ہے۔	اللَّهُ رَبِّى		
قرآن میری کتاب ہے۔	ٱلْقُوْاَنُ كِتَابِي	اسلام میرادین ہے۔	أْلِاسُلَامُ دِيْنِي		
تومیرابھائی ہے۔	أنُتَ أَخِيُ	کعبہمیراقبلہ ہے۔	ٱلۡكَعۡبَةُ قِبُلَتِي		
اور حامد سٹر ھی پر ہے۔	وَ حَامِدٌ عَلَى السُّلَمِ	سعید حجمت پرہے۔	سَعِيُدٌ عَلَى		
			السَّطُح		
جميل اورنعيم دونو ں	جَمِيْلٌ و نَعِيْمٌ	اوران کا باپ گھر میں	وَأَبُو هُمَا فِي		
شاگردہیں۔	تِلُمِيُذَانِ		الْبَيُتِ		
اوروه دونو ل پڑوی	وُهُمَا جَارَانِ	وه دونو ل دوست	هُمَا صَدِيُقَانِ		
ين-		- U.			
وه دونو ل سهیلیال ہیں۔	همازَمِيُلَتَانِ	سعيده اور نعيمه دونو ل	سَعِيُدَةٌ وَنَعِيْمَةٌ		
		بيحيال ہيں۔	طِفُلَتَانِ		
		اورو ه دونو ل	وَهُمَا جَارَتَانِ		
		پڑوی ہیں۔			

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ عَشَرَ (تيرهواں سبق)

الجمع الجمع		المثني		المفرد	
هٰذِهٖ كُتُبٌ	ان	هاذان كِتابًا		هٰذَا كِتَابٌ	
ىيىب كتابيں ہيں۔	-(پەدو كتأبيں ہير		یا یک کتاب ہے۔	
هلدِهٖ أَقَالَامٌ	ن	هلدانِ قَلَمَا		هذا قَلَمٌ	
ىيىب قلم ہيں۔		ىيەدوقلم بىن ـ		بدایک قلم ہے۔	
هٰذهٖ اَبُوَابٌ	ن	هندانِ بَابَارِ	i	هٰذا بَابٌ	
ىيىب دروازے ہیں۔	- U	بيدودروازے ي		بیایک دروازه ہے۔	
هٰذهٖ سَاعَاتٌ	انِ	هٰذَانِ سَاعَتَا		هٰذهٖ سَاعَةٌ	
ىيىب گەرياں ہيں۔	-(ىيەدوگھۇيال ہير		بیایگھڑی ہے۔	
هٰذِهٖ اَشۡجَارٌ		هذانِ شَجَرَةً		هٰذِهٖ شَجَرَةٌ	
ىيىسبەدرخت بىل-	-(ىيەدودرخت بىر		بیایک درخت ہے۔	
هٰذِهِ أَبُوَابُ الْمَسْجِدِ	مَاهٰذِهِ؟	كُتُبُ مَحُمُودٍ	هندِم	لمن هذه الكُتُبُ؟	
	یے کیاہے؟	د کی کتابیں ہیں۔		په کتابین کس کی ہیں؟	
تِلُكَ غُرُفَاتُ الطَّلَبَةِ	مَاتِلُكَ؟	فُصُولُ الْمَدُرَسَةِ	هنده	مَاهَلِهِ؟	
وہ طلباء کے کمرے ہیں۔	ييکياہ؟	سەكى درسگاہ ہے۔	گی مدر	پیکیاہ؟	
هَوُّ لَآءِ أَوُلَادٌ	ان.	هٰذَان وَلَدَان		هٰذَا وَلَدٌ	
بیسباز کے ہیں۔	بیددولڑ کے ہیں۔		يارُ کا ہے۔		
هَوُلَآءِ طَلَبَةٌ	ه لذان طَالِبَانِ		هذا طَالِبٌ		
يەسبەطالب علم بين-	په دوطالب علم ہیں۔		یه ایک طالب علم ہے۔		
هَوُ لَآءِ اَسَاتِذَةٌ	هٰذَانِ أُسْتَاذَانِ			هٰذَا ٱسۡتَاذٌ	
يەسبەاستادصاحب ہیں۔	-ر	يه دواُستاد مير	- 4	یا کیاستاد صاحب ہے۔	

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه هَاتَان بِنْتَان هَوُّلَآءِ بَنَاتٌ هاذه بنت بيسبار كيال بير پیدولڑ کیاں ہیں۔ ياكل كي هَوُّلَآءِ طَالِبَاتُ هَاتَان طَالِبَتَان هٰذِهٖ طَالِبَةٌ پيسب طالبات ہيں۔ يەدوطالبات بىل-ىياىك طالبە<u> -</u>_ بیسبار کے ہیں۔ هَوُّلَآءِ أَوُلَادٌ من هاؤلآء؟ يەكۈن بىس؟ أُولَٰ يِكَ اَسَاتِذَةٌ وهسب استاد ہیں۔ وه سب کون ہیں؟ مَنُ أُولَيْكِ ؟. پینبعورتیں ہیں۔ هؤلآء نِسَاءٌ په کون میں؟ مَنُ هُوُلَآءِ ؟ وَهُ سب لِرُ كَيالٍ ہِيں۔ أُوُلَٰ بِنَاتٌ وه سب کون بیں؟ مَنُ أُولَيْكَ ؟ (مشق) تمرين ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

أردو	عربي
هٰذِهٖ مَدُرَسَةٌ	ىدەدرىمە -
هٰذِهٖ فُصُولُ الْمَدُرَسَةِ	بدمدرسه کی درسگاہیں ہیں۔
هٰذِهٖ دَارُ اُلإِقَامَةِ	بدوارالا قامدہے۔
هٰذِهٖ غُرُفَاتُ الطَّلَبَةِ	بيطلبك كمرے ہیں۔
هُوُلَاءِ أَسَاتِذَةُ الْمَدُرَسَةِ	بيدرسه كاساتذه بي-
هٰذِهٖ حَدِيُقَةٌ	یہ باغیجہ ہے۔
فِيُهَا اَشْجَارٌ طَوِيلَةٌ	اس میں لمبے لمبے درخت ہیں۔
وَازُهَارٌ جَمِيُلَةٌ	اورخوبصورت يھول ہيں۔
هلاه مَدُرَسَةُ الْبَنَاتِ	بدلز کیوں کا اسکول ہے۔
وهنوُ لآءِ طَالِبَاتُهَا	اور به اسکی طالبات بیں ۔

45

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

۲_اردومیں ترجمه کریں۔

اُردو	عربی
يە كتابىل بىل ـ	هٰذِهٖ كُتُبٌ
ييعر بي كتب ہيں۔	هٰذِهٖ كُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ
ىيدىنى كتب ہيں۔	هٰذِهٖ كُتُبٌ دِيُنِيَّةٌ
بيدارس اسلامي بين _	هاذِهٖ مَدَارِسٌ اِسُلامِيَةٌ
يەكتب خانے كى المارياں ہيں۔	هلاه خِزَانَاتُ المُكتبَةِ
ہم سب مسلمان ہیں۔	نَحُنُ مُسِّلِمُونَ
يەنىك لۈكىيان بىن -	هَوْلَاءِ بَنَاتٌ صَالِحَاتٌ
پیصاف شھری سڑکیں ہیں۔	هاذِه شُوَارِعٌ نَظِيُفَةٌ
راچی کی مساجد خوبصورت اور صاف ستھری ہیں۔	مَسَاجِدٌ كَرَاتِشِيُ جِمِيُلَةٌ وَنَظِيُفَةٌ

ተተተተ

اَلدَّرُسُ الرَّابِعُ عَشَرَ (چودهواں سبق) اَنتُمَا (تم دو) نَحُنُ (مم)

اَنْتَ وَلَدٌ وَانْتَ وَلَدٌ الْنَّهُ اللَّهِ الْنَّهُ اللَّهِ الْنَّهُ اللَّهِ الْنَهُ اللَّهِ الْمُلَامِ الر تواكي لاكامِ اورتواكي لاكامِ مَمْ دولاكِم و النَّهُ عَالِبٌ النَّهُ عَالِبٌ النَّهُ عَالِبٌ النَّهُ عَالِبٌ النَّهُ عَالِبٌ النَّهُ عَالِبٌ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

46	(ريقة العصريه	رتفهيم العربيه شوح الط		
1	هُمَ	هُوَ			
<i>ينو</i> ں	6068	وه ایک	نذكر		
هُمَا طَالِبَانِ	طَالِبٌ	وَسَعِيُدٌ	عَابِدٌ طَالِبٌ		
وه دونوں طالب علم ہیں۔	البعلم ہے۔	اورسعیدایک ط	عابدایک طالب علم ہے۔		
هُمَا وَلَدانِ	مُ وَلَدٌ	وَسَالِهُ	· حَامِدُ وَلَدٌ		
وہ دونو لڑ کے ہیں۔	بالركائ	اورسالم ایک	طدایک لڑکا ہے۔		
ذَانِكَ طَالِبَانِ		ان؟	مَنُ ذَانِكَ الُوَلَدَ		
بڑے طالب علم ہیں۔	وه دو	بر؟	وہ دولڑ کے کون ہے		
كَمَحُمُودٌ وَخَالِدٌ	ذَاذِ	لانِ؟	مَنُ ذَانِكَ الرُّجُ		
و محموداور خالد ہیں۔	وه دوا	יַט?	وه دونو ں مر دکون ج		
•	َ رَوِ اَنتَمَا نَحُنُ		·		
	مرد	تم دو	مؤنث		
اَنْتُمَا بِنْتَانِ	بِنْتٌ	وَانُتِ	اَنْتِ بِنُتْ		
تم دونو لاز کیاں ہو۔	کی ہے۔	اورتوا يك لز	توایک لڑی ہے۔		
أنتها طَالِبَتَانِ	طَالِبَةٌ	وَ اَنْتِ	ٱنُتِ طَالِبَةٌ		
تم دونوں طالبات ہو۔	البہے۔	اورتوایک ط	توایک طالبہ ہے۔		
نَحُنُ بِنْتَانِ			مَنُ أَنْتُمَا؟		
ونو لا کیاں ہیں۔	ټم,	تم دونو ں کون ہو؟			
نَحُنُ طَالِبَتَانِ		مَنْ أَنْتُمَا؟			
ونو ں طالبات ہیں۔	ہم دونوں طالبات ^{ہیں} ۔		تم دونو ں کون ہو؟		

47

هُمَا وه دونو ل

هِیَ وهايك

مؤنث:

هُمَا طَالِبَتَان	وَزَيُنَبُ طَالِبُةٌ	فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ
وه دونوں طالبات ہیں۔	اورزینبایک طالبہ ہے۔	فاطممه ایک طالبہ ہے۔
هُمَا إِمُرَأْتَان	وَهِنُدٌ إِمُرَأَةٌ	سَعِيُدَةُ اِمُرَأَةٌ
وه دونوں غورتیں ہیں۔	اور ہندہ ایک عورت ہے۔	سعیدہ ایک عورت ہے۔

تَانِكَ طَالِبَتَان	من تَانِكَ الْبِنْتَانِ؟
وه دونول طالبات ہیں۔	وه دونو ل لزئيال کون مين؟
تَاذِكَ سَعِيْدَةُ وَهِنُدٌ	مَنُ تاذِكَ إِمْرَأْتَانِ
و د دونو ں ورتیں سعید ہ اور هند ہیں۔	وه دونو الغورتين کون بين؟

تھرین (مشتی) ا۔ مفردے تثنیہ بنائیں۔

			••
تثنيه	مفرد	تغنير	مفرد
أنتُما عَاقِلان	أنُتَ - ماقِلٌ	أنُتْمَا تِلُمِيُذَان	أنْتَ تِلْمِيْذٌ
نَحُنُ مُسُلِمَانِ	أَنَا مُسُ لِمٌ	نَحُنُ وَلَدانِ	آنا وَلَدٌ
هُمَا عَالِمَان	هُوَ عَالَمٌ	هُمَا أُسُتَاذَان	هُوَا ٱسْتَاذٌ
أنُتُمَا عَاقِلَتَان	اَنُتِ ءَ قِلَةٌ	أنُتُمَا تِلْمِيُذِتَانِ	اَنُتِ تِلُمِيُذَةٌ
هُمَا صَالِحَتَانِ	هي صَالِحَةٌ	نُحُنُّ مُسُلِّمَتَانِ	أنًا مُسْلِمَةٌ

48

رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه)

۲_ اردومیں ترجمہ کریں۔

أردو	عربی
تم دو بچیاں ہو۔	اَنْتُمَا طِفُلاتَانِ
تم دوطالبات ہو۔	أنْتُمَا طَالِبَتَانِ
ا ہم دولڑ کیا ک ہیں۔	نَحُنُ بِنُتَانِ
وه دوغورتين بين _	هُمَا إِمُرَأْتَانِ
ىيىغالدى-	هٰذا خَالِدٌ
اور بیاسکی بیوی ہے۔	وهاذِهٖ زَوُجَتُهُ
ا - کانام جمیلہ ہے -	اِسُمُهَا جَمِيلُةٌ
خالداور جمیله ا نکے دولڑ کے اور دولڑ کیاں ہیں۔	خَالِدٌ وَجَمِيلَةٌ لَهُمَا وَلَدَانِ وَبِنُتَانِ
ان کے نام فاطمہ اور زینب ہیں۔	اِسْمُهَا فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ

اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ (پندرهوال سبق) مَذَكُو: أَنْتُمُ (تم سبمرد) نَحُنُ (مم)

أنْتُمُ مُسُلِمُونَ	أنُتُمُ مُجُتَهِدُونَ	ٱنۡتُمُ طُلَّابٌ
تم سب مسلمان ہو۔	تم سب مخنتی ہو۔	تم سب طالب علم ہو۔

هَلُ أَنْتُمُ مُسُلِمُونَ؟ نَعَمُ، نَحُنُ مُسْلِمُونَ جی ہاں ،ہم سب مسلمان ہیں۔ كياتم سب مسلمان ہو؟

49		يقة العصرية *******	نفهيم العربيه شرح الطر
نَحُنُ باكِسُتَانِيُوُنَ	نَعَمُ،	وْنَ؟	هَلُ أَنْتُمُ بَاكِسُتَانِيُّ
ہم سب پا کتانی ہیں۔		763	كياتم سب پاكستانى
		هم (وه۔	
هم طُلَّابٌ	ُ ۇ لاد	وَأُولَئِكَ ا	هَؤُلَاءِ رِجَالٌ
وهسب طالب علم ہیں ۔	کے <u>ہیں</u> ۔	اوروه سب لزي	ىيىسب مردىيں ـ
اُوُلَئِكَ اَوُلَادٌ	مَنُ أُوْلَئِكَ ؟ أُولَئِكَ أَوْلَادٌ		مَنُ أُو لَيْكَ ؟
وسب لڑ کے ہیں۔	19	5	وه سب کون میں
نَعَمُ، هُمُ طَلَبَةٌ	•	هَلُ هُمُ طَلَبَةٌ؟	
ں،وہ سب طلباء ہیں۔ ۔	جي ٻار	المنازع المناز	كياو دسب طالب علم
فِيُ مَكْتَبِ الْمُدِيْرِ	هُمُ	ć.	أَيْنَ الْأَسَاتِذَةُ
مہتم کے دفتر میں ہیں۔	•	بين؟	اسا تذه کرام کبان
ر بر حن	نَ	ت نن	ء ه ان ټ
	ส	ب عورتیں	مؤنث: تم سه
اَنْتُنَّ مُسُلِمَاتٌ	 لِبَاتٌ	أُنْتُنَّ طَا	ٱنْتُنَّ بَنَاتٌ
تم سب عورتین مسلمان ہو۔	تم سب طالبات ہو۔		تم سبار کیاں ہو۔
نَحُنُ فِي الْغُرُفَةِ		ايُن اَنْتُنْ؟	
سب کمرے میں ہیں۔	تم سب کبال ہو؟		تم سب کہال:
مْ، نَحُنُ مُسُلِمَاتٌ	نُهَ	هَلُ انْتُنَ مُسُلِمَاتٌ؟	
ہم سب مسلمان عور تیں ہیں۔	جي ٻال،	کیاتم سب مسلمان عورتیں ہو؟	

50

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

نَعَمُ، نَحُنُ بَاكِسُتَانِيَّاتُ جی ہاں، ہم سب پاکتانی عورتیں ہیں۔

هَلُ أَنُّتُنَّ بِالْحِسْتَانِيَّاتٌ؟ كياتم سب پاكستانی عورتیں ہو؟

هُنَّ وهسبعورتیں

هُنَّ طَالِبَاتٌ	وَ أُوْلَئِكَ بَنَاتٌ	هَوُّلَاءِ نِسَاءٌ
وه سب طالبات ہیں۔	وهسب لڑکیاں ہیں۔	ىيىب لڑكىياں ہیں۔

أُولَٰ لِكَ بَنَاتٌ	مَنْ أُوْلَئِكَ ؟
وەسبالۇكيال بىي -	وهسب کون میں؟
نَعَمُ، هُنَّ طَالِبَاتٌ	هَلُ هُنَّ طَالِبَاتٌ؟
جی ہاں،وہ سب طالبات ہیں۔	كياوه سب طالبات بين؟
هُنَّ فِي مَكْتَبِ الْمُدِيرةِ	اَيُنَ الْمُعَلِّمَاتُ؟
وہ سب مہتمہ صاحبہ کے دفتر میں ہیں۔	معلمات/استانیاں کہاں ہیں؟

(مثق)

تمرين

عربی میں ترجمہ کریں۔

عربي	اُلود
أَيُّهَا الْا وُلَادُ أَيْنَ أَنْتُمُ ذَاهِبُونَ؟	ارے بچتم کہاں جارہے ہو؟
نَحُنُ فِي الْبُسُتَانِ	ہم باغ میں ہیں۔
مَنُ أُولَيْكَ الْلَاوُلَادُ؟	وه پیچ کون ہیں؟
هُمْ طُلَّابٌ	وه طلبه ہیں ۔
مَّ اُوُلَیْكَ اَیْنَ الْجَالِسُوْنَ ؟	وه کہاں بیٹھے ہیں؟

151313	*******
وودرخت کے نیچے بیٹھے ہیں۔	أُولَيْكَ جَالِسُونَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
ابِمْ كِهال مِو؟	أَلْآنَ أَيْنَ أَنْتُمُ؟
اب ہم موٹر میں بیٹھے ہیں۔	ٱلْآنَ نَحُنُ جَالِسُونَ فِي السَّيَارَةِ
تم كهال جارئے ہو؟	اَيُنَ تَذُهَٰبُوُنَ؟
ہم گر جارہے ہیں۔	نَحُنُ نَذُهَبُ اِلَى الْبَيْتِ

ا۔ مفردسے جمع بنائیں۔

<i>ਲ</i>	مفرو	<i>Ŀ</i> .	مفرد
ٱنْتُمُ رِجَالٌ	اَنُتَ رَجُلٌ	اَنْتُمُ طُلَّابٌ	اًنُتَ طَالِبٌ
هُمُ تُجَّارٌ	هُوَ تَاجِرٌ	نَحُنُ تَلاَمِذَةٌ	اَنَا تِلُمِيُذُ
نَحُنُ مُجْتَهِدَاتٌ	اَنَا مُجُتَهِدَةٌ	نَحُنُ مُجُتَهِدُونَ	أنَّا مُجْتَهِدٌ
أنتنَّ نِسَاءً	اَنُتِ اِمُرَأَةٌ	ٱنتُنُ طَالِبَاتِ	اَنُتِ طَالِبَةٌ
نَحُنُ تِلُمِيُذاتُ	اَنَا تِلُمِيُذَةٌ	هُنَّ مُعَلِّمَاتٌ	هِيَ مُعَلَّمَةٌ

ተተ

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ (سولهوال سبق)

مَتَوَسِّطٌ

51

صَغِيرٌ

كَبِيُرٌ

درميانه

چھوٹا

بڑا

the second second		
هٰلَدَا كِتَابٌ مُتَوَسِّطٌ	هلذا كِتَابٌ صَغِيرٌ	هٰذا كتابٌ كَبيُرٌ
یہ در میانی کتاب ہے۔	یہ چھوٹی کتاب ہے۔	بیروی کتاب ہے۔ سیربوی کتاب ہے۔

52	يقة العصريه	رتفهيم العربيه شرح الطر
هلذًا وَلَدٌ مُتَوسِطٌ	هاذا وَلَدٌ صَغِيُرٌ	هَاذَا وَلَدٌ كَبِيُرٌ
يەدرميانەلۇكا ہے۔	يەجھونالز كاہے۔	يەبزالز كاپ_
مُتَوَسِّطَةٌ (درمياني)	صَغِيُرَةٌ (حِهُولَى)	كَبِيْرَةٌ (بِرِي)
هاذِه سَاعَةٌ مَتَوسِطَةٌ	هٰذِهٖ سَاعَةٌ صَغِيْرَةٌ	هاذِه سَاعَةٌ كَبِيْرَةٌ
یہ درمیانی گھڑی ہے۔	یہ چھوٹی گھڑی ہے۔	يە بۇي گەرى ہے۔
هاذِه بِنُتٌ مَتَوَسِّطَةٌ	هٰذِهٖ بِنُتٌ صَغِيُرَةٌ	هٰذِهٖ بِنْتٌ كَبِيرَةٌ
یہ درمیانی لڑکی ہے۔	یہ چھوٹی لڑکی ہے۔	يە بۈڭ كۈك ہے۔

نَعَمُ ، يَا سَيِّدِيُ	يَامَحُمُو ُدُ!
جى بال، اے ميرے سردار اميرے آقا	الےمحمود
اِسْمُ بِلْدَتِيُ لَاهَوُرُ	مَااسُمُ بَلُدَتِكَ؟
میرےشہر کا نام لا ہور ہے۔	تیرے شہر کا نام کیا ہے؟
نَعَمُ ، لاَ هُوُر بَلُدَةٌ كَبِيْرَةٌ	` هَلَ لَاهُور بَلُدَةٌ كَبِيُرَةٌ؟
جی ہاں، لا ہور برواشہر ہے۔	کیالا ہور بڑاشہرہے؟
اِسُمُ دَوُلَتِی بَاکِسْتَان	مَااسُمُ دَوْلِتَك؟
میرے ملک کا نام پاکتان ہے۔	تیرے ملک کانام کیاہے؟
نَعَمُ، هِيَ دَوُلَةٌ كَبِيْرَةٌ	هَلُ بَاكِسُتَانُ دَوُلَةٌ كَبِيرَةٌ؟
جی ہاں،وہ بڑا ملک ہے۔	کیا پاکستان برا ملک ہے؟
اِسْمُهَا جَامِعَةُ الْعُلُومِ الْإِسْكَامِيَةِ	مَا اِسُمُ مَدُرَسَتِكَ ؟
ميرے مدرسه كانام جامعه العلوم الاسلاميہ ہے۔	آپ کے مدرسہ کا نام کیا ہے؟

F T	
SS	
	_
	_

مُتَوَسِّطُ	نحيفٌ		سَمِيْنُ
در میانه	آرا کمزور	ا 	موٹا
هٰذَا وَلَدٌ مُتَوَسِّطٌ	نِحيُفٌ	هٰلُدَا وَلَدٌ	هاذا وَلَدٌ سَمِيُنٌ
ىيەدرميانەلۇكاب_	ا ہے۔	يه کمز دراز	پیموٹالڑ کا ہے۔
هٰذِهٖ هِرَّةٌ وَلَدٌ مُتَوَسِّطَةٌ	هَٰذِهٖ هِرَّةٌ نَحِيُفَةٌ		هٰذِهٖ هِرَّةٌ سَمِينَةٌ
ىيەدرميانى بلى ہے۔	یے کمزور بلی ہے۔		یہ موٹی بلی ہے۔
لَا، بَلُ أَنَا مُتَوسِّطٌ		نَ?	هَلُ اَنْتَ سَمِيُر
نېيى، بلكەمىل درمياندېول_		کیا آپ موٹے ہیں؟	
كَا، بَلُ هُوَ سَمِيْنٌ		ف ٤-	هَلُ رَمِيُلُكَ نِحِيُ
نہیں، بلکہ وہ موٹا ہے۔		کیا آپ کا دوست کمزور ہے؟	
هُمَا طِفُلَتَانِ		هٰذِهٖ فَاطِمَةُ وَتِلُكَ زَيُنَبُ	
وه دونو ل بچيال ہيں۔		بیفاطمہ ہے۔ اوروہ زینب ہے۔	
وَزَيُنَبٌ طِفُلَةٌ نَجِيُفَةٌ		فَاطِمَةٌ طِفُلَةٌ مُتَوسِّطَةٌ	
اورزین کمزور بکی ہے۔		فاطمہ درمیانی بچی ہے۔	

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

عربي	أبرو
هلذًا عَالِمٌ كَبِيرٌ	یہ بڑاعالم ہے۔
هلذا طِفُلٌ صَغِيْرٌ	يەمچىونا بچەہے۔
اِسُكَاهُ آبَادُ بَلُدَةٌ كَبِيرَةٌ .	اسلام آباد برواشهر ہے۔

	413131414141414141414141414141414141414
یہ چھوٹا بازار ہے۔	هذا سُوُقٌ صَغِيُزٌ
میراشهرملتان ہے۔	بَلُدَتِیُ مُلُتَانُ
ملتان پراناشہر ہے۔	مُلْتَانُ بَلُدَةٌ قَدِيْمَةٌ
یه بردا کتب خانه ہے۔	هاذِهٖ مَكْتَبَةٌ كَبِيْرَةٌ
یہ چھوٹی موٹر ہے۔	هاذِهٖ سَيَّارةٌ صَغِيُرَةٌ
وہ پرانی سائکل ہے۔	تِلُكَ دَرَّاجَةً قَدْيُمَةً
یہ بڑا کتب خانہ ہے۔ یہ چھوٹی موٹر ہے۔	هاذِهٖ مَكْتَبَةٌ كَبِيُرَةٌ هاذِهٖ سَيَّارةٌ صَغِيُرَةٌ

۲- اردومس ترجمه کریں۔

أردو	عربی
یہ میراشر کراچی ہے۔	هاندا بَلَدِی کَرَاتِشِی
اور پیمیرامحلّه ہے۔	وهاذه حَارَتِي
اس کا نام علامہ بنوری ٹاؤن ہے۔	اِسُمُهُا عَلَّامَهُ بَنورِي تاؤن.
یہ بروامحلّہ ہے۔	هِيَ حَارَةٌ كَبِيُرَةٌ
میرامدرسه جمشیر سرک پرہے۔	مَدُرَسَتِي عَلَى شَارِع جَمُشِيُدٍ
یہ میراد وست شاہد ہے۔	هذا زَمِيُلِيُ شَاهِدٌ
وہ موٹالڑ کا ہے۔	.\
وہ میر ایڈ دی احمہ ہے۔	ذَاكَ جَارِى ٱحُمَدُ
احد کمزورلز کا ہے۔	أحُمَدُ وَلَدٌ نِحِيُفٌ
اوراسکا بھائی درمیا نہاڑ کا ہے۔	وَٱخُوهُ وَلَدٌ مُعَتدِلٌ

ἀἀἀἀἀἀἀἀἀά

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ عَشَرَ (سترهواں سبق)

مُتَوَسِّطُ (درمیانه)	قَصِيرٌ (حِمُونًا)	طوِيْلٌ (برا)
هٰذَا قَلَمٌ مُتَوَسِّطٌ	هٰلَا قَلَمٌ قَصِيُرٌ	هٰذَا قَلَمٌ طَوِيُلٌ
بدرمیانه کلم ہے۔	ية چھوٹاقلم ہے۔	یہ برواقلم ہے۔
هذا طَرِيُقٌ مُتَوَسِّطٌ	هٰذَا طَرِيُقٌ قَصِيرٌ	هٰذَا طريقٌ طَوِيُلٌ
يەدرميانەراستە ہے۔	پەچھوٹاراستە ہے۔	یلباراستہ ہے۔
هاذَا وَلَدٌ مُتَوَسِّطٌ	هاذا وَلَدٌ قَصِيْرٌ	هذا وَلَدٌ طَوِيُلٌ
يەدرميانەراستە ب-	يەچھوٹالڑ كا ہے۔	يەلبالۇكا ہے۔

لا ، بَلُ أَنَا مُتَوِسِّطٌ	هَلَ اَنْتَ طُوِيُلٌ؟
نہیں بلکہ میں درمیا نہ ہوں۔	كياآپ لمبين؟
نَعَمُ، هو قَصِيْرٌ	هَلُ زَمِيُلُك قَصِيرٌ ؟
جی ہاں، وہ حجیوٹا ہے۔	کیا آپ کے دوست چھوٹے ہیں؟
لَا ، بَلُ هُوَ طَوِيُلٌ	هَلَ جَارُكَ مُتُوسِطٌ؟
نہیں، بلکہ وہ لسباہے۔	کیا آپ کاپڑوی درمیانہ ہے؟
نَعَمُ، شَارِعُ فَيُصَلَ طَوِيُلٌ	هَلَ شَارِعُ فَيُصَلَ طَوِيُلٌ؟
جی ہاں ، فیصل روڈ لسباہے۔	کیافیصل روڈ لمباہے؟
لا، بَلُ شَارِعُ جَمُشِيْدٍ مُتَوسِّطٍ	هَلَ شَارِ عُ جَمُشِيدٍ قَصِيرٌ؟
نہیں بلکہ جمشیرروڈ درمیانہ ہے۔	کیا جمشیدروڈ حیصوٹا ہے؟

مُتُوسِطة (درمياني)	قَصِيْرَةٌ (جِهُولُي)	طَوِيُلَةٌ (لبي)
وَهاذِهٖ متوسِّطَةٌ	هاذِه شَجَرَةٌ قَصِيْرَةٌ	هله شَجَرَة طَوِيُلَةٌ
اور بيدر ميانه ہے۔	په چھوٹا در فت ہے۔	يلمبادرخت ہے۔

56	(يقة العصريه	رتفهيم العربيه شرح الطر
وَهٰذهٖ مُتَوسَطَةٌ	هاذه مَنَارَةٌ قَصِيرَةٌ		هَٰذِهٖ مَنَارَةٌ طَوِيُلَةٌ
ادر بیدر میانه ہے	<i>-ڄ</i> ن	بيه جيموناستو	پی <i>لمب</i> استون ہے۔
وَهٰذِهٖ مَتوسِّطَةٌ	هاذِه بِنُتٌ قَصِيرَةٌ		هانِه بِنُتٌ طَوِيْلَةٌ
اور بیدر میانی ہے۔	<i>ک</i> ہے۔ ·	يه چھوٹی لڑ	يە بى كۈكى ہے۔
بَلُ هٰذِهٖ متوسِّطَةٌ		يُلَةً؟	اَهاذِهٖ شَجَرَةٌ طَوِ
، بلکہ بیدورمیانے ہیں۔	نہیں.	يں؟	كيابيدورخت لمب
تِلُكَ مَنَارِرَةٌ طَوِيُلَةٌ		ۣيُلَةً؟	اَتِلُکَ مَنَارَةُ طَوِ
ی،وهستون کمباہے۔		.	كياوه ستون لمبا ـ
، بَلُ أَنَا مُتَوَسِّطَةً	Ý		اَٱنْتِ يَافَاطِمَةُ قَصِ
بلکه میں درمیانی ہوں۔	نہیں،	رنی ہیں؟	اے فاطمہ کیا آپ جھو
فَهُ، هِىَ سَمِينَةٌ	ပ်		هَلَ زَمِيْلَتُكِ سَ
ہاں،وہموئی ہے۔	.ئ		کیا آپ کی دوست مو
نَمُ، هِيَ طَوِيُلَةٌ			هَلَ زَيْنَبُ طَوِيُ
اہاں،وہ کمبی ہے۔	<i>3</i> .		کیانین کمبی
هَا اِمُرَاء ةٌ شَرِيُفَةٌ			نَعِيُمَةٌ طِفَلَةٌ زَكِيَّةٌ -
ل ایک شریف عورت ہے۔	آوراس کی ما	ن چی ہے۔	نعيميه ايك خوبصورت ذبير
•(1	(هشق	تمرين	
		and the second of the second o	ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔
3. 4.5			ارد
	ذَا جِذَارٌ طَوِيُلٌ	له	یہ بی د یوار ہے۔
i	لِهِ مَنَارَةٌ قَصِيرَ	اها	بيه جھوٹا ستون ہے۔

JI
_

****	1+1+1+1+1+1+1+1+1+1	111111111111111111111111111111111111111
	هلدًا مَكْتَبٌ طَوِيُلٌ	یہ بی میز ہے۔
	وَهٰلَا قَصِيُرٌ	اور بیدر میانی ہے۔
	هاذِه مِسُطِرَةٌ قَصِيْرَةٌ	پیچیوٹا بیا نہے۔ سیچیوٹا بیا نہے۔
	ذَاكَ شَجَرَةٌ طَوِيْلَةٌ	وه لمبادرخت ہے۔
	هٰذا شَارِعٌ طَوِيُلٌ	اور بیابی سڑک ہے۔
	هلدًا يَوُمٌ طَوِيُلٌ	بیلبادن ہے۔
	هاذِه عُرُفَة مُتَوسِّطَة	پیدرمیانه کمره ہے۔

۲۔ اردومیں ترجمہ کریں۔

أردو	عربي
ىيلىباسفرى-	هٰذَاسَفَرةٌ طَوِيُلٌ
بیدر میانی صف ہے۔	هلدًا صَفٌّ مُتَوَسِّطٌ
یہ بی مدت ہے۔	هذه مُدَّة طَوِيُلَةٌ
یمخفرچھٹی ہے۔	هٰذَهٖ عُطٰلَةٌ قَصِيرَةٌ
یہ کھلا میدان ہے۔	هٰذا مَیُدَانٌ وَاسِعٌ
ىيەمكان درميانە ہے۔	هٰذا مَكَانٌ مُتَوسِطٌ
پیکھلاراستہ ہے۔	هٰذا طَرِيقٌ واسِعٌ
وہ تنگ راستہ ہے۔	ذاكَ طَرِيُقٌ ضَيِّقٌ
یہ کھلا کمرہ ہے۔	هلاه عُزِفَةٌ وَاسِعَةٌ
وہ تنگ کمرہ ہے۔	تِلُكَ عُرُفَةٌ ضَيَقَةٌ

ስስስስስስስስስስስስስ

اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ عَشَرَ (ال**َّهارهواںسبق**) اَلُمُفَرِدَات (مفردات)

درواز ہے	ٱبُوَابٌ	م ^م ا پیس	
		كتابين	کُتُب <u>ّ</u>
وهسب	أوُلئَكَ	نيسب	هَوُلَاءِ
المارياں	خِوَاناتٌ	کرے .	غُرُفَاتٌ
محنتی مرد	مُجْتَهِدُونَ	سره کیس	شَواَرغ
موثی	سَمِينَةٌ	تم سب عورتیں	َ انتنَّ انتنَّ
درمیانی	، مُتَوَسِّطَةٌ	کمزور	ڹؚڂڽؙڡؘٛڎٞ
حچونی	قَصِيرَةٌ	چيج.	ُ مِلْعَقَةً
وه دومر د	ذَانِكَ	جِهمْ	عُطُلَةٌ .
•		وه دوغورتیں	تَاذِكَ

الجمل (جملے)

هٰذِهٖ اَقَلامٌ	هٰذَانِ قُلَمَانِ	هَاتَانِ شَجَرَتَانِ
يەسب قامىل بىل-	ىيەدۇلىم بىل _	پيدوورخت بيل۔
تِلُكَ غُرُفَاتُ الطَّلَبَةِ	هَٰذِهٖ ٱبُوَابُ الْمَسْجِدِ	هٰذِهٖ سَاعَاتٌ
وہ طلباء کے کمرے ہیں۔	یہ محد کے درواز سے ہیں۔	يەگىريان بىن-
أنتُمَا طَالِبَانِ	هَوُ لَآءِ تِلْمِيذَاتٌ	هَوُّ لَآءِ أَوُلَادٌ
تم دونوں طالب علم ہو۔ َ	ىيىب شاگردېيں ـ	يەسبائر كے ہیں۔

59	(يقة العصريه	فهرم العربيه شرح الطر
انِكَ طِفُلتَانِ	j		ذَانِكَ وَلَدَانِ
ينوں بچياں ہيں۔	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-(وہ دونو لڑ کے ہیں
، رِجَالٌ صَالِحُوْنَ	أوُلْئِك		نحُنُ مُسُلِمُوُرَ
ب نیک مردیں۔	~0) 	-0	ېم سېمسلمان ېږ
ةُ فِي مَكْتَبِ الْمُدِيْرِ	ٱلُاسَاتِذَ	حاتً	هَوُ لاءِ نِسَاءٌ صَالِحَ
م صاحب کے دفتر میں ہیں۔	اسا تذه کرام مهت	يں ۔	پیسب نیک عورتیں
٥ كُتُبُ عربِيَّةُ	هالِ	الِبَاتِ	ٱلمُعَلِّمَاتُ بَيْنَ الطَّ
مربی کت ہے۔	<u>~</u>	ىيان بىر ـ	استانیاں طالبات کے درم
١ بَيْتُ مُتَوَسِّطٌ	هٰڶۮؘ	كُتَبَةِ	هٰذِهٖ خِزَانَاتُ الْمَ
درمیانه گھرہے۔	~	- سير	بيركت خانه كي الماريار
كَ غُرُفَةٌ ضَيِّقَةٌ	تِلُ	بيغ ز	ذَاكَ مَيْدَانٌ وَا
ہ تنگ کمرہ ہے۔	9	-جان	وه کشاده/ کھلامیدال
		ä	هاذا بُرٌ عَمِيُة
	,	~4	یه گهرا کنوال ہے
ـواں سبق)	(انید	اسِعُ عَشَرَ	ٱلدَّرُسُ الْتَّ
أخضر	ٱحُمَرُ	ٱسُوَدُ	ٱبُيَضُ
<i>;</i> ,	مرخ	ساه	سفيد
هٰذَا جِدَارٌ ٱبُيَضُ	مْ اَسُوَدٌ	هٰذَا قَلَمُ	هٰ لَمَا كِتَابٌ ٱبْيَضُ
پیسفید د بوار ہے۔		ىيسياوقلم	سیسفید کتاب ہے۔

60	قة العصريه	تفهيم العربيه شرح الطري
هذا وَرَقْ أَحُمُر	هلذا وَرَقْ اَسُوَدُ	هذا وَرَقْ اَبْيَضُ
يەرخ كاغذ ہے۔	يەسياە كاغذىپ-	يەسفىدورق/كاغذىپ-

مَالَوُنُ هٰذا؟ پیرنگ کیا ہے؟

﴿ لَوْنُ هَلَا الْكِتَابِ ٱبْيَضُ	مَالَوُنُ هَلَا لُكِتَابِ؟
اس كتاب كارنگ سفيد ہے۔	اس كتاب كارتك كياب؟
لَوُنُ هَاذَا الْقَلَمِ اَسُوَدُ	مَالَوُنُ هَلَدًا الْقَلَمِ؟
اس قلم کارنگ سیاہ ہے۔	اس قلم کارنگ کیا ہے؟
لَوُنُ هٰذا الْجِدَارِ اَبْيَضُ	مَالَوُنُ هَلْدَا الْجِدَارِ؟
اس دیوار کارنگ سفید ہے۔	اس د بوار کارنگ کیا ہے؟
لَوْنُ هٰذَاالُوَرَقِ ٱحُمَرُ	مَالَوُنُ هَلَدًا الْوَرَقِ؟
اس کاغذ کارنگ سرخ ہے۔	اس کاغذ کارنگ کیا ہے؟

<i>y</i> , <i>O</i>	
هذه كُرَّاسَةٌ بَيْضَآءُ	هٰذَا كِتَابٌ ٱبْيَضُ
بیسفید کا پی ہے۔	بیسفید کتاب ہے۔
هلدِهٖ دَوَاةٌ سَوْدَاءُ	هلدًا قَلَمٌ اَسُوَدُ
ىيكالى دوات ہے۔	یہ کالاقلم ہے۔

61	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
هٰله طَاوِلَةٌ حَمَرَأُ	هذا كُرُسِيٍّ أَحُمَرُ
بيىرخ ميز ہے۔	بیسرخ کری ہے۔
هلده شَجَرَةٌ خَضَرَاءُ	هذا وَرَقْ اَخُضَرُ
بيسبز درخت ہے۔	بي سبز كاغذ ہے۔
نَعَمُ، هاذِهٖ فَلنُسُوَةٌ بَيُضَاءُ	هَلَ هاذِهٖ فَلَنُسُوةٌ بَيُضَآء؟
جی ہاں، یہ سفید ٹو پی ہے۔	کیا پیسفیدٹو پی ہے؟
نَعَمُ، هَلَاهِ سَبُّوُرَةٌ سَوْدَاءُ	هَٰلُ هٰذِهٖ سَبُّورَةٌ سَوُدَاءُ؟
جی ہاں، پیختہ سیاہ کالاہے۔	کیایتخته سیاه کالا ہے؟
نَعَمُ، تِلُكَ شَجَرَةٌ خَضَرَاءُ	هَلُ تِلُكَ شَجَرَةٌ خَضَراءُ؟
جی ہاں، وہ سبر درخت ہے۔	کیاوہ درخت سنر ہے؟
تِلُكَ مَنَارَةُ الْمَسْجِدِ	مَاتِلُكَ؟
وه مسجد کامینار ہے۔	وہ کیا ہے؟
لا، بَلُ هِي مَنَارَةُ حَمَرَأُ	هَلُ تِلُكَ مَنَارَةٌ بَيُضَآءُ؟
نہیں، بلکہ وہ سرخ مینار ہے۔	کیاوہ سفید مینار ہے؟

نہیں، بلکہ دہ سرخ مینار ہے۔ (**ھشق**)

تمرین

ا- عربی میں ترجمہ کریں۔

عوبی	أردو المعالمة المراجعة
هلدًا قَلَمِيُ	بیمیراقلم ہے۔
لَوْنُهُ أَخْضَرُ	اسکارنگ سبز ہے۔

62	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريا
هلذا قَلَمٌ جَمِيلٌ	یہ خوبصورت قلم ہے۔
هلدِه سَاعَةُ خَالِدٍ	ىيىخالدى گھڑى ہے۔
لَونُهَا ٱبْيَضُ	اسکارنگ سفید ہے۔
هٰذِهٖ سَاعَةٌ جَمِيُلةٌ	یہ خوبصورت گھڑی ہے۔
هاذِه قَلَنْسُوَةٌ حَمَرَاءُ	یہ سرخ ٹو پی ہے۔
هاذِه شَجَرَةٌ خَضَرَاءُ	بي سبر در خت ہے۔
هٰذِهٖ زَهَرَةٌ حَمَراءُ	بيسرخ پھول ہے۔

الدومين ترجمه كرين-

أردو	. عربی
یہ میرادوست محمود ہے۔	هلدًا صَدِيُقِي مَخْمُودٌ
بیاسکی قمیص ہے۔	هلدًا قمِيصُهُ
اوراسکارنگ سفید ہے۔	وَلَوْنُةُ اَبُيَضُ
یہاسکی ٹو پی ہے اور اسکارنگ سرخ ہے۔	هاذِهٖ قَلَنُسُوتُهُ وَلَوْنُهَا اَحِمَرُ
ییاسکارو مال ہےاوراسکارنگ زرد ہے۔	هلذًا مِنْدِيْلُهُ وَلَوْنُهُ آصِفَرُ
اور بیاسکاقلم ہےاوراسکارنگ نیلا ہے۔	وَهَاذًا قَلَمُهُ وَلَوُنُهُ أَزُرَقَ
اور بیاسکی گھڑی ہے۔	وَهاذِهٖ سَاعَتُهُ
اوروہ خوبصورت گھڑی ہے۔	وَهِيَ سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ

63

اَلدَّرُسُ العِشُرُونَ (بيسواں سبق) الحيوانات

الهندًا فَلَاحٌ وَهَلْذِهِ مَنْ رَعِتُهُ هلدًا الْفَلَّاحُ عِنْدَهُ حِصانٌ ہ کسان ہے۔ اور بیاسکا کھیت اسکی کھیتی ہے۔ بیکسان اسکے پاس کھوڑا ہے۔ وَجَمَلٌ وَجَامُوُسٌ وَبَقَرٌ وَثَوُرٌ وَهَاذِهِ حَيُوانَاتٌ كَبِيُرَةٌ اوراونٹ ہے اور بھینس ہے اور گائے ہے اور بیل ہے اور بیسب بڑے جانور ہیں۔ وَعِنُدَهُ حِمَارٌ وَالْحِمَارُ حَيُوَانٌ مُتَوسِّطٌ، وعِنُدَهُ شَاةٌ وَخَرُوُفٌ اوراسکے پاس گدھاہے ۔ اور گدھادر میانہ جانور ہے۔ اورا سکے پاس بکری ہے اور دنبہ ہے۔ وَعِنُدَهُ اَرُنَبٌ وَ قطُّ وَهَلْدَانِ حَيُوانَانِ صَغِيُرانِ. اور مید دونوں جھوٹے جانور ہیں۔ اوراسکے یاس خرگوش ہے وَعِنْدَهُ دَجَاجَةٌ وَحَمَامٌ وَالْحَمَامُ طَائِرٌ مُتَوَسِّطٌ اور کبوتر درمیانه پرنده ہے۔ اوراسکے پاس مرغی اور کبوتر ہے انَعَمُ ، ٱلْجَمَلُ حَيُوانٌ كَبِيرٌ هَلِ الْجَمَلُ حَيُوانُ كَبِيرٌ؟ کیااونٹ بڑا جا نور ہے؟ جی ہاں،اونٹ، بڑا جانور ہے۔ هَلِ البَقَرَةُ حَيُوانٌ كَبِيرٌ؟ انَعَمُ، ٱلْبَقَرةُ حَيُوانٌ كَبيُرٌ کیا گائے بڑا جانور ہے؟ اجی ہاں، گائے براجانور ہے۔ هلِ الْخَرُوفُ حَيُوانٌ مُتَوَسِّطٌ لا ، بَلُ الْخَرُوفُ حَيُوانٌ صَغِيرٌ کیاد نبه درمیانه جانور ہے؟ نہیں، بلکہ دنبہ جیموٹا جانور ہے۔ هَلِ الْحَمَامُ طَائِرٌ صَغِيرٌ؟ َلا ، بَلُ هُوَ طَائِرٌ مُتَوَ سِّطٌ کیا کبوتر چیونا پرندہ ہے؟ نہیں، بلکہ وی درمیانہ پرندہ ہے۔

64	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
نَعَمُ، هُوَ طَائِرٌ جَمِيُلٌ	1
جی ہاں، وہ خوبصورت پرندہ ہے۔	ب کیامورخوبصورت پرندہ ہے؟
لَا، بَلُ هُوَ طَائِزٌ قَبِيُحٌ	
نہیں، بلکہ وہ برصورت پرندہ ہے۔	1
نَعَم ، أَلاَسَدُ حَيُوانٌ قَوِيٌ	
جی ہاں،شیرطاقتورجانورہے۔	كياشيرطاقتورجانورہ؟
كَا، بَلُ هُوَ حَيُوانٌ قَوِيٌّ	هَلِ الْفِيُلُ حَيُوانٌ ضَعِيُفٌ؟
نہیں، بلکہوہ طاقتور جانور ہے۔	کیا ہاتھی کمزور جانور ہے؟
نَعَمُ، هُوَ حَيُوانٌ جَمِيلٌ	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
جی ہاں،وہ خوبصورت جانور ہے۔	کیا گھوڑا خوبصورت جانور ہے؟
لَا، بَلُ هُوَ حَيُوانٌ ضَعِيُفٌ	هَلِ الْآرِنَبُ حَيُواِنٌ قَوِيٌ ؟
نہیں، بلکہوہ کمزور جانور ہے۔	کیاخرگوش طاقتور جانور ہے؟
لَا، بَلُ هُوَ حَيُوَانٌ مَاكِرٌ	هَلِ التَّعْلَبُ حَيُوانٌ شَرِيُفٌ؟
نہیں، بلکہ چالاک جانور ہے۔	کیالومڑی شریف جانورہے؟
(مشق)	تمرین
•	ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔
غربي	أررو
لذِه حَدِيْقَةُ الْحَيُوانَاتِ	یہ چڑیا گھرہے۔
يُهَا اَسَدٌ	السمانة السمانة
لاَسَدُ حَيُوانٌ كَبِيُرٌ	شیرطاقتورجانور ہے۔

•

Ĺ

(65)

نفهم العربيه شرح الطريقة العصريه

1+	+1
وَفِيْهَا اَرُنَبٌ	اوراس میں خر گوش ہے۔
الْآرُنَبُ حَيُوَانٌ ضَعِيُفٌ	خرگوش کمزور جانور ہے۔
وَفِيُهَا فِيُلٌ	اوراس میں ہاتھی ہے۔
ٱلۡفِيُلُ حَيُوانٌ كَبِيُرٌ	ہاتھی بڑا جانور ہے۔
وَفِيُهَا غَزَالَةٌ	اوراس میں ہران ہے۔
ٱلْغَزَالَةُ حَيُوانٌ سَرِيُعٌ	ہرن تیز جانور ہے۔
وَفِيُهَا اَشُجَارٌ طُوِيُلَةٌ	اس میں لمبے لمبے درخت ہیں۔
وَازْهَارٌ جَمِيُلَةٌ	اورخوبصورت بھول ہیں۔

۲۔ مندرجہ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعال کریں۔

<u> </u>	
قَوِیٌ	ٱلُفِيُلُ حَيُوانٌ قَوِيٌّ
ضَعِيْفٌ	ٱلَّا رُنَبُ حَيُوَانٌ كَبِيُرٌ
ڝؘۼؚيُڒ	هٰذَا قَلَمٌ صَغِيرٌ
ِ مُتَوَسِّطٌ	ٱلْحَمَّامُ طَائِرٌ مُتَوِسِّطٌ
جَمِيُلٌ	ٱلْحِصَانُ حَيُوانٌ جَمِيلٌ
فَبِيعٌ	ٱلْحِمَارُ حَيُوانٌ قَبِيُحٌ
سَرِيْع	ٱلْحِصَان حَيْوَانٌ سَزِيُعٌ
مَاكِزً	اَلتَّعُلَبُ حَيُوانٌ مَاكِرٌ
طَائِرٌ	ٱلطَّاءُوسُ طَائرٌ جَمِيلٌ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

ዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕ

66			رتفهيم العربيه شرح الطر
کبسواں سبق	رُوْنَ (ا	ىُ وَالْعِشَٰ	اَلدَّرُسُ الْحَادِة
یک)	(پاس اندد		عند
وَخَالِدٌ عِنْدَ السُّبُورَةِ	لَدَ النَّافِذَةِ	وَأَنْتَ عِنْ	اَنَا عِنُدَ الْبَابِ
اورخالد تخته سیاہ کے پاس ہے۔	کے پا <i>س ہے۔</i>	اورتو کھڑ کی۔	میں دروازے کے پاس ہوں۔
أنت عِنْدَ الْبَابِ			أَيْنَ أَنَا؟
وازے کے پاس ہے۔	· · · ·		مین کہاں ہوں؟
اَنَا عِنُدَ النَّافِذَةِ			اَيُنَ اَنْتَ؟
ھرکی کے پاس ہوں۔ م		\	تو کبال ہے؟
·	رمیان)		
بَيْنَ هِلَالِ وَجَمَالٍ	ِٱنْتَ		خَالِدٌ بَيُنَ عَابِدٍ وَمَحُ
ر جمال کے درمیان ہے۔			خالدعا بداورمحمود کے درمیا
بَيْنَ شَرِيُفٍ وَجَمِيُلٍ حمار	وَسَالِمٌ		أَنَّا بَيْنَ حَامِدٍ وَسَعِ مِين حامداورسعيد كي درميار
۔ اور جمیل کے درمیان ہے۔		20310	أيُنَ خَالِدٍ؟
ئینَ عَابِدٍ وَمَحُمُو دٍ اور محمود کے درمیان ہے۔	خالِد با خالہ علیا	,	فالدکہاں ہے؟
(اَيُنَ اَنْتَ؟
نَ هِلَالٍ وَجَمَالٍ رجمال كره مران بيون	ں بیں میں ملال اور		تو کہاں ہے؟
تو کہاں ہے؟ اُمَامَ (سامنے)۔ وَرَاءَ (پیچھے)			
وَهِلَالٌ وَرَاءَ جَمَالٍ	نام سَعِيُدٍ	وَمَحُمُودٌ أَهُ	زيد امام خالد
اور ہلال جمال کے پیچھے ہے۔		اورمحمودسعید کے.	زید خالد کے ساننے ہے

07	*1+1+1+1+1+1+1+1	त्रकार्वाकाकाकाकाकाकाकाका
وَأَنْتَ اَمَامِيُ	وَانَا وَرَائِكَ	شَاهِدٌ وَرَاءَ خَالِدٍ
اورتومیرے سامنے ہے۔	اور میں آپ کے پیچیے ہوں۔	ثاہر خالد کے بیچھے ہے۔
عندي غارد		مَنُ عِنْدَكَ؟

عِنْدِي عَاہدٍ	مَنُ عِنُدَكَ؟
میرے پاس عابد ہے۔	تيرے پاس کون ہے؟
اَنْتَ وَرَائِي	مَن وَرَاتِكَ؟
تومیرے پیچیے ہے۔	تيرے بيچھے کون ہے؟
شَاهِدٌ اَمَامِيُ	مَنُ اَمَامَك؟
شاہدمیرے سامنے ہے۔	تيرے سامنے کون؟
زَيُدٌ أَمَامَ خَالِدٍ.	مَنُ اَمَامَ خَالِدٍ؟
زیدخالد کے سامنے ہے۔	خالد کے سامنے کون ہے؟
سَعِيُدٌ وَرَاءَ الْبَابِ	مَنُ وَرَاءَ الْبَابِ؟
سعید در وازے کے بیچھے ہے۔	. دروازے کے پیچھے کون ہے؟

تمرین (مشق)

ا- عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	اً الر
أنَّا عِنَدَ وَالِدِيُ	میں اپنے والد کے پاس ہوں۔
خَالِدٌ عِنَدَ جَارِهٖ	خالدا پنے پڑوی کے پاس ہے۔
تِلُمِيُذٌ اَمَامَ اُسْتَاذٍ	شاگرداستاد کے سامنے ہے۔
مَحُمُود بَيْنَ شَاهِدِ وَخَالِدٍ	محمود شاہداور خالد کے درمیان ہے۔
شَاهِدٌ خَلُفَ مَحُمُودٍ	شاہرمحمود کے بیچھے ہے۔

68	*****	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
,	مَدُرَسَتِی اَمَامَ مَسْجِدٍ	میرامدرسه مجد کے سامنے ہے۔
	يَاجَمِيُلُ اَيُنَ اَنُتَ؟	
	يَاسَيِّدى اَنَا اَمَامَكَ	جناب میں آپ کے سامنے ہوں۔
	يَا آخِيُ آيُنَ الْمَسْجِدُ؟	بھائی جان معجد کہاں ہے؟
	مَسْجِدٌ اَمَامَكَ	محدآب کے سامنے ہے۔

۲۔ اُردومیں ترجمہ کریں۔

	
خالدد یوار کے پیچھے ہے۔	خَالِدٌ خَلْفَ الُحِذِارِ
باغیچہ درواز ہے کے سامنے ہے۔	ٱلْحَدِيُفَةُ اَمَامَ الْبَيْتِ
مہتم صاحب کا دفتر مکتبہ کے سامنے ہے۔	مَكْتَبُ الْمُدِيْرِ آمَام الْمَكْتَبَةِ
استاذطلباء کے درمیان ہے۔	ٱلْاستاذ بَيْنَ الطُّلَّابِ
میراگھراس سڑک کے پیچھے ہے۔	بَيْتِي وَرَاءَ هٰذَا الشَّارِعِ
مدرسہاس عمارت کے پیچھے ہے۔	المَدُرَسَةِ وَرَاءَ تِلُكَ الْبِنَايَةِ
نوکر کمرے کے اندر ہے۔	ٱلْخَادِمُ دَاخِلُ الْغُرُفَةِ
طلباء کے گھریدرسہ کے پیچھے ہیں۔	دَارُ الطَّلُبَهِ وَرَاءَ الْمَدُرَسَةِ
عسل خانہ بیت الخلاء کے بیچھے ہے۔	النحمَّامُ وَراء المِرْحَاضِ
فاطمہ والدہ کے قریب ہے۔	فَاطِمَةُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْوَالِدَةِ

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالعِشُرُونَ (بائيسواں سبق) فَرَيْبُ (رور) فَرِيْبُ (زري) بَعِيْدُ (رور)

اَنَا قَرِيُبٌ مِنَ النَّافِذَةِ
میں کھڑ کی سے نز دیک ہوں۔
اَيُنَ اَنُتَ يَا خَالِدٌ؟
اے خالد تو کہاں ہے؟
اَيْنَ زَمِيُلُكَ يَا مَحُمُو دُ؟
اے محمود کہاں ہے تیرا دوست؟
اَيُنَ اَنَا؟
میں کہاں ہوں؟
مۇنى: قَرِيْبَةْ (نزدىك)
ٱلْبِنْتُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْبَيُتِ
لوکی گھر سے قریب ہے۔
اَيُنَ اَنْتِ يَا فَاطِمَةُ؟
اے فاطمہ تو کہاں ہے؟
هَلَ زَيْنَبُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ؟
کیانینباستانی ہے؟
اَيُنَ زَمِيلَتُكِ؟
تیری میلی کہاں ہے؟

70	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
بَيْنَ (درميان)	عِنْدَ (پاِس)
اَنَا عِنُدَ الْبَابِ	اَنَا قَرِيُبٌ مِنَ الْبَابِ
میں درواز ہے کے پاس ہوں۔	میں دروازے سے قریب ہوں۔
أنُتَ عِنُدَ النَّافِذَةِ	اَنُتَ قَرِيُبٌ مِنَ النَّافِذِةِ
تو کھڑی کے پاس ہے۔	تو کھڑی کے قریب ہے۔
فَاطِمَةُ بَيْنَ زَيْنَبَ وَسَعِيدَةً	مَحُمُودٌ بَيْنَ عَابِدٍ وَشَاهِدٍ
فاطمہ زینب اور سعیدہ کے درمیان ہے۔	· محمودعا بداور شاہد کے در میان ہے۔
اَنَا بَيُنَ عَابِدٍ وَشَاهِدٍ	اَيُنَ اَنْتَ يَا مَحُمُودٍ؟
میں عابداور شاہد کے درمیان ہوں۔	اے محمودتو کہاں ہے؟
اَنَا بَيُنَ زَيُنَبَ وَسَعِيُدَةً	اَيُنَ اَنُتِ يَا فَاطِمَةُ؟
میں زینب اور سعیدہ کے در میان ہوں۔	اے فاطمہ تو کہاں ہے؟
أنحتِى عِنْد الْوَالِدَةِ	اَيُنَ اُخُتُكَ؟
, میری بہن والدہ کے پاس ہے۔	تیری بہن کہاں ہے؟
نَعَمُ، عِنُدَهَا سَاعَةٌ	هَلُ عِنْدَ هَا سَاعَةٌ؟
جی ہاں،اس کے پاس گھڑی ہے۔	کیااس کے پاس گھڑی ہے؟
سَعِيُدٌ فِي الْفَصُلِ	اَيُنَ سَعِيدٌ؟
سعید درسگاہ میں ہے۔	سعیدکہاں ہے؟
نَعَمُ، عِنْدَ هُ كِتَابٌ	هَلُ عِنْدَهُ كِتَابٌ؟
جی ہاں،اس کے پاس کتاب ہے۔	کیاس کے پاس کتاب ہے؟

رفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه وفع المعادية ومعادية ومعادية

تمرین (مشق)

ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أردو
للذا خالِدٌ	يخالد حالفي
وَ عِنْدَ فَصُلِهِ	وہ اپنی درسگاہ کے پاس ہے۔ کھ
تِى قَرِيْبٌ مِنَ المُدَرِسَةِ	میرا گرمدرسہ کے نزویک ہے۔ بید
مَكْتَبَةُ قَرِيْبٌ مِنَ الْمَكْتَبِ/دَفْتُرَ	کت خانہ دفتر کے قریب ہے۔ اَلُّ
رُفَتُكَ قَرِيْبَةُ مِنَ الْمَسْجِدِ	تمھارا کمرہ مسجد سے نز دیک ہے۔
بَتِيُ بَعِيُلاً مِنَ السُّوقِ	
اوَالْبِنُدِيُ بَعِيْدٌ مِنْ كَرَاتِشِي	راولینڈی کراچی ہے دور ہے۔
مَطَارُ بَعِيدٌ مِنَ الْبَلَدِ	T" , I
مِيْنَاءٌ بَعِيُدٌ ايُضًا	اور بندرگاہ بھی دور ہے۔
تَابُكَ عِنْدِيُ	
1	۲- اُردومیں ترجمہ کریں۔
جانی خادم کے پا <i>س ہے۔</i>	اَلْمِفْتَاحُ عِنْدَالُخَادِمُ
صندوق مزدور کے پاس ہے۔	اَلصَّندُوُقْ عِنْدَ الْحَمَّالِ
لڑ کا دروازے کے پاس ہے۔	اَلُوَلَدُ عِنْدَ الْبَابِ
میری سائیکل شاہد کے پاس ہے۔	ذَرُّاجَتِی عِنُدَ شَاهِدٍ
میری کا پی میرے دوست کے پاس ہے۔	دَفَتَرِیُ عِنْدَ زَمِیُلِیُ
میرا چھوٹا بھائی میرے والد کے پاس ہے۔	أَخِيُ الصَّغِيْرُ عِنْدَ وَالِدِيُ

72	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
ڈاکنانہ بازار میں ہے۔	إِدَارَةُ الْبَرِيْدِ في السُّوْقِ
اخبار ارسالہ حامد کے پاس ہے۔	
کیا تیرے پاس اسکاعلم ہے؟	هَلُ عِنْدَكَ عِلْمٌ بِهِلْذَا؟
كياتيرے پاس كرے كى جابى ہے؟	هَلَ عِنْدَ كَ مِفْتَاحُ الْغُرِفَةِ؟

ዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕ

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالعِشُرُونَ (تنيسوا سبق) القَّالِثُ وَالعِشُرُونَ (تنيسوا سبق) الفعل المضارع (مفردند كر)

أنَا اخُذُ الْكِتَابَ	هٰذَا كِتَابٌ
میں کتاب کو پکڑتا ہوں۔	پیکت <u>ا</u> ب ہے۔
أَنَا أَقُراءُ الْكِتَابَ	اَنَا اَفْتَحُ الْكِتَابَ
میں کتاب کو پڑھتا ہوں۔	میں درواز ہ کھولتا ہوں۔
اَنْتَ تَانَحُذُ الْكِتَابَ	مَاذَا اَفُعَلُ؟
تو کتاب پکڑتا ہے۔	میں کیا کرتا ہوں؟
أنت تَفْتحُ الْكِتَابَ	مَاذَا أَفُعَلُ؟
تو کتاب کو کھولتا ہے۔	میں کیا کرتا ہوں؟
أنُتَ تَقُرَأُ الْكِتَابَ	مَاذَا أَفْعَلُ؟
تو کتاب پڑھتاہے۔	میں کیا کرتا ہوں؟
هُوَ يَفُتَحُ الْكِتَابَ	خَالِدٌ يَانُخُذُ الْكِتَابَ
وہ کتاب کھولتا ہے۔	خالد کتاب پکڑتا ہے۔

73

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

क्ष्माक्षक्षक्षक्षक्षक्षक्षक्षक्षक्षक्षक्षक्षक		
هُوَ يَقُراءُ الْكِتَابَ		
وہ کتاب پڑھتاہے۔		
خالِدٌ يا خُذُ الْكِتَابَ	مَنُ يَاخُذُالُكِتَابَ؟	
خالد كتاب پكرتا ہے۔	کون کتاب پکڑتاہے؟	
خَالِدٌ يَفُتَحُ الْكِتَابَ	مَنُ يَفُتَحُ الْكِتَابِ؟	
خالد کتاب کھولتا ہے۔	کون کتاب کھولتاہے؟	
خالِدٌ يَقُرَاءُ الْكِتَابَ	مَنُ يَقُرَاءُ الْكِتَابَ؟	
خالد کتاب پڑھتاہے۔	کون کتاب پر هتاہ؟	
جَمِيُلٌ يَقُراُ الرِّسَالَةَ	مَنُ يَقُرَاءُ الرِّسَالَةَ؟	
جمیل رساله پڑھتاہے۔	رساله کون پڑھتاہے؟	
اخُذُ الْكِتَابَ	خُذِالُكِتَابَ يَانَعِيْمُ.	
میں کتاب لیتا ہوں۔	اے فیم! کتاب لے ہو۔	
اَفْتَحُ الْكِتَابَ	إفْتَحَ الْكِتَابَ	
میں کتاب کھولتا ہوں۔	كتاب كھولو۔	
اَقُرَأُ الْكِتَابَ	إقُرَإِ الْكِتَابَ	
میں کتاب پڑھتا ہوں۔	كتاب پر هو-	
أَفْتَحُ الْبَابَ	إِفْتَحِ الْبَابَ يَاسَعِيُدُ!	
میں درواز ہ کھولتا ہوں۔	ا پے سعید! درواز ہ کھولو۔	
أُغُلِقُ الْبَابَ	أَغُلِقِ الْبَابَ	
میں درواز ہ بند کرو _۔	دروازه بند کرو _	

(تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه مَحُمُودٌ يَفُتَحُ الشُّبَّاكَ وُيُغُلِقُ الْبَابَ اور درواز ہبند کرتا ہے محمود کھڑ کی کھولتا ہے۔ وَيَقُرَأُ الْقُرُانَ اور قر آن پڑھتا ہے۔

عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	92/
اَنَا اَذُهَبُ	میں جا تا ہوں۔
اَنَا اَقُولُ	میں کہتا ہوں۔
اَنَا اَفْتَحُ الْكُرَّسَةَ	میں کا پی کھولتا ہوں۔
أنْتَ تَقُرأُ الْكِتَابَ	تم كتاب يزھتے ہو۔
خَالِدٌ يَذُهَبُ	خالدجا تا ہے۔
شَاهِدٌ يَاتِي	شاہرآ تا ہے۔
يَاسَلِيْهُ! إِذْهَبُ	سليم تم جائر۔
يَاشَاهِدُ! إِفْتَح الْبَابَ	شايدتم دروازه کھولو۔
وَاجُلِسُ	اور بینه م جاؤ۔
وَاقُرَأُ الْكِتَابَ	اور کتاب بره هو _
	۲۔ اُردو میں ترجمہ کریں

محمود مدرسه کی طرف جاتا ہے۔	مَحُمُودٌ يَذُهَبُ إلى المَدُرَسَةِ
حامد کھڑ کی کھولتا ہے۔	
میں کا بی پڑھتا ہوں۔ ا	انَا اَقُرَأُ الكُرَّاسَةَ

13	त्रहाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाक
تو خطاب پڑھتا ہے۔	اَنْتَ تَقرَأُ الْخِطَابَ
اے سعید درواز ہبند کرو۔	أَغُلِقِ الْبَابَ يَاسَعِيُد!
اور کھڑ کی کھولو۔	وَافْتَحِ الشُّبَّاكَ
اے حامد آؤکری پر بیٹھو۔	تَعَالَ يَا حَامِدُ إِجُلِسُ عَلَى الْكُرُسِيُ
قلم اور کاغذلواور خطاب کھو۔	خُذِالْقَلَمَ وَالْوَرَاقَ وَاكْتُبِ الْخِطَابُ

ለለለለለለለለለለ

اَلدَّرُسُ الرَّابِعُ وَالعِشُرُونِيَ (چوبيسواں سبق)

	(مفردات)	المفردات	
کالا(ندکر)	اَسُوَدُ	سفید(مذکر)	ٱبُيَضُ
بز(ذکر)	ٱخْضَرُ	ىرخ(نەكر)	أخمَرُ
نيلا(ندكر)	. اَزُرَق	زرد(ڼډکر)	أَصْفَرُ
كالا (مؤنث)	سَوُدَاءُ	سفيد (مونث)	بُيُضآءُ
ىبز(مۇنث)	خَضَرَاءُ	ىرخ (مۇنث)	حَمَرَاءُ
نيلا (مؤنث)	ُ زَرُقَاءُ	زرد(مؤنث)	صَفَرا
گھوڑا	جِصَانٌ	کسان	فَلَّاخ
دنبه	خُرُوُق	بيل	ثُورٌ
ڈاک خانہ	إِذَارَةُ الْبَرِيْد	صندوق البسارنگ	صَنْدُوْق
مور	طاؤس	كر _ كى چابى	مِفْتَاحُ الْغُرُفَةِ
		راور	ذَاؤِ دُ
		L	

(جملے)	الجمل
هٰذِهٖ بَقَرَةٌ صَفراءُ	هٰذِهٖ قَلَنُسُوُةٌ بَيُضَاءُ
بيزردگائے ہے۔	سيسفيدڻو بي ہے۔
الطَّاءُ وُسُ طَائِرٌ جَمِيلٌ	لُونُ السَّماءِ اَزُرَقَ
مورخوبصورت پرنده ہے۔	آسان کارنگ نیلا ہے۔
ٱلْغَزَالُ حَيُوَانٌ سَرِيُعٌ	دَاؤدُ تِلُمِيُذٌ نَشِيطٌ
ہرن تیز جانور ہے۔	داود ہوشیار شاگر دے۔
مَنُ وَرَاءَ الْجَدَارِ؟	هٰذِه جَدِيُقَةُ الْحَيُوانَاتِ
د بوار کے پیچھے کون ہے؟	یہ چڑیا گھرہے۔
اَلطَّالِبَةُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ	ٱلْمَكْتَبَةُ آمَامَ مَكْتَبِ الْمُدِيْرِ
طالبہاستانی کے قریب ہے۔	کتب خانہ ہم کے دفتر کے سامنے ہے۔
هُوَ يُغُلِقُ الْبَابَ	دَاؤدُ تِلْمِيُذٌ نَبِيُلٌ
وہ درواز ہ بند کرتا ہے۔	داؤدشریف شاگرد ہے۔
وَيَجُلِسُ عَلَى الْكُرُسِيُ	وَيَفُتَحُ الشُّبَاكَ
اور کرسی پر بیٹھتا ہے۔	اور کھٹر کی کھولتا ہے۔
يَا حَامِدُ! خُذِ الْكِتَابَ	ويَقُرَاءُ الْكِتَابَ
اے حامد! کتاب لو۔	اور کتاب پڑھتا ہے۔
وَاذُهَبُ إِلَى الْبَيْتِ	وَقُمُ مِنُ مَكَانِكَ
اورگھر کی طرف جاؤ۔	ادرا پی جگہ ہے کھڑا ہو

اَلدَّرُسُ الْخامِسُ وَالعِشُرُونَ (بِجِيسواں سبق)			
فالمفرو)	(المؤشر	المُضَارِعُ	ٱلْفِعُلُ
میں کتاب پکڑتی ہوں۔	أنَا اخِذُ الْكِتَابَ	بیکتاب ہے۔	هٰذا كِتَابٌ
میں کتاب بکڑتی ہوں۔	أنَّا أقراءُ الْكِتَابَ	میں کتاب کھولتی ہوں	أنَّا أَفْتَحُ الْكِتَابِ
	تِلُمِيُذَةٌ	أسُتَاذةٌ	
. ((شاگرده	(استانی)	
ذِيْنَ الْكِتَابِ	اَنُتِ تَاخُا	اً أَفْعَلُ؟	مَاذَا
پڑھتی ہے۔	تو کتاب	ىرتى ہوں؟	میں کیا
مين الكِتاب	اَنْتِ تَفْتَ	أَفْعَلُ؟	مَاذَا
، ھولتی ہے۔	تو كتاب	لرتی ہوں؟	میں کیا
ئين الُكِتَابَ	اَنُتِ تَقُر	ا أَفْعَلُ؟	ر مَاذَ
ر پڑھتی ہے۔	تو كتاب	کرتی ہوں؟	میں کیا
فَاطِمَةُ تَأْخُذُ الْكِتَابَ هِيَ تَفْتَحُ الْكِتَابَ ، هِيَ تَقُرَاءُ الْكِتَابَ		فَاطِمَةُ تَأ	
فاطمه کتاب کیتی ہے۔ وہ کتاب کھولتی ہے، وہ پڑھتی ہے۔		فاطمه كتا	
خُذُ الْكِتَابَ	مَنُ تَأْخُذُ الْكِتَابَ؟ فَاطِمَةُ تَأْخُذُ الْكِتَابَ		مَنُ تَأْخُ
ب پکڑتی ہے؟ ، فاطمہ کتاب پکڑتی ہے۔		کون کتا.	
مُتَحُ الْكِتَابَ	فَاطِمَهُ تَغُ	حُ الْكِتَابَ؟	مَنُ تَفُتَ
ب کھوتی ہے۔	کون کتاب کھوتی ہے۔		, II

78.)	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
فَاطِمَةُ تَقُراءُ الْكِتَابَ	من تَقُرَأُ الْكِتَابَ؟
فاطمه کتاب پڑھتی ہے۔	کون کتاب پڑھتی ہے؟
نَعِيْمَةُ تَأْخُذُ الْقَلَمَ	سَعِيُدَةُ تَقُتَحُ الْبَابَ
نعمہ کلم پکڑتی ہے۔	- سعیدہ درواز ہ کھوتی ہے۔
لرَأُ الرِّسَالَةَ	جَمِيُلَةُ تَةُ
ر پڑھتی ہے۔	جميله رسال
سَعِيُدَةُ تَفُتَحُ الْبَابَ	مَنُ تَفُتَحُ الْبَابَ؟
. سعیده درواز ه کھوتی ہے۔	کون درواز ہ کھولتی ہے؟
نَعِيُمَةُ تَا نَحُذُ الْقَلَمْ	مَنُ تَانِّحُذُ الْقَلَمَ؟
نعیمہ کم پکڑتی ہے۔	کون قلم پکڑتی ہے۔
فَاطِمَةُ تَقُراءُ الرِّسَالَةَ	مَنُ تَقُراءُ الرِّسَالَةَ؟
فاطمه رساله پڑھتی ہے۔	· کون رسالہ پڑھتی ہے؟
الخُذُ الْكِتَابَ	خُذِى الْكِتَابَ يَا فَاطِمَةُ إ
میں کتاب پکڑتی ہوں۔	اے فاطمہ کتاب پکڑو۔
اَفْتَحُ الْكِتَابِ	اِفْتَحِي الْكِتَابَ
میں کتاب کھولتی ہوں۔	کتاب کھولو۔
اَقُرأُ الْكِتَابَ	إقُرائِي الْكِتَابَ
میں کتاب پڑھتی ہوں۔	کتاب کو پڑھو۔ ب
اَفُتَحُ الْبَابَ	اِفْتَحِى الْبَابَ يَا سَعِيدَةُ!
میں درواز ہ کھولتی ہوں۔	اے سعیدہ درواز ہ کھولو۔
وَتُغُلِقُ الْبَابَ، وَتَقُرَأُ الْكِتَابَ	حَمِيْدَةُ تَفْتَحُ الشَّبَّاك،
اور دروازہ بند کرتی ہے۔اور کتاب پڑھتی ہے۔	حمیدہ کھڑ کی کھوتی ہے۔

(هشق)

تمرین

_ عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أردو
اَنَا اَذُهَبُ	میں جاتی ہوں۔
أَنَا أَقُولُ	میں کہتی ہول۔
اَنَا اَفُتَحُ الْكُرَّ اسَةَ	میں کا پی کھولتی ہول۔
اَنُتِ تَقرائِينَ الْكِتَابَ	تم کتاب پڑھتی ہو۔
فَاطِمَةُ تَذُهَبُ	فاطمه جاتی ہے۔
زَيُنَبُ تَأْتِي	زینبآتی ہے۔
يَا سَعِيُدَةُ ! إِذْهَبِيُ	سعيدهتم جاؤ-
يَا نَعِيُمَةُ! إِفْتَحِيُ الْمِرُوحَةَ	نعیمه پنکھا کھولو۔
وَاجْلِسِيُ	اور بیٹھ جاؤنہ
وَاقَرَائِي الْكِتَابَ	اور کتاب پڑھو۔

۲- أردومين ترجمه كرير

فاطمه مدرسه کی طرف جاتی ہے۔	فَاطِمَةُ تَذُهَبُ إِلَى الْهَدَرَسَةِ
نینبگر کی طرف آتی ہے۔	زَيْنَبُ تَاتِي اِلَى الْبَيْتِ
میں کتاب پڑھتی ہوں۔	أَنَا أَقُرَاءُ الْكِتَابَ
تو خطاب پڑھتی ہے۔	أُنْتِ تَقُرَئِيُنَ الُخِطَابَ
اے زینب! کھڑ کی کھول دو۔	يَازَيْنَبُ! إِفْتَحِي الشُّبَّاكَ
اور کری پر بیٹھ جاؤ۔	وَاجُلِسِيْ عَلَى الْكُرْسِيُ
ا ي سعيده آؤ-	تَعَالَىٰ يا سَعِيُدَةُ!
ببیهواور کتاب پڑھو۔	إنجليسى وَاقَرَائِي الْكِتَابَ

مهيم العربيه شرح الطريقة العصريه			
<u>سواں سبق)</u>			1+1+1+1+1+1
دکر)	(الم	عُلُ الْمُضَادِعُ	ٱلُفِ
میں شا گر دہوں۔	اَنَا تِلُمِيُذُ	خالد کہتا ہے۔	خَالِدٌ يَقُولُ
میں کتاب پکڑتا ہوں	اخُذُ الْكِتَابَ	میں در سگاہ میں ہوں	اَنَا فِيُ الْفَصُلِ
اور دروازے کی طرف	وَ آمُشِي إِلَى الْبَابِ	میں اپنے جگہ سے کھڑا	اَقُومُ مِنْ مَكَانِي
چلتا ہوں		موتانبو <u>ل</u> _	
اور میں کمرے سے نکلتا	وأخرجُ مِنَ الْغُرُفَةِ	میں درواز ہ کھولتا	اَفْتَحُ الْبَابِ
ہول۔		بول_	
, .		اور میں گھر کی طرف	وَاَذُهَبُ إِلَى الْبَيْتِ
,		جا تا ہوں	
	تِلۡمِیُدُ	أُسْتَاذَّ	
•.	(ثاگرد)	ناذصاحب)	(اح
ٱقُوُمُ	اَنَا	اخَالِدُ!	اً قُمُ ي
ا ہوتا ہوں ۔ ا	میں کھڑا	اے خالد کھڑے ہوجاؤ۔	
اَنَا فِي الْفَصُلَ		أَيُنَ اَنُتَ؟	
میں درسگاہ میں ہوں ۔ میں درسگاہ میں ہوں ۔		تو کہاں ہے؟	
انحذُالُكِتَابَ		خُذِ الْكِتَابَ	
میں کتاب پکڑتا ہوں۔		ب پکڑو۔	کتاب
,	•		,

١- ١

81	<u> </u>	نة العصريه ••••••	تفهم العربيه شرح الطرية	
اَمُشِى إِلَى الْبَابِ			إمُشِ إلى الْبَابِ	
ے کی طرف چلتا ہوں۔		~	دروازه کی طرف چلو	
عرُ جُ مِنَ الْغُرُفَةِ	, ; >	أُخُرُجُ مِنَ الْغُرُفَةِ		
رے سے نکلتا ہوں۔	میں کم		کمرے ہے نکلو	
هَبُ إِلَى الْبَيُتِ	أُذُ		أِذَهَبُ إِلَى الْبَيُتِ	
میں گھر کی طرف جا تا ہوں۔		-	گھر کی طرف جاؤ۔	
اَنُتَ تِلُمِيُذٌ	عالِدُ!	يَا خَ	مَحُمُو دَ يَقُولُ	
توشاگردہے۔	عفالد	_1	محمود کہتا ہے۔	
وَتَقُومُ مِنُ مَكَانِكَ	تَأْخُذُ الْكِتَابَ		اَنُتَ فِي الْفَصُلِ	
اورتوا بن جگہ ہے کھڑا ہوتا ہے	و پکڑتا ہے۔	تو کتاب	تو درسگاہ میں ہے۔	
وَتَخُرُجُ مِنَ الْغُرُفَةِ	وتَفْتَحُ الْبَابَ		وَتَمُشِى إلى الْبَابِ	
اور کمرے سے نکلتا ہے۔	اور درواز ہ کھولتا ہے		اور دروازے کی طرف چلتا ہے	
			وَتَذُهَبُ اِلَى الْبَيُتِ	
			اورتو گھر کی طرف جاتا ہے۔	
ዕዕዕዕዕዕዕዕዕ			☆☆	

تمرین (مشق)

تمرین ا- عربی میں ترجمہ کریں۔

عوبى	أررو
يَا شَاهِدُ! قُمُ مِنُ هِنَا وَاجُلِسُ عَلَى الْكُرسِي	شٰلبریبال ہے اُنھوا در کری پر بیٹھ جا ؤ۔
خَالِدٌ يَذُهُبُ إِلَى الْهَدَرَسَةِ	l . / 1,•

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه البنازكاوت - الأنَ وَقُتُ الصَّلُوةِ السَّلُوةِ السَّلُوةِ السَّلُوةِ السَّلُوةِ السَّلُوةِ السَّلُوةِ السَّلُوةِ السَّلُولِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّه

۲_ اُردومیں ترجمہ کریں۔

اےخالد!مدرسه کی طرف جاؤ۔	يَاخَالِدُ! إِذَهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
اور بازار کی طرف مت جاؤ۔	وَلَا تَذُهَبُ اللَّهُ وَقِ
باغ میں بیٹھ جاؤ۔	إجلِس فِي الْحَدِيْقَةِ
اورراستے میں مت بیٹھو۔	وَلَا تَجُلِسُ فِي الطَّرِيُقِ
مطعم کی طرف جاؤ۔	إِذْهَبُ إِلَى الْمَطُعَمِ
یہ نماز کاوفت ہے۔ مینماز کاوفت ہے۔	هلذا وَقْتُ الصَّلواةِ
مىجىد كى طرف جاؤ _	اذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ
شاہد مدرسہ کی طرف صبح جاتا ہے۔	شَاهِدٌ يَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ صَبَاحًا
اور شام کو گھر کی طرف لونتا ہے۔	ويرجع الى البيت مسآء
حاجی لوگ مکه مکر مه کی طرف جاتے ہیں۔	الْحَاجُ يَذُهِبُ الْي مَكَةَ الْمُكَرَمَةِ
پھرج کے بعدا پے شہر کی طرف لو منے ہیں۔ ا	ثُمُّ يَرْجِعُ إِلَى بِلَدِهِ بِعُدَ الْحَجِّ

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْعِشُرُونَ (ستائيسوال سبق) الدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْعِشُرُونَ (ستائيسوال سبق) الْفُولُ الْمُضَارِعُ الْمُؤْنَّثُ الْمُفْرَدُ اللّهُ ا

أنَا فِي الْفَصُلِ	اَنَا تِلُمِيُذَةٌ	فَاطِمَةُ تَقُولُ .
میں درسگاہ میں ہوں۔	میں شاگر دہ ہوں۔	فاطمه ہی ہے۔
وَامُشِى إِلَى الْبَابِ	اَقُومُ مِنُ مَكَانِي	اخُذُ الْكِتَابِ
اور دروازه کی طرف چلتی ہوں۔	میں اپنی جگہ سے کھڑی ہوں۔	میں کتاب پکڑتی ہوں۔
وَاَذُهَبُ إِلَى الْبَيْتِ	وَ اَخُرُجُ مِنَ الْغُرُفَةِ	اَفْتَحُ الْبَابَ
اورگھر کی طرف جاتی ہوں۔	اور کمرے سے تکلتی ہوں۔	میں درواز ہ کھوتی ہوں۔

تِلۡمِیۡدَةٌ	مُعَلِّمَةٌ
شاگرده	استانی
اَنَا اَقُومُ	قَوُمِيْ يَافَاطِمَةُ!
میں کھڑی ہوتی ہوں۔	اے فاطمہ کھڑی ہوجاؤ۔
اخُذُ الْكِنَابَ	خُذِی الْکِتَابَ
میں کتاب پکڑتی ہوں۔	کتاب کو پکڑو۔
آخُرُ جُ مِنَ الْغُرُفَةِ	أُخُرُجِي مِنَ الْغُرُفَةِ
میں کمرے سے نگلتی ہوں۔	کمرے سے نکلو۔
اَذُهَبُ إِلَى الْبَيُتِ	إِذُهَبِيُ إِلَى الْبَيْتِ
میں گھر کی طرف جاتی ہوں۔	گھر کی طرف جاؤ۔

نفهبم العربيه شرح الطريقة العصريه رئينبُ تَقُولُ لَي يَافَاطِمَةُ، اَنْتِ تِلْمِيْذَةٌ الْكِتَابَ وَيَافُصُلِ الْمَالُةُ الْكِتَابَ وَتَقُومُ مِن مَكَانَكِ وَتَقُومُ مِن مَكَانِهَا وَتَمُشِيْ اللَّهِ الْمَبْتِ وَتَقُومُ مِن مَكَانِهَا وَتَوَمُ مِن مَكَانِهَا وَتَمُشِيْ اللَهِ الْمَبْتِ وَتَقُومُ مِن مَكَانِهَا وَتَمُشِيْ اللَهِ الْمَبْتِ وَتَقُومُ مِن مَكَانِهَا وَتَمُشِيْ اللَهِ الْمَبْتُ وَتَعُومُ مِن مَكَانِهَا وَتَمُشْيُ الْمَ الْبَابِ وَتَقُومُ مِن مَكَانِهَا وَتَمُشْيُ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِيَةِ الْمِنْ الْمَالِ الْمَالِي الْمَالِ الْمَالِي الْمَالِ الْمِنْ الْمَالِ الْمُنْ الْمَالِ الْمَالِي الْمَالِ الْمُنْ الْمَالِ الْمَالِي الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِي الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِي الْمَالِ الْمُنْ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمِنْ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمِنْ مَلَالِهُ الْمِنْ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمُنْ الْمَالِ الْمَالِي الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِي الْمَالِ ا

هِيَ فِي الْفَصْلِ	فَاطِمَةُ تِلُمِيُذَةٌ	سَعِيْدَةُ تَقُولُ
وه درسگاه میں ہے۔	فاطمه شاگر دہ ہے۔	سعیدہ ہتی ہے۔
وَتَمُشِى إِلَى الْبَابِ	وَتَقُومُ مِن مَكَانِهَا	تَأْخُذُ الْكِتَابَ
اور دروازے کی طرف چلتی ہے	اوروہ اپن جگہ سے کھڑی ہوتی ہے	وہ کتاب پکڑتی ہے۔
وَتَذُهَبُ إِلَى الْبَيُتِ	وَتَخُرُجُ مِنَ الْفَصُلِ	وَتَفُتَحُ الْبَابَ
اورگھر کی طرف جاتی ہے۔	اور درسگاہ سے نکلتی ہے۔	اور دروازہ کھوتی ہے۔

ለለለለለለለለለ

تمرین (مشق)

ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

عربي	ນກໍ
يًا فَاطِمَةُ! قُومِي مِنْ هِنَا وَاجْلِسِي عَلَى	فاطمه! يبال ہے اٹھواور کری پر بیٹھ جاؤ۔
الْكُرُسِي	
زَيُنَبُ تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُوَسِةِ صَبَاحًا	زینب صبح اسکول جاتی ہے۔

85	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَتَرُجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً	اورشام کو گھر لوٹ آتی ہے۔
هِيَ تُصَلِّى الصَّلُوةَ	وہ نماز پڑھتی ہے۔
وَتَتُلُو الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ.	اور قرآن کریم کی تلاوت کرتی ہے۔
الصَّبِيَّةُ تَمُشِي اللي أُمِّهَا	بی اپنی مال کی طرف چلتی ہے۔
سَعِيُدَةُ تَجُلِسُ بِاَدُبٍ عِنْدَ أُمِّهَا	سعیدہ اپنی مال کے پاس ادب سے بیٹھتی ہے۔

۲۔ اُردومس ترجمہ کریں۔

the state of the s	
يَافَاطِمَةُ ا اِذْهَبِي اِلَى الْمَدُرَسَةِ	اے فاطمہ! مدرسہ کی طرف جاؤ۔
وَلَا تَلُعَبِي فِي الطَّرِيُقِ	اورراسته میں مت کھیلو۔
اِجُلِسِیُ عَلَی الْکُرُسِیُ	کری پربیٹھو۔
وَلَا تَجُلِسِيُ عَلَى الْاَرُضِ	اورز مین پرمت بیشو _
سَعِيُدَةُ تَدُخُلُ فِي الْفَصُلِ	سعیدہ درسگاہ میں داخل ہوتی ہے۔
وَتُجُلِسُ بِاَدُبٍ	اورادب سے بیٹھتی ہے۔
وَتَقُراءُ الْكِتَابَ	اور کتاب پڑھتی ہے۔
اَنْتِ يَانَعِيُمَةُ مَاذَا تَفُعَلِيُنَ؟	اے نعمہ تو کیا کرتی ہے
مَتَى تَذُهَبِيُنَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	تومدرسه کی طرف کب جاتی ہے؟

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ وَالْعِشُرُونَ (الثهائيسوار سبق) الرّسَالَة (خط) وَ اَقُوا أَالرَّسَالَةَ اَفُتَحُ الظَّرُفَ هٰذِهٖ رسَالَةُ وَالِدِي میں لفا فہ کھولتا ہوں۔ اورخط پڑھتاہوں۔ يەمىر بے والد كاخط ہے وَاكْتُبُ الْجَوَابَ ائحُذُ الْقَلَمَ وَالُوَرَقَ اور جواب لکھتا ہوں۔ ميں قلم اور كاغذ ليتا ہوں آكُتُبُ الرّسَالَةَ إلى وَالِدِى وَإَضَعُ الرّسَالَةَ فِي الطُّرفِ میںاینے والد کی طرف خط لکھتا ہوں۔ اورخط کومیں لفافہ میں رکھتا ہوں۔ ثُمَّ اغُلِقُ الظُّرُفَ وَاكْتُبُ عَلَيْهِ الْعُنُوانَ پھر میں لفافہ بند کرتا ہوں۔ اوراس پر پیته (ایڈریس) لکھتا ہوں۔ ثُمَّ اَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي صُندُوق الْبَريُدِ پھر میں خط لیٹر بکس میں ڈالتا ہوں _ أسُتَاذُ تِلۡمِیُذُ استاذصاحب شأكرد مَاتِلُکَ بِيَدِکَ يَا خَالِدُ؟ هَٰذِهٖ رسَّالَةُ وَالِدِئ اے خالد تیرے ہاتھ میں بیکیاہے؟ ييميرے والدصاحب كاخط ہے۔ إِفْتَح الظَّرُفِ وَاقُرَأِ الرِّسَالَةَ اَفْتَحُ الظَّرُفَ وَاقَرأُ الرَّسَالَةَ لفافه كھولواور خط يزھو میں لفا فیہ کھولتا ہوں اور خط پڑھتا ہوں۔

9+1-1-1-1-1-1-1-1	1212121	<u> </u>	1414141414141	
، أَنَا طَيِّبُ وَ أَدُعُو الْكَ	وَالِدِى يَكُتُبُ	مَاذَا يَكُتُبُ وَالِدُكَ؟		
تے ہیں میں خیریت سے ہوں	میرے والد لکھتے ہیں میں خیریت ہے ہوں		تيراوالد كيالكصتات	
دعا کرتا ہوں۔	اور			
، الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ	اخُذُ	زَقَ ا	خُذِ الْقَلَمَ وَالُوَدَ	
کاغذ لیتا/ پکڑتاہوں۔	میں قلم اور	برو	قلم اور کاغذلو / پکڑو	
لُجَوَابَ إِلَى الُوَالِدِ	اَكُتُبُ ا	الُوَالِدِ	أكُتُبِ الْجَوَابَ اِلْح	
طرف جواب لکھتا ہوں۔	میں والد کی ^و	لكھو_	والدكى طرف جواب	
رِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ	أضَعُ ال	لظَّرُفِ	ضَع الرِّسَالَةَ فِي ال	
لفافه میں رکھتا ہوب۔	میںخط	خط کولفا فیہ میں رکھو۔ خط کولفا فیہ میں رکھو۔		
لَّعُنُوانَ عَلَى الظِّرُفِ	اَكُتُبُ الْ	ٱكُتُبِ الْعُنُوَانَ عَلَى الظَّرُفِ		
يبة/ايدريس لكصتامول -	میں خط پر پیۃ /ایڈریس لکھتا ہوں۔		خط پر پیة /ایڈریس کھو۔	
اَضَعُهَا فِي صُنُدُوُقِ الْبَرِيُدِ.		اَيُنَ تَضَعُ الرِّسَالَهَ؟		
ليٹرنکس ميں ڈالوں گا۔	میں اسکو	. R5	تو خط کہاں ڈا۔	
وَيَقُرَأُ الرِّسَالَةَ	· ·	خَالِدٌ يَفُتُّحُ	مَحُمُودٌ يَقُولُ	
ھولتا ہے۔ اور خط پڑھتا ہے۔		خالدلفا فه	محمود کہتا ہے۔	
وَيَكُتُبُ الرِّسَالَةَ اللي وَالِدِهِ		وَالْوَرَقَ	ثُمَ يَانَحُذُ الْقَلَمَ	
اوراپنے والد کی طرف خط لکھتاہے۔		برتا ہے۔	يهروة قلم اور كاغذيك	
وَيَكُتُبُ عَلَيْهِ العُنُوَانَ		ثُمَّ يَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ		
اوراس پرپتة لکھتاہے۔		کھتا ہے۔	پهرلفافه میں خطر	
ثُمَّ يَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي صُنُدُوقِ الْبَرِيُدِ				
, 	پھرخط کیٹر بکس میں ڈالتا ہے۔			

تمرین (**مشق**) عربی *می ترجم کرین*۔

تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

20,22,30.0,7	ال ترجم بالعربية
عربي	أزرو
يَاجَمِيلُ خُذُ هَاذِهِ الرِّسَالَةَ	جيل بينط لے لو۔
هلدِه رِسَالَةُ آخِيْكَ	یے تھارے بھائی کا خطہ۔
اِفْتَحُهَا وَاقُرَأُ	اسے کھولواور پڑھو۔
ثُمَّ خُذِ الْقَلَمَ وَالُوَرَقَ	يحرقكم اور كاغذلو_
وَاكُتُبُ جَوَابَهَا	اوراسكا جواب لكھو_
خَالِدٌ مَرِيُضٌ الْيَوْمَ	فالدآج بيار ہے۔
لَايَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ.	وه مدرسه بین جائیگا۔
أَخِيُ شَاهِدٌ هَلَ أَنْتَ تَذُهَبُ إِلَى بَلَدِكَ	بھائی شاہد کیاتم اپنے شہرجاتے ہو؟
اُكْتُبُ عُنُوانكَ	ا پنا پیة لکھ دو۔
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٢ - تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
أردو	عربی
بیر جشر حاضری ہے۔	هٰذَا دَفْتَرُ الْحُضُورِ
استاد طلباء کے نام رجسٹر حاضری میں لکھتاہے۔	ٱلْاَسَتَاذُ يَكُتُبُ اَسُمَاءَ الطُّلَابِ فِي دَفُتَوِ
	الُحْضُورِ
اوروہ روز حاضری لیتاہے۔	وَيَا خُذُ الْحُضُورَ كُلَّ يَوْم
فالداستاذ کے سامنے ادب سے بیٹھتا ہے۔	خَالِدٌ يَجُلِسُ اَمَامَ الْاسْتَاذِ بَادَبِ

بم العربيه شرح الطريقة العصريه وَ اللَّهُ الْكِتَابَ وَيَقُرا الْكِتَابَ وہ کتاب لیتا ہےاور کتاب پڑھتا ہے۔ ----رجسر پکڑتا ہےاوراس میں لکھتا ہے۔ نُمَّ يَانُحُذُ اللَّافَتَرَ وَيَكُتُبُ فِيهِ لَا اَذُهَبُ الْيَوُمَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ آج میں مدرسہ کی طرف نہیں جاؤ نگا۔ اَكُتُبُ الْعَرِيْضَةَ إِلَى مُدُيُرِ التَّعُلِيُمِ السَّعُلِيمِ السَّعُلِيمِ السَّعُلِيمِ السَّعَابِولِ السَّعَابِ السَّعَابِولِ السَّعَابِ السَّعَ السَّعَابِ السَّعَابِ السَّعَابِ السَّعَابِ السَّعَابِ السَّعَابِ السَّعَالِي السَّعَابِ السَّعَالِ السَّعَابِ السَّعَالِي السَّعَابِ السَّعَابِ السَّعَالِي السَّعَابِ السَّعَابِ السَّ يَاشَاهِدُ! أَكْتُبُ إِسُمَكَ وَإِسُمَ أَبِيْكَ الصَاهِد! أَكْتُبُ إِسُمَكَ وَإِسُمَ أَبِيْكَ الصَاهِدا إِنَا نام اورا يِ باب كانام تخته عَلَى السَّبُّورَةِ

٣. كَيِّل الْعِبَارَةَ عبارت كُوم ل كرو.

أنُتَ يَا خَالِدُ تَفُتَحُ الظُّرُفَ وَتَقُرأُ الرِّسَالَةَ ثُمَّ تَأْخُذُ الْقَلَمَ وَتَكُتُبُ الرَّسَالَةَ إلَى وَالِدِكَ ثُمَّ تَضَعُ الرَّسَالَةَ فِي صُنُدُوقِ الْبَرِيُدِ

سياه پرتکھو۔

ለለለለለለለለለ

اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالْعِشُرُونَ (انتيسوار سبق) الرّسَالَةُ (خط)

اَفُتَحُ الظَّرُفَ	هٰذِهٖ رِسَالَةُ آخِيُ خَالِدٍ		فَاطِمَةُ تَقَوُلُ
میں لفا فہ کھوتی ہوں۔	لد کا خط ہے۔	بيمير بي بھائي خا	فاطمه مهتی ہے۔
أَكُتُبُ الرِّسَالَةَ اللي أَخِيُ	يَجَوَابَ	وَاكْتُبُ الْ	ثُمَّ انحُذُ الْقَلَمَ وَالُوَرَقَ
میں خطایے بھائی کیطر ف کہمتی ہوں۔	ن ہوں۔	اورجواب لصح	چرمیں قلم اور کاغذ لیتی ہوں
ثُمَّ أُغُلِقُ الظَّرُفَ		لرُفِ	وَاَضُعُهَا فِي الظَّ
یں لفا فیہ بند کرتی ہوں۔		متی ہوں۔	اورمیںاسکولفا فہ میں رکھ
أَقُولُ لِآخِي مَحْمُودٍ	ثُمَّ ا	فُنُوَانَ	وَاكُتُبُ عَلَيُهِ الْإِ
اپنے بھائی محمود کو کہتی ہوں۔	<u>پھر میں</u>	تصتی ہوں۔	اوراس پر پنة يا ايْدريس

90	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَضَعُهَا فِي صُنُدُوُقِ الْبَرِيُدِ	خُذُ هانِهِ الرِّسَالَةَ
اوراسکولیٹرنکس میں ڈال دو۔	ىيەخط كے لو
تِلُمِيُذَة	مُعَلِّمَةِ
شاگرده	استانی صاحبہ
هٰذِهٖ رِسَالَةُ آخِيُ	مَاتِلُکَ بِيَدِك يَا فَاطِمَةُ؟
یہ میرے بھائی کا خطہ۔	اے فاطمہ تیرے ہاتھ میں کیا ہے؟
اَفُتَحُ الطُّرُفَ وَاَقُرَأُ الرِّسَالَةَ	اِفْتَحِي الظَّرُفَ وَاقُرَئِيُ الرِّسَالَةَ
میں لفا فہ کھولتی ہوں اور خط پڑھتی ہوں۔	لفافه کھولو اور خطر پڑھو
آخِي يَقُولُ آنَا بِخَيْرٍ وَآدُعُوا لَكِ	مَاذَا يَقُولُ اَخُوكَ؟
میرابھائی کہتاہے میں خیریت کیساتھ ہوں اور	تیرا بھائی کیا کہتا ہے؟
میں تمھارے لیے دُعا کرتا ہوں۔	
انحُذُ الُقَلَمَ وَالُوَرَقَ	خُذِى الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ
میں قلم اور کا غذیتی ہوں۔	قلم اور کاغذیے او۔
أَكْتُبُ الْجَوَابَ اللي أَخِي	وَاكْتُبِي الْجَوَابَ اللَّي آخِيُكِ
میں اپنے بھائی کی طرف جواب کی طرف کھتی ہوں۔	اور جواب لکھوا پنے بھائی کی طرف
اَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ	ضَعِى الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ
میں خط لفا فہ میں رکھتی ہوں۔	خط کولفا فه میں رکھو۔
أُغُلِقُ الظَّرُفَ	اَغُلِقِي الظَّرُفَ
میں لفا فیہ بند کرتی ہوں۔	لفا فه بند کرو _

91		لريقة العصريه	فهيم العربيه شرح اله
أرُسِلُهَا إِلَى صُندُوقِ الْبَرِيُدِ.		سَالَهَ؟	اَيُنَ تُرُسِلِيُنَ الرِّ
بٹربکس کی طرف تبھیجتی ہوں۔		?9?	· خط کو کہاں بھیجتی
وَتَقُرأ الرِّسَالَةَ	الظَّرُفَ	فَاطِمَةُ تَفُتَحُ	زَيُنَبُ تَقَوُٰلُ
اوروہ خط پڑھتی ہے۔	یق ہے۔	فاطمه لفافه كهو	نین کہتی ہے۔
بُ الرِّسَالَةَ اللي إِخِيُهَا	وَ تَكُتُ	الوَرَقَ	ثُمَّ تَأْخُذُ الْقَلَمَ وَ
ہے بھائی کی طرف کھتی ہے۔	اوروه خطا_	ت ہے۔	يجروه فلم اور كاغذية
كُتُبُ عَلَيْدِ الْعُنُوانَ	. وَتُكُ	ى الظُّرُفِ	ثُمَّ تَضَعُ الرِّسَالَةِ فِ
ہ اس پر پینتھ ہے۔	اورو	گفتی ہے۔	يجروه خطلفا فيهميس آ
	خُذ الرِّسَالَةَ وَضَعُهَا فِي صُنُدُوُقِ البَريُدِ		ثُمَّ تَقُولُ لَا خِيُهَا
بيخط لےلواوراسکوليٹربکس میں رکھو۔		کو کہتی ہے۔	پھروہ اپنے بھائی محمود
	(مشر	تمرين	
میں ترجمہ کریں۔	عر بي		ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
عربی	***		أردو
يَا زَيُنَبُ خُذِى هَذِهِ الرِّسَالَةَ			نينب بيرخط لےلو۔
هانيه رِسَالَةُ وَالِدِكِ		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	يتمهار بوالدصاحب كاخ
رَإِثُمَّ أَكْتُبِي جَوَابَهَا		کا جواب کھو۔	اسے کھولواور پڑھواور پھرا۔
	سَعِيدة مريط		سعیدہ آج بیار ہے۔
الى المُدُرَسَةِ عَرِيُضَةَ إِلَى استَاذَ تِهَا.		کام گار	وه مدرسهٔ بیں جائے گی۔ وہ اپنی استانی صاحبہ کو درخوا
عريف الى اساديق	هی تحسب از	ست بھیں۔ 	وه این اسمال صاحبه بودر توا

92	************	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
2 171717	فَاطِمَةُ تَقُولُ إَنَا اخُذُ قَلَمِي	فاطمه کہتی ہے میں اپناقلم لیتی ہوں۔
	وَاكُتُبُ فِي الْكُرَّاسَةِ.	اور کا پی میں گھتی ہوں۔
-(أردويس ترجمه كرير	٢ - تَرُجمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ

الردوين د مهرري-	ا السيد الأردية
اُردو	عربي
بیر جسر حاضری ہے۔	هلدًا دَفْتَرُ الْحُضُورِ
استانی رجشر حاضری میں طالبات کا نام	ٱلْمُعَلِّمَةُ تَكُتُبُ اَسُمَاءَ الطَّالِبَاتِ فِي
لکھتی ہے۔	دَفْتَرِ الْحُضُورِ
اوروہ روزانہ حاضری لیتی ہے۔	وَتَاخُذُ الْحُضُورَ كُلَّ يَوُمٍ
فاطمهاستانی کےسامنے ادب سے بیٹھتی ہے۔	فَاطِمَةُ تَجُلِسُ اَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ بَادَبٍ
اوروہ کتاب پکڑتی ہےاور کتاب پڑھتی ہے۔	وَتَا خُذُ الْكِتَابَ وَتَقُرأُ الْكِتَابَ
پھروہ کا پی لیتی ہے اور اس میں کھتی ہے۔	
زینب تختہ سیاہ کی طرف اُٹھتی ہے اور	
عاِ ک لیتی ہے۔ عاِ ک لیتی ہے۔	
در تخته سیاه پرا پنانام کھتی ہے۔	1.1.4

. كَمِّلَى الْعِبَارَةَ عبارت كَمَّل كرو . الْعِبَارَةَ عبارت كَمَّل كرو . انْدَ بَافَاطِ مَهُ تَفْتَ حِيُنَ الطَّرُف وَتَقُرَئِينَ الرِّسَالَةَ تُمَّ تَأْخُذِيْنَ الْقَلَمَ وَالُوَدَقَ وَتَكُتُبِينَ الْجَوَابَ إِلَى أَخِيُكِ.

ἀἀἀἀἀἀἀἀἀάααα

أَلدَّرُسُ الثَّلَاثُونَ (تيسواں سبق)

	(مفردات)	ٱلْمُفَرِدَات	
تو کھوتی ہے	تَفْتحِيْنَ	تو پکرتی ہے	تَأْخُلِيْنَ
تو ہند کرتی ہے	تُغُلِقِيُنَ	تو پڑھتی ہے۔	تَقُرَائِيُنَ
توجاتی ہے۔	تَذُهَبِيُنَ	تو ثکلتی ہے	تَخُوجِيْنَ
وہ رکھتا ہے	يَضعُ	مکه کرمه	مَكَّةُ الْمُكَرَمَّةِ
تو چلتی ہے	تَمُشِيْنَ	تو کھڑی ہوتی ہے۔	تَقُوُمِيُنَ
و ہ لکھتا ہے	يَكْتُبُ	وہ بند کرتا ہے	يُغُلِقُ
لفافه	الظَّرُفُ	لينربكس	صُنُدُوُق الْبَرِيُدِ
رجشرحاضري	دَفُتَرُ الحُضُورِ	مکث	. طَابِعْ

(جملے)	الجمل
مَاذَا تَا كُلِيُنَ؟	تَقُولُ سَعِيدَةُ لِحَمِيْدَةً
تو کیا کھاتی ہے؟	سعیدہ حمیدہ کو کہتی ہے۔
اْنَا اكُلُ التَّفَّاحَةَ	فَتَقُولُ حَمِيْدَةُ
میں سیب کھاتی ہوں۔	يں حميدہ کہتی ہے
هَلِ التُّفَاحَةُ حُلُوَةٌ؟	فَتَسُأَلُ سَعِيْدَةُ
کیاسیب میٹھاہے؟	پی سعیدہ یو چھتی ہے۔
نَعَمُ، التَّفَاحَةُ حُلُوَةٌ كُلِيُهَا يَاٱخُتِى	فَتُجِيبُ حَمِيدَةُ
جی ہاں،سیب میٹھا،اےمیری بہن اسے کھاؤ۔	پس حمیدہ جواب دیت ہے۔ ب

94 تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه هو جَالِسٌ فِي بَيْتِهِ جَمِيُلٌ وَلَدٌ عَاقِلٌ وہ اینے گھر میں بیٹھا ہواہے۔ جميل عقلندار كا ہے۔ فَيَفُتَحُ الْبَابَ يَسُمَعُ صَوْتَ الْجَرَس یس وہ درواز ہ کھولتا ہے۔ وه گھنٹی کی آواز سنتاہے۔ فَيَقُولُ لَهُ وَيَرِيْ ضَيُفًا عِندالْبَاب يس أسے كہتاہ۔ اور دروازے برمہمان کود کھتاہے۔ أُدُخُلُ فِي الْغُرُفَةِ اَهُلاً وَسَهُلا يَا اَحِي الْكَرِيْمِ مرے میں داخل ہوجاؤ۔ اے بیارے بھائی خوش آ مدید أَنَا مَسُرُورٌ بِقُدُومِكَ وَجُلِسُ عَلَى الْكُرُسِيُ میں آیکے آنے سے خوش ہول۔ اورکرس پر بیٹھ جاؤ۔ نَعِيُمٌ تِلُمِيُذٌ وَٱخُوٰهُ تَاجِرٌ نَعِيُمٌ فِي كَرَاتِشِي نعیم شاگر د ہے۔ اوراسکا بھائی تاجرہے۔ نعیم کراچی میں ہے۔ وَ أَخُونُهُ فِي مُلْتَانَ نَعِيْمٌ يَكُتُبُ الرّسَالَةَ إلى آخِيه تغیم اینے بھائی کی طرف خط لکھتاہ۔ اوراسکا بھائی ملتان میں ہے۔ وَيُرُسِلُهَا اِلَيُهِ بِالْبَرِيُدِ اوراً ہے ڈاکنانہ کے ذریعے اسکی طرف بھیجنا ہے۔

95

اَلدَّرُسُ الْحَادِئ وَالثَّلاثُونَ (اكتيسواس سبق) الدَّرُسُ الْحَادِئ وَالثَّلاثُونَ (اكتيسواس سبق) الْفِعُلُ الْمَاضِيُ (المذكر المفرد)

مَاذَا فَعَلْتَ الأِن؟	يَسُأَلُ الْاسْتَاذُ خَالِدًا
تونے ابھی کیا کیا؟	استاذ خالدے پوچھتا ہے۔
اَخَذُتُ رِسَالَةَ وَالِدِئ وَفَتَحُتُ الظُّرُفَ	فَيَقُولُ خِالِدٌ،
میں نے اپنے والد کا خط لیا۔اور میں نے لفا فہ کھولا	يس خالد كهتا ہے۔
ثُمَّ اَخَذُتُ الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ	وَقَرَأَتُ الرِّسَالَةَ
پھر میں نے قلم اور کاغذلیا	اور میں نے خط پڑھا
كَتَبُتُ الرِّسَالَةَ إِلَى وَالِدِي	وَ كَتَبُتُ الُجَوَابَ
میں نے خط اپنے والد کی طرف کھا۔	اور میں نے جواب لکھا۔
أَغُلَقَتُ الظَّرُفَ	ثُمَّ وَضَعُتُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ
میں نے لفا فہ بند کیا۔	پھر میں نے خطالفا فید میں رکھا
ثُمَّ وَضَعْتُهُ فِي مُندُوُقِ الْبَرِيْدِ	وَكَتَبُتُ عَلَيْهِ الْعُنُوانَ
پھر میں نے اسکولیٹر بکس میں دال دیا	اور میں نے اس پر پیة لکھا۔
أَخَذُ ثُ رِسَالَةً وَالِدِئ	مَاذَا فَعَلْتَ يَا خَالِدُ؟
میں نے اپنے والد کا خط لیا۔	اےخالدتونے کیا کیا؟
نَعَهُ، قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ	هَلَ قَرأتَ الرِّسَالَةَ؟
جی ہاں، میں نے خط پڑھا۔	کیا تونے خط پڑھا؟
l '	

·	96	**************************************	طريقة العصر	تفهيم العربيه شرح ال
	بِخَيْرٍ وَيَدُعُوا لِى	هُوَ	?ر	كَيُفَ وَالِدُكِ
	<u>یں اور میرے لیے دُعا کرتے ہیں۔</u>	وه خریت کیساتھ	ساحب؟	کیے ہیں تیرے والدہ
	، كَتَبُتُ الْجَوَابُ	نُعَمُ	اب؟	هَلُ كَتَبُتَ الْجَوَ
)، میں نے جواب لکھا۔ 	جي بإل	الها؟	کیا تونے جواب
٠	م، كَتَبُتُ السَّلامَ	نُعَہُ	لامً؟	هَلَ كُتَبُتَ السَّا
	، میں نے سلام لکھا۔	جي ٻار	ما؟	كيا تونے سلام لكم
	، كَتَبُتُ الْعُنُوانَ	نُعَمُ	ِ <u>نَ</u> ؟	هَلَ كَتَبُتَ الْعُنُو
	جی ہاں، میں نے پیتہ لکھا۔)?	کیا تو نے پیة لکھ
`,	وَضَعْتُ فِي صَنْدُوقِ الْبَرِيُدِ		ِف؟	أيُن وَضعْتَ الظَّرُ
	ہے لیٹر بکس میں ڈالا۔	میںنے	5.11	تونے لفا فہ کہاں ڈ
•	وَفَتَحَ الظُّرُفَ	رِسَالَةً وَالِدِهِ	خَالِدٌ اَخَذَ	سَعِيدٌ يَقُولُ
,	اوراس نے لفا فہ کھولا	ين والدكا خط ليا-	خالدتےا۔	سعيد کبتا ہے۔
	وَ كَتَبَ الْجَوَابَ	قَلَمَ وَالْوَرَقَ	ثُمَّ اَخَذَ الْأ	وَقُواءَ الرِّسَالَةَ
	اور جواب لکھا	قلم اور كاغذ ليا	پھراس_نے	اوراس نے خط پڑھا۔
	ثُمَّ وَضَعَهُ فِي صُنْدُوْقِ	لَيُهِ الْعُنُوَانَ	وَ كَتَبَ عَ	ثُمَّ وَضع الرَّسالَةَ فِي
÷ ,	الْبَرِيُدِ	س پر پیة لکھا۔	اوراس نے ا	الطَّرفِ
	پراس نے اسکولیٹر بکس میں ڈالا-			فيفرخط كوافا فديس ركها_

97

تمرین (مشق)

اُردومیں ترجمہ کریں۔	ر تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
اُردو	عربی
سعیدنے کا پی لی۔	اَخَذَ سَعِيدٌ كُرَّاسَةً
حايد نے صندوق کھولا -	فَتَحَ حَامِدٌ صَنُدُو قًا
میں نے رسالہ /اخبار پڑھا۔	قَرَأْتُ مَجَلَّةً
میں نے ابنا نام تختہ سیاہ پر لکھا۔	كَتَبُتُ إِسْمِي عَلَى الشُّبُّورَةِ
میں مسجد میں بیٹھا۔	جَلَسْتُ فِي الْمَسْجِدِ
کیا توبازار کی طرف گیا؟	هَلُ ذَهَبُتَ إِلَى السُّوْقِ؟
کیا تو نے قرآن مجید حفظ کیا؟	هَلَ حَفِظُتَ الْقُرُآنَ الْكَرِيْمَ؟
حامدا پنی کتاب درسگاه میں بھول گیا۔	نَسِىَ حَامِدٌ كِتَابَهُ فِي الْفَصُلِ
اسلم نے پانی بیا۔	شَرِبَ اَسُلَمُ مَاءً
بچەچار يائى مىں سوگيا۔	نَامَ الطِّفُلُ فِي السِّريُرِ

عربی میں ترجمہ کریں۔

٢- تُرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربي	اُردو
مَشْى خَالِدٌ إِلَى الْبَابِ	خالد درواز ہے کی طرف چلا۔
وَفَتَحَ الْبَابَ	ال نے درواز ہ کھولا ۔
وَخَرَجَ مِنَ الْغُرُفَةَ	اور کمرے سے باہرنکل گیا۔

****************	The last state of the last sta
اورگھر چلا گيا ۔	وَ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ
میرایک دوست ہے۔	لِی زَمِیُلٌ وَاحِدٌ
اسکانام شاہد ہے۔	اِسْمُهُ شَاهِدٌ
وہ اسلام آباد میں رہتا ہے۔	هُوَ يَسُكُنُ فِي اِسُلامَ آبَاد
میں نے اسکو خط لکھا۔	كَتَبُتُ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ
ناصرآ بااورحامد گيا۔	جَاءَ نَاصِرٌ وَذَهَبَ حَامِدٌ

اَلدَّرُسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ (بتيسواں سبق) الثَّارِسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ (بتيسواں سبق) الفَعْلُ الْمَاضِيُ (المؤنث المفرد)

فَتَقُولُ فَاطِمَةُ	مَاذَا فَعَلُتِ الْأَنَ؟		تُسأَلُ الْمُعَلِّمَةُ فَاطِمَةَ
یس فاطمہ کہتی ہے۔	اب کیا کیا؟	تو نے	استانی فاطمہ سے پوچھتی ہے
وَقَرَأْتُ الرَّسَالَةَ	تُ الظَّرُفَ	وَفَتَحُ	اَخَذُتُ رِسَالَةَ اَحِيُ
اور میں خط پڑھا۔	اورمیں نے لفا فہ کھولا		میں نے اپنے بھائی کا خط لیا
كَتُبُتُ الْجَوَابَ	9	ۯڨٞ	ثُمَّ اَخَذُتُ الْقَلَمَ وَالُوَ
ب بن نے جواب لکھا۔		ľ	پھر میں نے قلم اور کا غذ
تُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ	_	نِحِيُ	كَتَبُتُ الرِّسَالَةَ اِلَى اَ
نے خط لفا فہ میں رکھا۔		رف لكھا	میں نے خط اپنے بھائی کی طر
المُ الله الله الله الله الله الله الله الل	لَّهُ الْغُنُهُ إِنَّ	كَتُبُتُ عَا	وَاعُلَقُتُ الظَّرُفَ وَ

اور میں نے لفافہ بند کیا اور میں نے اس پر پیۃ لکھا پھر میں نے اپنے چھوٹے بھائی کوکہا

******	अक्टाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाका
وَضَعُهَا فِئُ صُنُدُوُقِ الْبَرِيُدِ	خُدُ هاذِهِ الرِّسَالَةَ
اوراسکولیٹر تکس میں رکھو۔	اس خط کو لے لو
تِلُمِيُذَةٌ	مُعَلِّمَةً
شاگرده	استانی
اَخَذُتُ رِسَالَةَ اَخِيُ	مَاذَا فَعَلُتِ يَا فَاطِمَةُ؟
میں نے اپنے بھائی کا خط لیا۔	اے فاطمہ تونے کیا کیا؟
نَعَمُ، قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ	هَلُ قَرأتِ الرِّسَالَةَ؟
جی ہاں، میں نے خط پڑھا۔	كياتونے خط پڑھا؟
اَحِيُ بِخَيْرٍ، وَيَدُعُوُ إِلِيُ	كَيْفَ اَخُوْكِ ؟
میرے بھائی خیریت سے ہے اور میرے	تیرابھائی کیساہے؟
ليے دُ عا كرتا ہے۔	
نَعَمُ ، كَتَبُتُ الْعُنُوانَ	هَلُ كَتَبُتِ الْعُنُوانَ؟
جی ہاں، میں نے بیتہ کھا۔	کیا تونے پیۃ کبھا؟
نَعَمُ كَتُبُتُ الُجَوَابَ	هَلُ كَتَبُتِ الْجَوَابَ؟
جی ہاں، میں نے جواب لکھا۔	کیا تونے جواب لکھا؟
اَرُسَلْتُهُ اِلَى لَاهُوُرَ	اَيُنَ اَرُسَلُتِ الْيَحِطَابَ؟
میں نے خط لا ہور بھیجا۔	تونے خط کہا بھیجا؟
فَاطِمَةُ اَخَذَتُ رِسَالَةَ اَخِيُهَا	سَعِيُدَةُ يَقُولُ
فاطمہ نے اپنے بھائی کا نطالیا۔	سعید کہتی ہے۔

100	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه	
وَقَرَأَتِ الرِّسَالَةَ	وَفَتَحُتِ الظُّرُفَ	
اورابی نے خط پڑھا۔	م اوراس نے لفا فہ کھولا۔ م	
وَ كَتَبَتِ الْجَوَابَ	ثُمَّ اَحَذُتِ الْقَلَمَ وَالُوَرَقَ	
اور جواب لکھا۔	<u>پ</u> ھراس نے قلم اور کاغذ لیا۔	
وَكَتَبَتُ عَلَيْهِ الْعُنُوانَ	ثُمَّ وَضَعَتِ الرِّسَالَةَ فِي الظُّرُفِ	
اوَراس نے اس پریپۃ لکھا۔	پھراس نے خط لفا فہ میں رکھا۔	
خُذ هٰذِهِ الرِّسَالَةَ	ثُمَّ قَالَتُ لِلَّخِيهَا الصَّغِيرُ	
بيخط كے لو۔	پھراس نے اپنے جھوٹے بھائی کوکہا	
وَضَغَهَا فِي صُنُدُوقِ الْبَرِيُدِ		
ں میں ڈال دو۔	اوراسکولیٹر بکس	
(مشق)	تمرین	
أردومين ترجمه كرين	ا۔ تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ	
اُردو	عربی	
سعیدہ نے کا پی لی۔	أَخَذَتُ سَعِيدَةُ كُرَّاسَةً	
نعمہ نے سبق یا د کر لیا ۔	حَفِظَتُ نَعِيُمَةُ الدَّرُسَ	
فاطمه نے قرآن کریم پڑھا۔	قَرَأْتُ فَاطِمَةُ الْقُرُآنَ الْكَرِيْمَ	
شاہدہ نے بستہ کھولا۔	فَتَحَتُ شَاهِدَةُ الْمِحُفَظَةَ	
اے فاطمہ! کیا تواپی پڑوین کی طرف گئی۔	يَا فَاطِمَةُ! هَلُ ذَهَبُتِ اللَّي جَارَتِكِ؟	
کیا تونے دودھ پیا؟	هَلَ شَوِبُتِ الْحَلِيُبَ؟	

.

क्रिका का क	*********
هَلُ نَسَيُتِ دَرُسَكِ؟ هَلُ نَسَيُتِ دَرُسَكِ؟	کیا تو نے سبق بھلا دیا ؟
س تَقُوُلُ التِلْمِيُذَةُ لِلْمُعَلِّمَةِ	شاگردہ استانی ہے۔
اَنَا فَهِمْتُ الدَّرُسَ	میں سبق سمجھ گئی۔
وَكَتَيْتُ الدَّرُسَ	اور میں نے سبق لکھا۔

عربي مين ترجمه كرنيا-

ر تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

اربر	غربى
سمیرہ ایک جھوٹی بجی ہے۔	سُمَيْرَةُ طِفُلَةٌ صَغِيْرَةٌ
وہ بستر ہے اٹھی۔	هِى قَامَتُ مِنَ الْفِرَاشِ
اور دروازه کی چرف چلی۔	وَمَشَتُ اِلَى الْبَابِ
پھراس نے دروازہ کھوا'۔	ثُمَّفَتَحَتِ الْبَابِ
اور کمرے ہے باہر نکل گئی۔	وَخَو جَتْ مِنَ الْغُرُفَةِ
سمیرہ کی ماں اُس کے بستر کے پاس آئی۔	جَآءَ ثُ أُمُّ سُعَيْرَةً عِنُدَ فِرَاشَهَا
اورسمبره کوبستر برنهبین دیکھا	وَمَارَاتُ سُمَيُرَةَ عَلَى الْفِراشِ
وه جلدی ہے درواز ہ کی طرف دوڑی	هِيَ جَوَتُ إِلَى الْبَابِ بِسُرُعَةٍ
اور دروازه کھولا۔	وَفَتَحَتِ الْبَابَ
ئىيرە دېرداز ەمىي كھۇئى قىمى	سُمَيْرَةُ كَانَتُ وَاقِفَةً فِي الْبَابِ
	-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A

ዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕ

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ (تينتيسواں سبق) أَ اَلْفِعُلُ المُضَارِعُ (المذكر)

رغ ١٠٠٠ المحادث المحاد			
أَشَهُ بِأَنْفِي	بِعَيْنِي	أَنْظُرُ	أَسُمَعُ بِأَذُنِيُ
میں اپنے ناک سے سوگھا ہوں	اسے دیکھا ہوں	ميں اپنی آنکھول	میں اپنے کان سے سنتا ہوں
أتَكَلَّمُ لِسَانِي	بِيَدِی	أخُذُ	أَذَوُقْ بِلِسَانِيُ
میں بی زبان سے بولتا ہوں۔	ہے پکڑتا ہوں	مين ابنياتھ	میں بنی زبان سے چکھتا ہوں
أَسْمَعُ بِأَذُٰنِي		د ؟	بِمَ تَسْمَعُ يَاخَالِ
نوں کے ذریعے سنتا ہوں۔	میںاپنے کا	ےتوسنتاہے؟	اے خالد کس چیز کے ذیر
اً نُظُرُ بِعَيُنِيُ			بِمَ تَنْظُرُ؟
وں کے ذریعے دکھتا ہوں۔	میں این آنکھ	کھاہے؟	کس چیز کے ذریعے تو د
أَشَمُّ بِأَنْفِي	,		بِمَ تَشُمُّ؟
ك كے ذريعے سونگھا ہوں	میں اپنے نا	نگھتے ہو؟	کس چیز کے ذریعے سو
ذُوْقْ بِلِسَانِيُ			بِمَ تَذَوُقُ؟
زبان ہے چکھتا ہوں۔	میںاینی	گھتاہے؟	کس چیز کے ذریعے تو چ
أَخُذُ بِيَدِئ			بِمَ تَأْخُذُ؟
نے ہاتھ سے بکڑتا ہوں۔	میںا <u>ہ</u> ے	ج؟	کس چیز سے تو بکڑتا
تَكَلَّمُ بِلِسَانِيُ			بِمْ تَتَكَلَّمُ؟
ن کے ذریعے بولتا ہوں۔	میںاینی زبا	التاہے؟	کس چیز کے ذریعے تو بو

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه 103 خَالِدٌ يَسُمَعُ بِأُذُنِهِ وَيَنَظُرُ بِعَيْنِهِ اوروہ اپنی آنکھوں کے ذریعے دیکھاہے۔ غالداینے کان کے ذریعے سنتاہے۔ وَيَذُونَ بِلِسَانِهِ وَيَشُمُّ بِأَنْفِهِ اوروہ اینے ناک کے ذریعے سونگھاہے اوراین زبان کے ذریعے چکھتاہے۔ وَيَتَكَلُّمُ بِلِسَانِهِ وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ اوراپنے ہاتھ سے پکڑتا ہے۔ اوراین زبان کے ذریعے بولتاہے۔ خَالِدٌ يَسُمَعُ بِأُذُنِهِ بِمَ يَسْمَعُ خَالِدُ؟ خالدایے کان کے ذریعے سنتاہے۔ خالدکس چیز کے ذریعے سنتاہے؟ هُوَ يَنظُرُ بِعَيْنِهِ بمَ يَنْظُرُ؟ وہ اپی آنکھوں کے ذریعے دیکھاہے۔ یس چیز کے ذریعے وہ دیکھتاہے؟ يَتَكَلَّمُ بِلِسَانِهِ بم يَتَكَلَّمُ؟ وہ این زبان کے ذریعے بولتا ہے۔ کس چیز کے ذریعے وہ بولتا ہے؟ نَعَمُ، اَسُمَعُ الْآذَانَ يَا مَحُمُولُه، هَلُ تَسْمَعُ الْآذَانَ؟ جى بال، ميں اذ ان سنتا ہوں۔ امے محمود، کیا تواذ ان سنتاہے؟ اً نُظُورُ إِلَى السَّمَاءِ النُظُو إلى السَّمَاءِ؟ میں آسان کی طرف دیکھا ہوں۔ تم آسان کی طرف دیکھو؟ أرَى الشَّمْسَ مَاذًا تُراى؟ میں سورج دیکھا ہوں۔ توکیاد کھاہے؟ نَعَهُ، أَتَكَلَّهُ الْعَرَبِيَّةِ هَلُ تَتَكَلَّمُ الْعَرُبيَّةِ؟ جي بان، مين عربي بولتا ہوں۔ کیاتو عربی بولتا ہے؟

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه بنعم، اَفُهَمُ الْعَرَبِيّةَ؟

هَلَ تَفُهُمُ الْعَرَبِيّة؟

كياتوع بي بمحتاب؟

بم تُفَكِّرُ بِعَقُلِيُ الْعَرَبِيّة بي مِي الْهِ عَلَى كَارِبِية بي مِي الْهُ عَلَى كَارِبِية بي مَي الْهُ الْمُولِية اللّهُ مِي اللّهُ عَلَى كَارِبِية بي مِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی	أررد
خَالِدٌ يَسُمُعُ الْآذَانَ	خالداذان سنتاہے۔
وَيَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	اورمسجد کوجاتا ہے۔
اَنَا اَشَمُّ الْوَرُدَةَ	میں گلاب کا پھول سونگھتا ہوں۔
الطَّبَّاخُ يَذُوُقُ الْمِلْحَ	باور جی نمک چکھتا ہے۔
زَيُدٌ عَاقِلٌ	زید تجھدار ہے۔
اَوَّلا يُتَفَكّرُ	پہلے سوچتا ہے۔
ثُمَّ يَتَكُلُّمُ	بچر بول ہے۔
يَتَكَلَّمُ بِأُسُتَاذِهِ بِأَدَبٍ	اہنے استاد کے ساتھ ادب سے گفتگو کرتا ہے۔
شَاهِدٌ يَسْمَعُ مَوْتَ الْجَوْسِ	شاہد کھنٹی کی آواز سنتا ہے۔
وَيَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	اوراسکول جاتا ہے۔
اُردو بین ترجمه کریں۔	ا۔ تَرُجمُ بِالْلاَرُدِيَّةِ
أردو	عربي
نَعُمُ ، يَا سَيَّدِئ	يَاخَالِدُ
جي بال ال عمر يسردار	اےفالد

	13131313
ٱلْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ	أنظرُ إلى السَّمَاءِ
میں آسان کی طرف دیکھا ہوں۔	آ سان کی طرف دیکھو ۔ -
أَرَى طَائِرَةً	مَاذَا تُراى؟
میں پرندہ دیکھا ہوں۔	تو کیاد بکھتاہے؟
أسُمَعُ صَوْتَ الطَّائِرَةِ	مَاذَا تَسُمَعُ؟
میں پرند ہے کی آ وا زسنتا ہوں ۔	تو کیاسنتاہے۔
اَشُمُّ هَاذِهِ الزَّهَرَةَ	شُمُ هاذِهِ الزَّهْرَةَ
میں اس پھول کوسو تھتا ہوں۔	اس پھول کوسونگھو۔
رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ	كَيُفَ رَائِحَتُهَا؟
اسکی خوشبواحیمی ہے۔	اسکی خوشبوکیسی ہے؟
اخُذُ هَا إِن التُّفَّاحَةَ وَاكُلُهَا	خُنُهُ هٰذِهِ التُّغَّاحَةَ وُكُلُهَا
میں بیسیب لیتا ہوں اور اسے کھا تا ہوں۔	اس سيب كو _ لے لوا وراسكو كھا ؤ _
طَعُمُهَا لَذِيُذّ	كَيُفَ طَعُمُهَا؟
اسکاذا نقه عمدہ ہے۔	اسكاذا ئقة كيبا ہے؟

اَلدَّرْسُ الرَّبِعُ وَالثَّلَاثُونَ (هِوانتيسوال سبق)

فَاطِمَةُ تَقُولُ
فاطمه ہی ہے۔
ٱنْظُرُ بِعَيْنِي
میں اپنی آئیھول کے ذریعے دیکھتی ہوں

106 تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه أتكلُّمُ بلِسَانِي أُخُذَ بِيَدِي میں اپنے ہاتھ سے پکڑتی ہوں۔ میں اپنی زبان کے ذریعے بولتی ہوں _ أَسُمَعُ بِأُذُنِيُ بِمَ تُسُمَعِينَ يَا فَاطِمَةُ؟ میں اپنے کا نول کے ذریعے نتی ہوں۔ اے فاطمہ تو کس چیز کے ذریعے نتی ہے؟ أَنْظُرُ بِعَيْنِي بِمَ تَنْظُرِيُنَ میں اپنی آنکھوں کے ذریعے دیکھتی ہوں۔ کس چیز کے ذریعے تو دیکھتی ہے؟ أَشُمُّ بِأَنْفِي بِمَ تَشْمِّيُنَ؟ میں اپنے ناک کے ذریعے سوٹھتی ہوں۔ س چیز کے ذریعے توسوگھٹی ہے؟ أَذُوقُ بِلِسَانِيُ بِمَ تَذُوُقِيُنَ؟ میں اپنی زبان ہے چکھتی ہوں۔ س چزہتے تو چکھتی ہے؟ أُخُذُ بِيَدِي بِمَ تَأْخُذِيْنَ؟ س چیز کے ذریعے تو پکڑتی ہے؟ میںاینے ہاتھ کے ذریعے بکڑتی ہوں۔ بِمَ تَتَكَلِّمِيْنَ؟ اً تَكَلَّمُ بِلِسَانِيُ کس چیز کے ذریعے تو بوتی ہے؟ میں اپنی زبان کے ذریعے بوتی ہوں۔ زَيُنَبُ تَسُمَعُ بِأَذُنِهَا وَتَنْظُرُ بِعَيْنِهَا اوروہ اپنی آنکھوں ہے۔ زینبایخ کانوں سے سنتی ہے۔ وَتَشُمُّ بِأَنْفِهَا وَتَذُونَ بلِسَانِهَا اوراینے ناک کے ذریعے سوٹھتی ہے۔ اورا پی زبان کے ذریعے چھتی ہے۔ وَ تَأْخُذُ بِيَدِهَا اوراینے ہاتھ کے ذریعے بکڑتی ہے۔

107	فهيم العربية شرح الطريقة العصرية غلامة المساحة المساعة
********	काकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाका
زَيُنَبُ تَسْمَعُ بِٱذُنِهَا	بِمَ تَسْمَعُ زَيُنَبُ؟
زینباینے کانوں کے ذریعے نتی ہے۔	زینبس چزے تی ہے؟
هِيَ تَنْظُرُ بِعَيْنِهَا	بِمَ تَنْظُرُ؟
وہ اپنی آنکھوں کے ذریعے دیکھتی ہے۔	س چیز کے ذریعے وہ دیکھتی ہے؟
تَتَكَلُّمُ بِلِسَانِهَا	بِمَ تَتَكَلَّمُ؟
وہ اپنی زبان کے ذریعے بولتی ہے۔	س چیز کے ذریعے وہ بولتی ہے؟
نَعَمُ، اَسْمَعُ الْآذَانَ	سَعِيُدَةُ هَلُ تَسْمَعِينَ الْآذَانَ؟
جی ہاں ، میں ا ذ ان سنتی ہوں ۔	سعیدہ کیا تواذان منتی ہے؟
اَنُظُرُ إِلَى السَّمَاءِ	أنُظُرِي إلى السَّمَاءِ
میں آسان کی طرف دیکھتی ہوں۔	آسان کی طرف دیھو۔
اَرَى شِمْسًا	مَاذَا تَرِيُنَ؟
میں سورج دیکھتی ہوں۔	تو کیار یکھتی ہے؟
نَعَمُ ، أَتَكَلَّمُ الْعَرُبِيَّةَ	هَلُ تَتَكَلِّمِيْنَ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں، میں عربی زبان بوتی ہوں۔	کیا تو عربی زبان بولتی ہے؟
نَعَمُ، ٱفُهَمُ الْعَرَبِيَّةَ	هَلُ تَفُهَمِيُنَ الْعَرَبِيِّةَ؟
جی ہاں، میں عربی زبان مجھتی ہوں۔	کیاتو عربی زبان مجھتی ہے؟
ٱفَكِّرُ بِعَقُلِيُ	بِمَ تُفَكِّرِيُنَ؟
میں اپنے عقل کے ذریعے سوچتی ہوں۔	کس چیز ہے؟

ተተተተተ ተ

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه (مشق) تمرين (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تُرُجمُ بِالْعَرَبيَّةِ

عربی	أردد
فَاطِمَهُ تَسْمَعُ الْآذَانَ	فاطمهاذان منتی ہے۔
وَتُصَلِّنِي الصَّلْوةَ	اورنماز پڑھتی ہے۔
سَعِيُدَةُ تَشُمُّ الْوَرُدَةَ	سعیدہ گلاب کا پھول سوٹھتی ہے۔
وَتَقُولُ رَائِحَتُهَا طَيّبَةٌ جِدًا	اور کہتی ہے کہ گلاب کی بو بہت اچھی ہے۔
زَيْنَبُ بِنُتْ زَكِيَّةٌ	زینب ذہیں افری ہے۔
أَوْلا تَتَفَكُّرُ	پہلے سوچتی ہے۔
ثُمَّ تَتَكَلَّمُ	چھر بولتی ہے۔
تَتَكَلَّمُ بِأُسُتَاذِتِهَا بِأَدُبِ	استانی کیساتھ ادب ہے بات کرتی ہے۔
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٢ تَرُجِمُ بِالْلاَرْدِيَّةِ
جَوَابٌ	سُؤالٌ
نَعَمُ ، يَا سَيِّدَتِيُ	يَا زَيْنَبُ!
جی ہاں، اے میری سردار	اے زینب!
أنُظُرُ إِلَى السَّمَاءِ	أنُظُرِي إلى السَّمَاءِ
میں آ سان کی طرف دیجھتی ہوں۔	۳-مان کی طرف تو د کی _چ
اَرَى طَائِرَةً	مَاذَا تَرِيُنَ؟
میں بر ند ہ دیجھتی ہوں۔	تو کیاد یکھتی ہے؟

109	تفهيم العربية شرح الطريقة العصرية
اَسُمَعُ صَوْتَ الطَّائِرَةِ	مَاذَا تَسُمَعِيُنَ؟
میں پرندے کی آواز سنتی ہوں۔	تو کیاستی ہے؟
اَشُمُّ هَاذِهِ الزَّهُرَةَ	شُمِّيُ هَاذِهِ الزَّهُرَةَ؟
میں اس پھول کوسونگھتی ہوں۔	اس پھول كوسوتھو؟
رَ الِحَتُهَا طَيِّبَةٌ	كَيْفَ رَئِحَتُهَا؟
اسکی خوشبواجھی ہے۔	اسکی خوشبوکیسی ہے؟
اخُذُ هاذِهِ الْتُفَاحَةَ	خُذِي ُ هَاذِهُ التُّفَاحَةَ؟
میں اس سیب کو لیتی ہوں۔	اس سيب كولي الو؟
طَعُمُهَا لَذِيُذٌ	كَيْفَ طَعُمُهَا؟
اسکی خوشبومزیدار ہے۔	اسکی خوشبوکیسی ہے؟

الدَّرُسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ (پينتيسواس سبق) الدَّرُسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ (پينتيسواس سبق) الفَعُلُ المَاضِيُ (المذكر)

وَصَلَّيْتُ	سَمِعُتُ الْاَذَانَ	يَقُولُ خَالِدٌ
اور میں نے نماز پڑھی۔	میں نے اذان کی آواز سنی	خالد کہتا ہے۔
نَظَرُتُ إِلَى أُمِّى وَابِيُ	شَمَمُتُ	أَخَذُتُ الُوَرُدَةَ
وَفَرِحْتُ	. میں نے سونگھا۔	بیش نے گلاب کا پھول
میں نے اپنی ماں اور ابو کو دیکھا		پکڙا/ليا
اور میں خوش ہوا۔		

110	رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
ثُمَّ تَكَلَّمُتُ	فَكُرُثُ اَوَّلاً
پھرمیں نے کلام کیا۔	میں نے پہلے سوچا
نَعَمُ، سَمِعْتُ الْآذَانَ	هَلُ سَمِعُتَ الْإَذَانَ؟
جی ہاں، میں نے اذان سی۔	کیا تونے اذان مُنی ؟
نَعَمُ، صَلَّيْتُ	هَلُ صَلَّيْتَ؟
جی ہاں ، میں نے نما زیڑھی۔	کیا تونے نماز پڑھی؟
نَعَمُ، اَخَذُتُ الْوَرَدَةَ	هَلُ أَخَذُتَ الْوَرُدَةَ؟
جی ہاں، میں نے گلاب کا پھول لیا۔	کیا تونے گلاب کا پھول لیا؟
نَعَمُ شَمَمُتُهَا	هَلَ شَمَمُتَهَا؟
جی ہاں ، میں نے اس کوسونگھا۔	كيا تونے اسكوسونگھا؟
رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ	كَيُفَ رَائِحَتُهَا؟
اُسکی خوشبواجھی ہے۔	اسکی خوشبوکیسی ہے؟
نَعَمُ، نَظَرُتُ إِلَى أَبَوَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	هَلَ نَظَرُتَ اللَّي أَبُوَيُكَ؟
جی ہاں ، میں نے اپنے والدین کی طرف دیکھا	کیا تونے اپنے والدین کی طرف دیکھا؟
نَعَمُ، فَرِحْتُ بِهِمَا	هَلُ فَرِحُتَ بِهِمَا؟
جی ہاں ، میں سے خوش ہوا۔	کیا تو ان ہے خوش ہوا؟
نَعَمُ، فَكُرُتُ قَبُلَ الْكَلامِ	هَلُ فَكُونَ قَبُلَ الْكَلاَمِ؟
جی ہاں، میں نے کلام سے پہلے سوچا	کیا تونے کلام ہے پہلے سوچا؟
هُوَأَ خَذَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا	سَعِيُدٌ سَمِعَ الْآذَانَ وَصَلَّى
اس نے گلاب کے پھول کولیا اورائے۔ونگھا	سعیدنے اذان کی آوازشی اور نماز پڑھی

لعصا به	الطريقة ا	ىيەش ج	الع	
	(<u> </u>	/ / /	(سهوت

وَنَظُو اللّٰ اِمِّهُ وَابِيهُ وَفُوحَ اللّٰ اِمِّهُ وَابِيهُ وَفُوحَ اللّٰ اِمِّهُ وَابِيهُ وَفُوحَ اللهِ الرّفَقُ اللهُ وَاللّٰ اللهُ ا	111	رفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اوراس نے اپنی مال اورا پے باپ کود یکھا اورخوش ہوا اورخوش ہوا کے بہتے سوچا پھر کلام کیا۔ هلک سَمِعَ سَعِیدُ الاَذَانَ؟ نَعَمُ، سَمِعَ سَعِیدُ الْاَذَانَ کَ کیاس سَعِید نے اذان کی۔ گیاس عید نے اذان کی کی سَعِیدُ کی اللہ کے اذان کی۔ هلک صَلّی سَعِیدُ کی اللہ کے اذان کی۔ هلک صَلّی سَعِید نے ناز پڑھی۔ گیاس عید نے نماز پڑھی۔ هلک اَحَدَ الْورُدَةَ وَشَمَّهَا؟ نَعَمُ اَحَدَا لُورُدَةَ وَشَمَّهَا کیاس نِعَلیہ کیاس نِعَلیہ کیاس نِعَلیہ کیاس نِعَلیہ کیاس نِعَلیہ کیاس نِعَلیہ کیاس نے گلب کا پھول لیا اورائے سوگھا۔ گیاس نے گلب کا پھول لیا اورائے سوگھا؟ تکیاس اس نے گلب کا پھول لیا اورائے سوگھا۔ گیاس نظر اِلی اُمِّهِ وَ اَبِیہ ہیا کہ اُس نے اپنی مال اورائے ابو کیطر نے دیکھا کیاس نوان سے خوش ہوا؟ گیاں اورائے ابو کیطر نے دیکھا کیاس نوان سے خوش ہوا؟ گیاوہ ان سے خوش ہوا؟ گیاوہ کیا کہاں اورائے گیاؤہ کُم تَکلُم کُم اَوْلَا اُنُم تَکلُم کُم اَوْلَا اُنُم تَکلُم کُم کُم اَوْلَا اُنُم تَکلُم کُم کُم اَوْلَا اُنْم تَکلُم کُم کُم کُم کُم کُم کُم کُم کُم کُم ک	وَفَكَّرَ اَوَّلا ثُمَّ تَكَلَّمَ	وَنَظَوَ اللَّى اِمِّهِ وَأَبِيُهِ وَفَرِحَ
اورخوش بوا هَلَ سَمِعَ سَعِيدُ الآذَانَ ؟ هَلَ سَمِعَ سَعِيدُ الآذَانَ ؟ كياسعيد نے اذان تن . هَلَ صَلَّى سَعِيدٌ ؟ هَلَ صَلَّى سَعِيدُ الآذَانَ فَ . هَلَ صَلَّى سَعِيدُ الآذَانَ فَ . هَلَ صَلَّى سَعِيدُ الآذَانَ فَ . هَلَ صَلَّى سَعِيدُ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا ؟ هَلَ صَلَّى سَعِيدُ نَهُ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا ؟ هَلَ اَخَدَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا ؟ هَلَ الْحَدُ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا ؟ هَلَ الْحَدُ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا ؟ هَلَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ	اس نے پہلے سوچا پھر کلام کیا۔	ادراس نے اپنی ماں اور اپنے باُپ کودیکھا
كياسعيدنياذان تن؟ هَلَ صَلَّى سَعِيدُ الذان تن؟ هَلَ صَلَّى سَعِيدُ الذان تن؟ كياسعيدن نماز پڙهي؟ هَلَ اَخَدَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا؟ كياسعيدن نماز پڙهي؟ هَلَ اَخَدَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا؟ كياس نظر إلى اُمِد وَابِيه الله المراك عليه وابيه الله المَد وابيه الله الله الله الله الله الله الله ال		اورخوش ہوا
كياسعيد نے اذان تى ۔ هَلُ صَلَّى سَعِيدُ اَوْان تَى ۔ هَلُ صَلَّى سَعِيدُ اَوْان تَى ۔ كياسعيد نے نماز براهى ؟ گياسعيد نے نماز براهى ؟ هَلُ اَخَدَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا ؟ كياسعيد نے نماز براهى ؟ هَلُ اَخَدَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا ؟ گياس نے گلاب كا پھول ليا اور اُسے سِونگھا ؟ گياس نے گلاب كا پھول ليا اور اُسے سِونگھا ؟ هَلُ نَظُرَ إِلَى اُمِّهِ وَ اَبِيهُ ؟ گياس نَظُم اَظُر إِلَى اُمِّهِ وَ اَبِيهُ ؟ گياس نَظُم اَظُر إِلَى اُمِّهِ وَ اَبِيهُ ؟ گياس نَظَم اَظُر اِلْى اُمِّهِ وَ اَبِيهُ ؟ گياس نَظَم اَظُر اِلْى اُمِّهِ وَ اَبِيهُ ؟ گياس نَظَم اَظُر اِلْى اُمْ اَلَى اُمْ اَلَى اُمْ اَلَى اُمْ اَلَى الْمَالِ اور اللهِ لَكُمْ اَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل	نَعَمُ، سَمِتَعَ سَعِيُدُ الْإَذَانَ	هَلَ سَمِعَ سَعِيُدٌ الْأَذَانَ؟
كياسعيد نے نماز پڑھي؟ هَلَ اَحَدَ الُورُدَةَ وَشَمَّهَا؟ هَلَ اَحَدَ الُورُدَةَ وَشَمَّهَا؟ كياس نے گلاب كا پھول ليا اوراً ہے سونگھا؟ هَلَ نَظُرَ إِلَى اُمِّهِ وَاَبِيهُ؟ هَلَ نَظُرَ إِلَى اُمِّهِ وَاَبِيهُ؟ كياس نے اپنا اورا پر کیما؟ هَلُ فَرَ بِهِمَا؟ هَلُ فَرَ بِهِمَا هَلُ فَرَ بِهِمَا كياوه ان سے خوش ہوا؟ هَلُ فَكُر اَوَّ لا ثُمَّ تَكَلَّمَ؟ نعَمُ، فَكُر اَوَّ لا ثُمَّ تَكلَّمَ؟		کیاسعیدنے اذان سیٰ؟
هَلَ اَخَدَ الُورُدَةَ وَشَمَّهَا؟ نَعَمُ اَخَذَا لُورُدَةَ وَشَمَّهَا الْعَلَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا الْعَلَ الْعَلَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه	نَعَمُ، صَلَّى سَعِيْدٌ	هَلَ صَلَّى سَعِيُدٌ؟
كياس نے گلاب كا پھول ليا اوراً سے سونگھا؟ جي ہاں، اس نے گلاب كا پھول ليا اوراً سے سونگھا۔ هَلَ نَظَرَ إِلَى اُمِّهِ وَ اَبِيهُ؟ نَعَمُ نَظُو إِلَى اُمِّهِ وَ اَبِيهُ اللهِ اَلِي اُمِّةِ وَ اَبِيهُ اللهِ اللهُ	جی ہاں ،سعید نے نماز پڑھی۔	کیاسعیدنےنماز پڑھی؟
هَلَ نَظُرَ إِلَى أُمِّهِ وَآبِيهِ؟ الكَاسُ فَا اللَّهِ الْمَالِ الْمَالِكُ الْمِنْ وَآبِيهُ وَآبُولُ وَالِنَالِ وَالْحَالِقُولُ وَالْمُوالِ وَالْمُوالِقُولُ وَالْمُوالُولُ وَالْمُؤْتُ وَالْمُولُولُ وَالْمُوالُولُ وَالْمُولُولُ وَالَعُلُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ	نَعَمُ، ٱخَذَا لُوَرُدَةَ وَشَمَّهَا	هَلَ اَخَدَ الُوَرُدَةَ وَشَمَّهَا؟
كياس نے اپ امي اور ابوكيطرف ديكها؟ جيها انعَمْ، فَوحَ بِهِمَا هَلُ فَوحَ بِهِمَا هَلُ فَوحَ بِهِمَا هَلُ فَوحَ بِهِمَا هَلُ فَوحَ بِهِمَا كياوه ان عضوق موا؟ جيوش موا؟ جيوش موا؟ کياوه ان عضوق موا؟ مَلُ فَكَرَ اَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمَ فَكُرَ اَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمَ فَكُرَ اَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمَ	جی ہاں،اس نے گلاب کا پھول لیااوراُ ہے سونگھا۔	كياس نے گلاب كا پھول ليا اور أے سونگھا؟
هَلُ فَوحَ بِهِمَا؟ الْعَمُ، فَوحَ بِهِمَا اللهِ اللهُ الله	نَعَمُ نَظَرإِلَى أُمِّهِ وَآبِيُهِ	هَلَ نَظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَٱبِيُهِ؟
كياوه ان ئوش موا؟ كياوه ان ئوش موا. هَلُ فَكُرَ اَوَّلَا ثُمَّ تَكَلَّمَ؟ نَعَمُ ، فَكَرَ اَوَّلَا ثُمَّ تَكَلَّمَ	جی ہاں ،اس نے اپنی ماں اور اپنے ابو کیطرف دیکھا	کیااس نے اپنے امی اور ابو کیطرف دیکھا؟
هَلُ فَكُرَ اَوَّلَا ثُمَّ تَكَلَّمَ؟ نَعَمُ، فَكَّرَ اَوَّلَا ثُمَّ تَكَلَّمَ	نَعَمُ، فَوِحَ بِهِمَا	هَلُ فَرِحَ بِهِمَا؟
	جی ہاں، وہ ان سے خوش ہوا۔	کیاوہ ان ہے خوش ہوا؟
کیااس نے پہلے سوچا پھر کلام کیا؟ جی ہاں،اس نے پہلے سوچا پھر کلام کیا۔	نَعَمُ، فَكَّرَ أَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمَ	هَلُ فَكَرَ اَوَّلَا ثُمَّ تَكَلَّمَ؟
/	جی ہاں، اس نے پہلے سوچا پھر کلام کیا۔	کیااس نے پہلے سوچا پھر کلام کیا؟
تمرین (مشق)	(چشق	تمرین
- تُرُجِمُ بِالْأُرُدِيَّةِ أُردو يُس رَجم كري -	اُردو میں ترجمہ کریں۔	ا- تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
عربی اُردو	اُردو	
نَقُولُ حَامِدٌ لِعَابِدٍ عادمابدے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	مارعابدے کہتا ہے۔	تَقُولُ حَامِدٌ لِعَابِدٍ

112	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
میں نے تیرا کلام سنا / تیری بات نی ۔	سَمِعْتُ كَلامِكَ .
اورمیں نے تیراعمل دیکھا/ کام دیکھا۔	وَرَايتُ عَمَلَكَ
تیرا کلام اچھا ہے۔ <i>ا</i> تیری بات اچھی ہے۔	كَلامُكَ طَيّبٌ
اور تیرا کام عمدہ ہے۔	وَعَمَلُکَ جَيِّدٌ
اورعابدحامدہے کہتاہے۔	وَيَقُولُ عَابِدٌ لِحَامِدٍ
جب میں نے تجھے دیکھا	لَمَّار أَيْتُكَ
میں خوش ہوا۔	فرخت
محمود باغ میں داخل ہوا۔	دَخَلَ مَحُمُودٌ حَدِيْقَةً
اورگلاب کا پھول تو ڑا	وَقَطَفَ مِنْهَا وَرُدَةً
اوراس کوسونگھا۔	وَشَمَّهَا
عربی میں ترجمہ کریں۔	٢- تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
عربي	أردو
قَالَ سَعِيْدٌ لِحَامِدٍ	سعیدنے حامد سے کہا۔
اَوَّلاً تَفَكَّرُ ثُمَّ تَكَلَّمُ	يملے سوچو پھر بولو
وَقُلُ لِمَحْمُودٍ	اورمحود سے کہو
دَعَاکَ سَعِيْدٌ	م تجھے سعیدنے بلایا۔ استعمالی میں میں استعمالی میں استعمالی میں استعمالی کا اللہ میں استعمالی کا اللہ
إِذْهَبُ إِلَيْهِ	اسکے پاس جاؤ۔
وَاسْمَعُ قَوْلَهُ	اوراسکی بات سنو
هٰذَا عِطُرُا لُورُدَةِ	یے گلاب کاعطرہے۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

+++++++++++++++++	17,717,717,717,17,17,17,17,17,17,17,17,1
شُمَّهُ هَاذَا	اسے سوتھو
آخُبِرِیُ نَبِیْنِی کَیُفَ رَائِحَتُهَا	اور بتا ؤاسکی خوشبولیسی ہے۔
قَدُاكَلُتُ الطَّعَامَ	میں کھا نا کھا چکا ہوں۔
اَلطَّعَامُ لَذِيُذُ	کھانالذیز ہے۔

ΔΔΔΔΔΔΔΔΔΔΔΔΔΔ

اَلدَّرُسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ (چهتيسوار سبق)

الفِعُلُ المَاضِي (المذكر)

	T		
لفافہ -	اَلظَّرُفُ	اب	ألأنَ
لينربكس	صُنُدُوقَ الْبَرِيُدِ	میں نے بند کیا	أغُلَقُتُ
پة الدُّريس	ر اَلُغُنُوانُ .	وہ بلاتا ہے	يَدُعُوا
بسةابيك	مِحْفَظَةٌ	مین نے یاد کیا	حَفِظُتُ
میں سونگھا ہوں	ٱشُمُ	میں نے سمجھا	فَهِمْتُ
میں چکھتا ہوں	ٱذُوق	میں بات کرتا ہوں	ٱتَكَلَّمُ
میں دیکھتا ہوں	ارَئ	میں سمجھتا ہوں	ٱفْهَمُ
اس نے بات کی	تَكَلَّمَ	میں نے سونگھا	شَمَمُتُ
تونے چکھا	ۮؙۊؙؾؘ	اس نے تو ژا	فَظفَ
-بهلیاں	الزّمِيُلاث	گلاب كاعطر	عِطُرُ الْوَرُدِ
			i

114		ريقة العصريه عدد العصوية	تفهيم العربيه شرح الط	
اَلْجُمَلُ (جملے)				
وَفَهِمُتُ مَعُنَاهُ	أته	وَقَ	اَخَذُتُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	
اورمیں نے اسکے معانی کو سمجما	ءاُسے پڑھا	اور میں نے	میں نے قرآن کر یم لیا	
نَبَ رِسَالَةً اِلَى وَالِدِهِ	خالِدٌ كَ	لُّهُ تَعَالَىٰ	وَاعُمَلُ بِهِ إِنْ شَأَء ال	
ہے والد کی طرف خط لکھا۔	خالدنے ا	بھی کرونگا۔	اور میں ان شآء اللہ اس پمل	
ء الله تعالىٰ	لللهُ شُعُبَانَ إِنَّ شَا	انَا أَزُورُكُمُ فِي	وَقَالَ لَهُ، ا	
ہے ملا قات کرونگا۔	ناءاللەتعالى <i>آ</i> پ	شعبان میں ان	اوراً ہے کہا کہ میں	
لَّنتُ فِي الْبُسُتَانِ	ئستَانِ وَمَشَ		دَخَلُتِ الطِفُلَةُ فِي الْ	
ور باغ میں چلی	ئی۔ او		بچی باغ میں داخل ہ	
توں کودیکھااور پھولوں کوسونگھا	اور اس نے درخ	تِ الْازُهَارَ	وَرَأْتِ الْاَشْجَارَ وَشَمَّ	
ِ خت کے <u>نیچ</u> بدیر گئی۔	چروه در	شُجَرَةٍ	ثُمَّ جَلَسَتُ تَحُتَ	
اوراس نے پرندوں کی خوبصورت آوازوں کو سنا۔		مِيُلَةَ لِلطَّيُّورِ	وَسَمِعَتِ الْاَصُوَاتَ الْجَ	
یک مخنتی شا گردہے۔	سالمأ	بِهِدُ	سَالِمٌ تِلُمِيُذُ مُجُ	
پڑھتاہےاور محنت کرتاہے۔		، وَيَجْتَهِدُ	يَدُرُسُ فِي الْمَدُرَسَةِ	
بی زبان سمجھتا ہے۔	وہ عربی زبان سمجھتا ہے۔		هُوَ يَفْهَمُ الْعَرَبِ	
وه عربی زبان پڑھتا ہے اوروہ عربی زبان لکھتا ہے		َ الْعَرَ بِيَّةَ	وَيَقُوا الْعَرَبِيَّةَ، وَيَكُتُبُ	
عر بی زبان بولتا ہے۔	اوروه	ِ غَرِّ	وَيَتَكَلَّمُ الْعَرْبِيَّ	
ورا سکے دوست اس ہے محبت		للاؤة	يُحِبُهُ أَسَاتِذُتُهُ وَزُهَ	
کرتے ہیں۔	کرتے ہیر			

115)	1127 11
112 /	فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
	مهيم الناوالية سراح الرياسي
<u> </u>	14

12,212,214141414141414141414	काकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाका
جمیلہ بھی ایک مخنتی شاگر دہ ہے۔	جَمِيْلَةٌ تِلْمِيلَةٌ مُجْتَهِٰدَةٌ اَيُضًا
وہ مدرسہ کی طرف جاتی ہے۔	تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرْسَةِ
اوروہ استانی اور سہیلیوں کوسلام کرتی ہے۔	وَتُسَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ وَالزِّمِيلَاتِ
اوروہ گھر میں اپنی مال کی خدمت کرتی ہے۔	وَتَخُدِمُ أُمَّهَا فِي الْبَيْتِ
اوراپنے بھائیوں اور بہنوں سے محبت کرتی ہے۔	وَتَجُبُّ إِخُوَاتَهَا وَاَخُوَاتِهَا

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ (سينتيسوال سبق) أَلدُّرُسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ (سينتيسوال سبق) أَلْفِعُلُ المَاضِيُ (المؤنث)

M ·			
میں نے اذان تی	سَمِعُتُ الْإِذَانَ	فاطمه نهتی ہے	تَقُولُ فَاطِمَةُ
میں نے پھول کوتو ڑا	قَطَفُتُ الزَّهُوَةَ	اور میں نے نماز پڑھی	وَصَلَّيْتُ
اور میں نے اپنی ماں اور	وَنَظَرُتُ إِلَىٰ أُمَّىٰ	میں نے سونگھا	شَمَمُتُ
ایخ باپ کی طرف دیکھا۔	وَابِي		
پہلے میں نے سوچا پھر میں	فَكَّرُتُ أَوِّلاً ثُمَّ	اور میں خوش ہوئی	وَفَرِحْتُ
نے بات کی۔	تَكَلَّمُتُ		2
بِعُثُ الْآذَانَ	نَعَمُ، سَدِ	لْاَذَانَ يَافَاطِمَةُ؟	هَلَ سَمِعُتِ أ
ں نے اذان تی	جی ہاں، میر	ن شی اے فاطمہ؟	
نَعَمُ، صَلَّيْتُ		مَلَيْتِ؟	
جی ہاں ، میں نے نماز پڑھی۔		زنماز پرهمي؟	

(116)	بقة العصريه	تفهيم العربيه شرح الطر
121717171717171717171717171717171717171	14141414	मार्गमास्यसम्बद्धाः
نَعَمُ، شَمَمُتُ الزَّهْرَةَ	هُرَةً؟	هَلَ شَمَمُتِ الزُّه
جی ہاں ، میں نے پھول سونگھا۔	نگھا'؟	کیا تونے پھول سوً
رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ		كَيُفَ زَائِحَتُهَ
اسکی خوشبواجھی ہے۔		اسكى خوشبوكىسى _
نَعَمُ، نَظَرُتُ إِلَى اَبَوَى ۗ		هَلُ نَظَرُتِ إِلَى أَبَوَ
جی ہاں ، میں نے اپنے والدین کی طرف دیکھا	_	کیا تونے اپنے والدین کی
نَعَمُ، فَرِحْتُ بِهِمَا.	المُ	هَلُ فَرِحْتِ بِهِ
جی ہاں، میں ان سے خوش ہوں۔		کیا توان ہے خوش
نَعَمُ ، فَكُرُتُ قَبُلَ الْكَلاَمِ	لگلام؟	هَلُ فَكُرُتِ قَبُلَ ا
جی ہاں، میں نے بات کرنے سے پہلے سوچا	<u>بل</u> ےسوجاِ؟	کیا تونے کلام سے پ
وَصَلَّتُ وَقَطَفَتِ الزَّهُرَةَ	لُآذَانَ	سَعِيْدَةُ سَمِعْتِ ٱ
اورنماز پڑھی اوراس نے پھول تو ڑا۔	آ وازسني	سعیدہ نے اذان کی
أُمِّهَا وَابِيُهَا وَفَكَّرَتُ آوَّلاً ثُمَّ تَكَلَّمَتُ	وَنَظَرَتُ إِلَى	وَشَمَّتُ
ی اورابوکودیکھا اسنے پہلے سوچاپھربات کی		اوراس نے پھول سونگھا
نَعَمُ ، سَمِعَتُ سَعِيدَةُ الْآذَانَ	ٱلْاَذَانَ؟	هَلَ سَمِعَتُ سَعِيدَةُ
جی ہاں؟ سعیدہ نے اذان تی	ن سنى ؟	کیاسعیدهٔ نے اذا
نَعَمُ، صَلَّتُ	•	هَلُ صَلَّتُ إ
جی ہاں۔اس نے نماز پڑھی	هي؟	کیاس نے نماز پڑ
نَعَمُ، قَطَفَتِ الزَّهُونَ أَوْضَمَّتُ	زشُمَّتُ؟	هَلَ قَطَفَتِ الزَّهُرَةَ وَ
جی ہاں ،اس نے پھول تو ڑااور سونگھا	ااورسونگھا	کیااس نے پھول تو ڑ

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

نَعَمُ، نَظَرَتُ إِلَى أُمَّهَا وَٱبِيُهَا	هَلُ نَظَرَتُ إِلَى أُمِّهَا وَاَبِيُهَا؟	
جی ہاں، اس نے اپنے ماں باپ کی طرف دیکھا	كياس نے اپنے مال باب كى طرف ديكھا؟	
نَعَمُ، فَرِحَتْ بِهِمَا.	هَلُ فَرِحَتْ بِهِمَا؟	
جی ہاں،وہ ان سے خوش ہے۔	کیاوہ ان سے خوش ہے؟	
نَعَمُ، فَكَّرَتُ قَبُلَ الْكَلَّامِ	هَلُ فَكَّرَتُ أَوِّلا ثُمَّ تَكَلَّمَتُ؟	
جی ہاں، اس نے بات کرنے سے پہلے سوچا۔	كياس نے پہلے سوچا پھر بات كى؟	
A A A A A A A A A A A A		

تمرین (**مشق**) ٔ

اُردومیں ترجمہ کریں۔

(117)

ا۔ تَرُجِمُ بِالْلاُرُدِيَّةِ

اُردو	عربی
فاطمه زينب سے كہتى ہے۔	تَقَوُلُ فَاطِمَةُ لِزَيْنَبَ
میں نے تیری آواز سی۔	سَمِعْتُ صَوْتَكِ
اورتو قرآن پاک پڑھر ہی ہے۔	وَانُتِ تَقُرَئِيُنَ الْقُرُانَ
پس میں خوشی ہوئی۔	فَفُرِحُتُ
تیری آوازخوبصورت ہے۔	صَوْتُکِ جَمِیُلٌ
اور تیرایڈ ھنااچھاہے۔	وَقِراتُكِ جَمِيُلَةٌ
سعیدہ نے اپنی سیلی سے پھول لیا۔	اَخَذَتُ سَعِيُدَةُ زَهُرَةً مِنُ زَمِيُلَتِهَا
أسے سونگھا	وَشُمَّتُ
اور کہا،اس کی خوشبواجھی ہے۔	وَقَالَتُ ، رَائِحَتُهَا طَيّبَةٌ
اوروه خوبصورت ہے۔	وَهِيَ جَمِيلَةٌ

118

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

عربی میں ترجمہ کریں۔

٢ تُرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

قَالَتُ المُعَلِّمَةُ لِنَعِيْمَةَ	معلّمہ نے نعیمہ سے کہا۔
اَسْتَمِعِيُ كَلامِيُ	میری بات غور سے سنو
رَأْتِ الطِّفُلَةُ أُمَّهَا	بی نے مال کود یکھا
وَجَرَثُ اِلَيْهَا	اوراسکی طرف دوڑی۔
فَرِحَتِ الْأُمْ	ماں خوش ہوئی۔
وَ حَمَلَتُهَا	اورأے اٹھالیا۔
وَ قَبَّلَتُهَا	اورأے پیار کیا۔
وَ اَعُطَتُهَا زَهُرَةً	اوراً ہے پھول دیا
وَقَالَ ثُ لَهَا خُذِيهَا	اوراس سے کہاا سے لےلو
الْحَيْهُ ا	اورسوتھو

اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ وَالثَّلاثُونَ (الْهتيسوال سبق) اَلتِّلْمِیُدُ فِی الْمَدْرَسَةِ (ثا گردمدسش ہے)

يَقُومُ فِي الصِّبَاحِ الْبَاكِرِ	خَالِدٌ تِلُمِيُذٌ نَشِيُطٌ
صبح سوررے المقتاہے	خالد ہوشیار شاگر د ہے۔
وَيَتُلُوُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	وَيَتَوَ ضأُ وَيُصِلِّى فِي الْمَسْجِدِ
اور قر آن پاک کی تلاوت کرتا ہے۔	ادروضو کرتا ہے اور مسجد میں نماز پڑھتا ہے

(110)	lier to
119	نفهم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَيُسَلِّمُ عَلَى أُمِّهِ وَآبِيُهِ	ثُمَّ يَا خُذُ الْكُتَبَ
اورا پنے ماں باپ کوسلام کرتا ہے۔	پھر کتا ہیں پکڑتا ہے۔
هُوَ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْآوَلِ	وَيَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
وہ پہلی کلاس/درجہاولی میں پڑھتاہے۔	اوربدرسه کی طرف جاتا ہے۔
وَيُسَلِّمُ عَلَى أَسْتَاذِهِ	يَدُخُلُ فِي الْفَصْلِ
اورایخ استاد کوسلام کرتا ہے۔	وہ درسگاہ میں داخل ہوتا ہے
وَيَستمِعُ إلى الْأستاذِ	وَيَجُلِسُ بِأَدَبٍ
اوراستاذ کی بات غور سے سنتا ہے۔	اورادب سے بیٹھتا ہے
والمستقل المستقل المست	

وَ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى الْيَهُنَ أَوِالْيَسَادِ اوردا كيں يابا كيں بين و يكھتا

جَوَابٌ	سُوالّ
اَنَا تِلُمِيُذٌ نَشِيطٌ	مَنُ اَنْتَ يَا خَالِدُ؟
میں ہوشیار / چست شاگر د ہوں۔	اے خالد تو کون ہے؟
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتِي تَقُوُمُ؟
یں صبح سو برے اٹھتا ہوں۔	تو كب أمهة اہے؟
اُصَلِّى فِي الْمَسْجِدِ	اَيُنَ تُصَلِّىٰ؟
میں مسجد میں نماز بڑھتا ہوں۔	تو کہاں نماز پڑھتا ہے؟
نَعَمُ، أَتُلُوُ االْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	هَلَ تَتُلُو الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
جی ہاں ، میں قر آن کریم کی تلاوت کرتا ہوں۔	کیاتو قرآن کریم کی تلاوت کرتاہے؟

120	ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اَذُهَبُ اِلَى الْمَدُرَسَةِ مُبَكِّرًا	مَتَى تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟
میں مدرسہ کی طرف صبح سورے جاتا ہوں۔	تومدرسه کی طرف کب جاتا ہے؟
نَعَمُ، أُسَلِّمُ عَلَى أُسْتَاذِي	هَلُ تُسَلِّمُ عَلَى أُسْتَاذِكَ؟
جی ہاں ، میں اپنے استاد پر سلام کرتا ہوں_	کیاتواپنے استاد پرسلام کرتاہے؟
اَجُلِسُ فِي الْفَصْلِ بَأَدَبٍ	كَيُفَ تَجُلِسُ فِي الْفَصُلِ؟
میں درسگاہ میں ادب کیساتھ بیٹھتا ہوں۔	درسگاہ میں تو کیے بیٹھتا ہے؟
أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَآءِ	مَتَى تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ؟
میں شام کے وقت گھر کی طرف لوٹنا ہوں	تو گھر کی طرف کب لوٹنا ہے؟
آنَامُ بَعُدَ الْعِشَآءِ	مَتىَ تَنَامُ؟
میں عشاء کی نماز کے بعد سوتا ہوں۔	تو کب سوتا ہے؟

تمرین (مشق)

عوبني	أردو
هذا حَارِسُ المُدُرَسَةِ	ید مدرسه کا چیز ای ہے۔
هٰذَ ا رَجُلٌ صَالِحٌ	یہ نیک آ دمی ہے۔
يُوَاظِبُ عَلَى الصَّلوةِ	نماز کی پابندی کرتا ہے۔
يَعُمَلُ بِالصِّدُقِ وَالْاَمَانَةِ	سچائی اورامانتذاری کیساتھ کام کرتاہے۔
يَفْتَحُ الْفُصُول صَبَاحًا مُبَكِّراً	صبح سویرے درسگا ہیں کھولتا ہے۔
وَيُنَظِّفُهَا	اورانہیں صاف کرتا ہے۔

نفه العربيه شرح الطريقة العصريه ويَدُقُ الْجَرُسَ العربية شرح الطريقة العصرية ويَدُقُ الْجَرُسَ الْجَرُسَ الْمُدُرسَةِ يَوُمًا وَلَيُلاً اللهِ نُحَلِمُ الْمَدُرَسَةِ يَوُمًا وَلَيُلاً اللهِ نُحَلِمُ اللهِ نُحَلِمُ اللهِ نُحَلِمُ اللهِ نُحَلِمُ اللهُ ال

الإخُكار صِ	اب
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٢ تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
أردو	عربی
محمود ہوشیارلز کا ہے۔	مَحْمُودٌ وَلَدٌ نَشِيطٌ
وہ صبح ٹو کری پکڑتاہے۔	يَأْخُذُ السِّلَّةَ صَبَاحًا
اوروہ گھرسے نکلتا ہے۔	وَيَخُورُجُ مِنَ الْبَيْتِ
اور گوشت مار کیٹ کی طرف جاتا ہے۔	وَيَذُهَبُ اِلَى سُوُقِ اللَّحْمِ
یس وه گوشت خرید تا ہے۔	فَيَشُتَرِىُ لَحُمَّا
پھروہ سبزی مارکیٹ کی طرف جاتا ہے۔	ثُمَّ يَذُهَبُ إِلَى سُوْقِ الْخَضَراتِ
یس وہ سنری اور پھل خرید تا ہے۔	فَيَشْتَرِى خَضْرَةً وَفَاكِهَةً
اوران کوٹو کری میں رکھتا ہے۔	ويَضَعُهَا فِي السِّلَّةِ
پھرلونتا ہے اپنی گھر کی طرف	ثُمَّ يَرُجِعُ اِلَى بَيُتِهِ
ناشته کرتا ہے اور دودھ بیتا ہے۔	يَتَناوَلُ الْفَطُورَ وَيشُرَبُ الْحَلِيُبَ
پھرمدرسہ کی طرف جاتا ہے۔	ثُمَّ يَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ (انتاليسوال سبق) اَلْعِلْمِيْذَان فِي الْمَدْرَسَةِ (ووشا كرومرسمش)

هُمَا تِلْمِيُذَانِ فِي الْمَدُرَسَةِ	خَالدِّ وَ شَاهِدًاخُوانِ
وہ دونوں مدرسہ کے طالب علم ہیں۔	خالداورشا ہددو بھائی ہیں۔
وَيُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ	يَقُوْمَانِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَيَتَوَضَّنَانِ
اورمسجد میں نماز پڑھتے ہیں۔	دونوں مجس سورے اٹھتے ہیں اور وضو کرتے ہیں۔
ثُمَّ يَتَنَاوَكَانِ الْفُطُورَ	وَيَتُلُوَانِ الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ
پھر د ونو ں نا شتہ کرتے ہیں ۔	اور قرآن پاک کی تلاوت کرتے ہیں۔
وُيُسَلِّمَانِ عَلَى أُمِّهِمَا وَاَبِيُهِمَا	وَيَأْخُذَانِ الْكُتُبَ
اوروہ دونوں ایسے والدین کوسلام کرتے ہیں	اور دونوں کتابیں اٹھاتے ہیں۔
هُمَا يَتَعَلِّمَانِ فِي الصَّفِّ الْاَوَّلِ	وَيَذُهَبَانِ اِلَى الْمَدُرَسَةِ
وه دونوں جماعت اوّل میں پڑھتے ہیں۔	اوروه دونوں مدرسه کی طرف جاتے ہیں۔
وَيُسَلِّمَانِ ٱسْتَاذِ هِمَا	يَدُخُلانِ اِلَى الْفَصْلِ
اوراپیے استاد کوسلام کرتے ہیں۔	دونول درسگاہ میں داخل ہوتے ہیں۔
وَيَسْتِمَعَانِ اللَّى الْاسْتَاذِ	وَيَحُلِسَانِ بَأَدَبٍ
اوراستاذ کوتوجہ سے سنتے ہیں۔	اوردونول ادب سے بیٹھتے ہیں۔
وَكَلَ يَلُتَفِنَّانِ إِلَى الْيَمِيْنَ أَوُ الْيَسَارِ	

اوروه دائيس يا بائين نبيس ديھتے.

نَحُنُ أَحُوانِ وَتِلْمِيُذَانِ ہم دونوں بھائی اورشاگردہیں۔

مَنُ ٱنْتُمَا يَاحَالِدُوَ شَاهِدٌ؟ اےخالداورشاہرتم دونوں کون ہو؟

123	الفهرس العربية شرح الطريقة العصرية الفهرس العربية شرح الطريقة العصرية
نَقُومُ فِي الصِّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى تَقُومُانِ؟
ہم صبح سوریے الحصتے ہیں۔	تم كب المصنع مو؟
نُصَلِّى فِي الْمَسْجِدِ	اَيُنَ تُصَلِّيَانِ؟
ہم مسجد میں نما زیڑھتے ہیں۔	و تم دونوں کہاں نماز پڑھتے ہو؟
نَعَمُ ، نَتُلُو الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	هَلَ تَتُلُوَانِ الْقُرُانَ الْكَرِيُمِ؟
جی ہاں، ہم دونوں قرآن پاک کی تلاوت کرتے ہیں۔	کیاتم دونوں قر آن کریم کی تلاوت کرتے ہو؟
نَعَمُ، نُسَلِّمُ عَلَى أُمِّنَا وَأَبِيُنَا	هَلَ تُسَلِّمَانِ عَلَى أُمِّكُمَا وَابِيُكُمَا؟
جی ہاں ،ہم اپنے والدین کوسلام کرتے ہیں۔	کیاتم دونوں اپنے والدین کوسلام کرتے ہو؟
نَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ صَبَاحًا	مَتَى تَذُهَبَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟
ہم مدرسہ کی طرف صبح کو جاتے ہیں۔	تم دونوں مدرسه کی طرف کب جاتے ہو؟
نَجُلِسُ فِي الْفَصْلِ بِأَدْبٍ	كَيُفَ تَجُلِسَانِ فِي الْفَصْلِ؟
ہم درسگاہ میں ادب سے بیٹھتے ہیں۔	تم دونوں درسگاہ میں کیے بیٹھتے ہو؟
نَعُوْدُ اِلَى الْبَيْتِ مَسَآءً	مَتَى تَعُوُ دُانِ اِلَى الْبَيُتِ؟
ہم گھر کی طرف شام کولوشتے ہیں۔	تم گری طرف کب لوٹتے ہو؟
نَعَمُ، نُذَاكِرُفِي الَّلِيُلِ	هَلُ تُذَاكِرَانِ فِي الْيُلِ؟
جی ہاں، ہم رات کے وقت تکر ارکرتے ہیں۔	کیاتم رات کے وقت تکرار کرتے ہو؟
نَنَامُ بَعُدَ العِشَاءِ	مَتٰى تَنَامَانِ؟
ہم عشاء کی نماز کے بعد سوتے ہیں۔	تم كب وتے ہو؟

ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

تمرين

(**مشق**) عربی میں ترجمہ کریں۔

ر تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

	753 1173
عربي	أررو
عَابِدٌ وَعَارِفٌ اَخَوَانِ	عابداورعارف دونوں بھائی ہیں۔
هُمَا وَلَدَانِ صَالِحَانِ وَذَكِّيَانِ	وہ دونوں نیک اور ذہین لڑئے ہیں۔
يَخُورُ جَانِ مِنَ الْبَيْتِ صَبَاحًا	صبح گھرے نکلتے ہیں۔
وَيَذُهَبَانِ إِلَى المُسْجِدِ	اورمبحد کوجاتے ہیں۔
وَيُصَلِّيَانِ مَعَ الْجَمَاعَةِ	اور جماعت کیساتھ نمازادا کرتے ہیں۔
ثُمَّ يَجُلِسَانِ بِأَدَبٍ	پھرادب سے بیٹھ جاتے ہیں۔
وَيَذُكُرَ انِ	
وَيَرُجِعَانِ إِلَى ٱلبَيْتِ بَعُدَ قَلِيُلٍ	تھوڑی در بعد گھرلوٹ آتے ہیں۔
يَتَنَاوَ لَانِ الْفُطُورَ]
وَيَذُهَبَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	
اُردو میں ترجمہ کریں۔	٢- تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ
أردو	عربی
میں اور محمود ہم دونوں بھائی ہیں۔	أَنَا وَمَحْمُودٌ أَخُوَانٌ
ہم پہلی صف (درجہ اولیٰ) میں تعلیم عاصل	نَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْآوَّلِ
کرتے ہیں۔	

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

*******	eresteres established
ہم مدرسہ سے گھر کی طرف او نے ہیں۔	نُوجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ
اورہم اپنے والدین پرسلام کرتے ہیں۔	وَنُسَلِّمُ عَلَى وَالِدِ نَا وَوَالِدَتِنَا
اورہم کھانا کھاتے ہیں۔	وَنَاكُلُ الطَّعَامَ
اورتھوڑ اسا آرام کرتے ہیں۔۔	وَنَسْتَرِيْحُ قَلِيَلاً
اور ہم کھیلتے ہیں چھرہم بیٹیتے نہیں	وَنَلُعَبُ ثُمَّ نَجُلِسُ
اورہم اپنے سبق کو پڑھتے ہیں۔	وَنَقُرَاءُ دَرُوسَنَا
اورہم اُسے یادکرنے ہیں۔	وَنَحُفَظُهَا
جب نماز کاونت آتا ہے۔	
ہم کتابیں رکھ دیتے ہیں اور مسجد کی طرف چلے	نَضَعُ الْكُتَبَ وَنذُهَبُ إِلَى ٱلْمَسجِدِ
جاتے ہیں۔	
اورہم جماعت کیساتھ نماز پڑھتے ہیں۔	وَنُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ

125

اَلدَّرُسُ الْارُبَعُونَ (چالىسواس سبق) التَّلاَمِيُدُ فِي الْمَدُرَسَةِ (شَاكردمرسمين)

هُمُ تَلاَمِينُدُ فِي الْمَدُرَسَةِ	خَالِدٌ وَ شَاهِدُوَ سَعِيدٌ اِخُوَةٌ
وه مدرسه میں شاگرد ہیں ۔	خالد،شا ہدا ورسعید بھائی ہیں -
وَيُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ	يَقُومُونَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَيَتَوَضَّفُونَ
وه مبحد میں نماز پڑھتے ہیں۔	وہ مج سورے اٹھتے ہیں۔اوروہ وضوکرتے ہیں۔
ثُمَّ يَتَنَاوَلُوْنَ الْفُطُورَ	وَيَتُلُونَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
پھروہ ناشتہ کرتے ہیں۔	اور قر آن پاک کی تلاوت کرتے ہیں۔

126	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَيَذُهَبُونَ اِلَى الْمَدُرَسَةِ	وَيُسَلِّمُونَ عَلَى أُمِّهِمُ وَأُبِيُهِمُ
اوروہ مدرسہ کی طرف جاتے ہیں۔	اوروہ اپنے ماں بآپ کوسلام کرتے ہیں۔
يَدُخُلُونَ إِلَى الْفَصْلِ	هُمُ يَتَعَلَّمُونَ فِي الصَّفِ الْاَوَّلِ
وہ درسگاہ میں داخل ہوتے ہیں۔	وہ پہلی صف میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔
وَيَجُلِسُونَ بِأَدَبٍ	يُسَلِّمُونَ عَلَى ٱسْتَاذِهِمُ
اوروہ ادب سے بیٹھتے ہیں۔	وہ اپنے استاد کوسلام کرتے ہیں۔
وَلَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى الْيَمِيْنَ أُوِاليَسَارِ	وَيَسْتَمِعُونَ إِلَى الْاسْتَاذِ
اوروه دائيس يابائين نهيس ديھتے	اوروہ استاد کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔
نَحُنُ إِخُوَةٌ وَتَلاَ مِينَدُ	مَنُ أَنْتُمُ يَا خَالِدٌ وَشَاهِدٌ وَسَعِيُدٌ؟
ہم بھائی اور شاگر دہیں۔	اے خالد ، شاہدا ورسعیدتم کون ہو؟
نَقُوُمُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى تَقُوْمُوْنَ؟
ہم مجمع سورے اٹھتے ہیں۔	تم كب ألمحت مو؟
نُصَلِّيُ فِي الْمَسْجِدِ	أَيُنَ تُصَلُّوُنَ؟
ہم مسجد میں نما زیڑھتے ہیں۔	تم کہاں نماز پڑھتے ہو؟
نَعَمُ، نَتُلُوا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	هَلَ تَتُلُونَ الْقُرُانَ الْكَرِيُمَ؟
جی ہاں ،ہم قر آن پاک کی تلاوت کرتے ہیں۔	کیاتم قر آن پاک کی تلاوت کرتے ہو؟
نَعَمُ ، نُسَلِّمُ عَلَى أُمِّنَا وَٱبِيُنَا	هَلُ تُسَلِّمُونَ عَلَى أُمِّكُمُ وَأَبِيْكُمُ؟
جي ال ، مم ايخ مال باپ پرسلام كرتے ہيں۔	کیاتم اپنے مال باپ پرسلام کرتے ہو؟

فهر العربية شرح الطريقة العصرية
مَتَىٰ تَذُهَبُونَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟
مدرسه کی طرف تم کب جاتے ہو؟
فِي أَيِّ صَفِّ تَتَعَلَّمُوُنَ؟
تم كونسى صف ميں پڑھتے ہو؟
كَيْفَ تَجُلِسُوُنِ فِي الْفَصْلِ؟
تم درسگاہ میں کیسے بیٹھتے ہو؟
مَتَى تَعُوُ دُونَ إِلَى الْبَيْتِ؟
تم كب گھر كى طرف لوشتے ہو؟
هَلَ تُذَاكِرُونَ دَرُوسَكُمُ؟
کیاتم اپنے اسباق کا تکرارکرتے ہو؟
مَتٰى تَنَامُوُنَ؟
تم كب سوتے ہو؟
تمرين
ا- تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
ا اُردو
يد مدرسه ك طلبه بين -
مبح سورے مدرسہ میں آتے ہیں۔

128	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
هُمُ مُجُتَهِدُونَ	وه مختی ہیں ۔
وَيُحِبُّونَ اَسَاتِلْتَهُمُ	اوراپنے استاذ ول ہے محبت کرتے ہیں۔
هُمُ لَا يَذُهَبُونَ اِلَى بُيُوتِهِمُ	وہ اپنے گھروں کونہیں جاتے۔
بَلُ يُقِيُمُونَ فِي دَارِ الْإِقَامَةِ	بلكه دارالا قامه ميس رہتے ہيں۔
وَفِيُهَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ	ای میں کھانا کھاتے ہیں۔
وَفِيُهَا يَنَامُونَ	اوراسی میں سوتے ہیں۔
هُمُ يَذُهَبُونَ اِلَى بُيُوتِهِمُ فِي شَهُرِ رَمُضَانَ	وہ رمضان شریف میں اپنے گھروں کو جاتے
المُبَارِك	-U <u>r</u>
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٢- تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
اُردو	عربی
آج جمعہ کا دن ہے۔	اَلْيَوُمُ يَوُمُ الْجُمُعَةِ
آج ہم مدرسہیں جائیں گے۔	نَحُنُ لَانَذُهَبُ الْيُومَ اِلَى الْمَدُرَسَةِ
آج ہم غسل کریں گے۔	اَلْيَوُمَ نَغْتَسِلُ
اور ہم صاف تھرے کیڑے پہنیں گے۔	وَنَلْبَسُ الثِّيَابَ النَّظِيُفَةَ
اورہم جمعہ کی نماز پڑھیں گے۔	وَنُصَلِّى الْجُمُعَة
پھرہم لوٹیں گے گھری طرف	ثُمَّ نَرُجِعُ إِلَى الْبَيْتِ
اورہم اپنے دوستوں کی طرف جائیں گے۔	وَنَذُهَبُ اللَّى زُمُلاثِنَا
اوران کی ملا قات کریں گے اور ہم انہیں سلام	وَنَوُورُهُمُ وَنُسَلِّمُ عَلَيْهِمُ
کریں گے۔	

٠.

В

129	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اورہم ان کے ساتھ بیٹھیں گے۔	وَنَجُلِسُ مَعًا
اورہم باتیں کریں گے۔	وَنَتَكِلُّمُ
پھر ہم اوٹیں گے گھر کی طرف	ثُمَّ نَرُجِعُ إِلَى الْبَيْتِ

ዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕ

اَلدَّرُسُ الْحَادِي وَالْارُبَعُونَ (اكتاليسواسسق) الدَّرُسُ الْحَادِي وَالْارُبَعُونَ (اكتاليسواسسق) المُفَردات

اذان	أَلاَذَانَ	میں نے سنا	سَمِعَتُ
میں نے بات کی	تَكَلَّمَتُ	میں نے سوچا	فَكُّرَتُ
وہ نماز پڑھتاہے	يُصَلِّى	، ہوشیار	نَشِيُطٌ
وہ سنتا ہے	يَسْمَعُ	تلاوت کرتا ہے	يَتُلُوُ
عشاء	الَّعِشَاء	وہ لوشاہے	يَعُوْدُ
ان دونوں کی ماں	أمُّهُمَا	وهسويا	اَنَامَ
ڊرسگاه	اَلُفَصُلُ	ان دونوں کا باپ	ا اَبُوْهُمَا
بائيں جانب	ٱلْيَسَارُ	دا کیں	ٱلْيَمِينُ
تم تکرارکرتے ہو	تُذَاكِرُوُنَ	متوجه ہوتے ہیں	يَلْتَفِتُونَ
تك	إلى	Ļ	أۇ
		كونسا/ جونسا	اَی
			j

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه العربيه شرح الطريقة العصريه العربية شرح الطريقة العصرية العصرية العربية شرح الطريقة العصرية العصرية العربية شرح الطريقة العصرية العربية شرح الطريقة العصرية العصرية العربية شرح الطريقة العصرية العربية شرح الطريقة العصرية العصرية العربية شرح الطريقة العصرية العربية ألم العربية ألم العربية العربية ألم العربية العربية ألم العربية العربية ألم العربية العر

(34)	﴿ الْجُمَلُ ﴾
بی اپی بہن کیساتھ گھرکے باغ میں کھیل۔	لَعِبَتِ الطِّفُلَةُ مَعَ أُخْتِهَا فِي حَدِيُقَةٍ
	الْمَنْزِلِ
اورخوش ہوئی	وَ فَرِ حَتْ
ماں نے کھانا بنالیا/تیار کرلیا	جَهَّزَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ
اورا پنی اولا د کو کھانا پیش کیا۔	وَقَدَّمَتُهُ اللَّى أَوُلَادِهَا
شاہد کا والد نیک آ دمی ہے۔	
وہ فجر کی اذان سے پہلے اٹھتا ہے	يَقُومُ قَبُلَ اَذَانِ الْفَجُرِ
اور تبجد کی نماز پڑھتا ہے۔	
جس وقت فجر کی اذان سنتا ہے وہ مدرسہ کی	
لرف جاتا ہےاور نماز کا انتظا کرتا ہے۔	
هر فجر کی نماز جماعت کیساتھ پڑھتاہے۔	ثُمَّ يُصَلِّى الْفَجُرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ
ورالله تعالی کا خوب ذکر کرتا ہے۔	وَيَذْكُرُ اللَّهَ ذِكُرًا كَثِيرًا
ب ^ی نتی اور نیک طالب علم ہیں۔	هَوْ لَاءِ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ وَصَالِحُونَ
پنے دوستوں اوراسا تذہ سے محبت کرتے ہیں۔	يُحِبُّونَ زُمُلاءَ هُمُ وَاسَاتِذَتَهُمُ
را ہے والدین کی خدمت کرتے ہیں۔	
جھوٹ بولتے ہیں اور نہ آپس میں جھگڑا	لَايَكُدِبْوُنَ وَلَا يَتَجَادِلُوْنَ نَـ
رتے ہیں۔	

تفهيم العربية شرح الطريقة العصرية

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالْاَرُبَعُونَ (بياليسوال سبق) أَلْفِعُلُ الْمَاضِيُ (اَلتِّلْمِيُذ) ثَاكره

فَيُجِيبُ خَالِدٌ	مَاذَا فِعَلُتَ فِي الصَّبَاحِ؟	يَسِنَالُ الْاسْتَاذُ خَالِدًا
پس خالد جُواب دیتا ہے۔	تونے سے کے وقت کیا کیا؟	استادخالد ہے سوال کرتا ہے
وَتَوَضَأْتُ	قُمُتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	وَيَقُولُ يَا سَيِّدِي!
اور میں نے وضو کیا	میں صبح سوٹر ہے اٹھا ہوں	اور کہتا ہے اے میرے سردار!
وَتَلُوثُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	وَصَلِّيتُ الْفَجُرَ مَعَ	وَذَهَبُتُ إِلَى الْمَسْجِدِ
میں نے قرآن پاک کی	الُجَمَاعَةِ	اور میں مسجد کی طرف گیا
تلا و ت کی ۔	اورمیں نے فجر کی نماز جماعت	
	کے ساتھ پڑھی۔	
وَاَخَذُتُ كُتُبِي	وَتَنَا وَلُتُ الْفُطُورَ	ثُمَّ رَجَعُتُ إِلَى الْبَيُتِ
اور میں نے کتابیں لیں۔	اور میں نے ناشتہ کیا۔	پھر میں لوٹا گھر کی طرف

وَجِئْتُ اِلَى مَدُرَسَةِ	وَسَلَّمُتُ عَلَى اَبِي وَأُمِّي
اور میں مدرسہ کی طرف آیا۔	اورمیں نے اپنے ماں باپ پرسلام کیا۔
جَوَابٌ	سَوَالٌ
قُمُتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مُحُمُودٌ مَتَى قُمْتَ فِي الصَّبَاحَ؟
میں صبح سوریہ ہے اٹھا ہوں ۔	محمودتو کب اٹھا ہے سے کے وقت؟
نَعَمُ، سَمِعُتُ اذَانَ الْفَجُوِ	هَلُ سَمِعُتَ أَذَانَ الْفَجُرِ؟
جی ہاں، میں نے فجر کی آ ذان تی۔	کیا تونے فجر کی آ ذان نی؟

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه صَلَّيْتُ الْفَجُرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ أَيْنَ صَلَّيْتَ الْفَجُرَ؟ میں نے فجر کی نماز جماعت کیساتھ پڑھی۔ تونے فجر کی نماز کہاں پڑھی؟ هَلُ تَلَوُتَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟ نَعَمُ، تَلَوُثُ الْقُرُانُ الْكُريُمَ كياتونة رآن كريم كى تلاوت كى؟ جی ہاں، میں نے قرآن کریم کی تلاوت کی۔ مَاذَا شَرِبُتَ فِي الصَّبَاحُ؟ شَرِبُتُ لَبُنًا تونے شیخ کو کیا پیا؟ میں نے دودھ پیا۔ أكُلُتُ خُبُزًا وَبَيْضًا مَاذَا اَكُلُتَ فِي الْفُطُورِ؟ میں نے روٹی اورانڈ ہ کھایا۔ تونے ناشتہ میں کیا کھایا؟

وَتَوَضَّأُ وَذَهَبَ اِلَى	خَالِدٌ قَامَ فِي الصَّبَاحِ	يَقُوُلُ مَحُمُوُدٌ
المُسْجِدِ	الُبَاكِوِ	محمود کہتاہے۔
اوراس نے وضو کیااورمسجد کی	خالد صبح سوبر ہےا تھا۔	
طرف گیا۔		
وَتَنَاوَلَ الْفَطُورَ	ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ	وَصَلَّى الْفَجُرَ مَعَ
اوراس نے ناشتہ کیا۔	پھروہ لوٹا گھر کی طرف	الُجَمَاعَةِ
		اوراس نے فجر کی نماز
	•	جماعت کیساتھ پڑھی۔
وَجَآءَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	وَسَلَّمَ عَلَى آبِيُهِ وَأُمَّهِ	وَانْحَذَ الْكُتُبَ
ا وريد رسه کي طرف چلا آيا -	اورسلام کیاای باپ اوراپنی ماں کو	اوراس نے کتا ہیں لیں۔

(133)

ولهيم العربية شرح الطريقة العصرية

تمرین (مشق)

ا۔ تَرْجِمُ بِالْأُرُدِيَّةِ أُردومِ سِرْجَمَهُ سِ

أردو	عربي
خالد مدرسه کی طرف گیا۔	ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
محمود درختوں کے نیچے بیٹھا۔	جَلَسَ مَحُمُولًا تَحُتَ الْاَشْجَارِ
میں گھرسے آیا۔	جِنْتُ مِنَ الْبَيْتِ،
میں نے خطالہما۔	كَتُبُتُ الرِّسَالَةَ
میں نے قلم لیا۔	آخَذُتْ قَلَمًا
اے حامد تونے کیا کھایا؟	مَاذَا أَكُلْتَ يَاحَامِدُ؟
اورتونے کیا پیا؟	وَمَاذَا شَرِبُتَ؟
میں نے معبد کی نماز پڑھی۔	صَلَّيْتُ الظُّهُرَ فِي الْمَسْجِدِ
میں نے اپنے استاذ کوسلام کیا ۔	سَلُّمُتْ عَلَى أَسْتَاذِي
اور میں اپنی جگہ بیٹھا۔	وَجَلَسُتُ فِي مَكَانِ

عربی میں ترجمہ کریں۔

٢- تُرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

وري	300
لَعِبَ خَالِدٌ فِي الْبُسُتَانِ	خالد باغ میں کھیلا۔
حَفِظَ مَحُمُودٌ دَرَسَهُ	محود نے اپناسبق یا د کیا۔
غَسَلُتَ وَجُهَكَ	تم نے اپنا چېره دهويا۔
شَرِبُتُ مَآءُ	میں نے پانی پیا۔
نَامَ الطِّفُلُ	بچيسوگيا ـ

134	ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
طَارَ الْعُصْفُورُ	چڑیا اُڑگی۔
فَتَحَ خَادِمُ نِ الْفُصُولَ .	چیز اسی نے درسگاہیں کھول دیں۔
ِ رَنَظُّفَهَا	اورانہیں صاف کر دیا۔
مَّ دَقَّ الْجَرَسَ	پھراس نے تھنٹی بجائی۔
رَجَلَسَ فِي الْمَكْتَبِ	اور دفتر میں بیٹھ گیا۔

ተተተተተተተተተተተ

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالْارُبَعُونَ (تينتاليسواں سبق) اَلْفِعُلُ الْمَاضِيُ (اَلْتِلْمِیُدَان)

مَاذَا فَعَلْتُمَا فِي الصَّبَاحِ؟	يَسُأَلُ ٱلْاُسْتَاذُ خَالِدًا وَمَحُمُودًا
تم نے مجے کے وقت کیا کیا؟	استاد خالدادرمحود ہے پوچھتا ہے۔
فُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَتَوَضَّأْنَا	فَيَقُو كَانِ يَا سَيِّدَنَا
ہم صبح سوریہ کے اور ہم نے وضوکیا	یس وہ دونوں کہتے ہیں۔ اے ہارے سردار
وَصَلَّيْنَا الْفَجُرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ	وَ ذَهَبُنَا إِلَى الْمَسْجِدِ
اورہم نے فجر کی نماز جماعت کیساتھ پڑھی۔	اورہم مسجد کی طرف گئے۔
ثُمَّ رَجَعُنَا إِلَى الْبَيْتِ	وَتَلَوُنَا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
پھرہم گھر کی طرف لوٹے۔	اورہم نے قرآن پاک کی تلاوت کی۔
وَاخَذُنَا الْكُتَبَ	وَتَنَاوَلُنَا الفَطُورَ
اورہم نے کتابیں لیں۔	اورہم نے ناشتہ کیا۔

فهرم العربيه شرح الطريقة العصريه وَسَلَّمُنَا عَلَى اَبِيْنَا وَأُمِّنَا وَجِئْنَا إِلَى الْمَدُرَسَةِ اورجم نے اپنے باپ اور اپنی مال پرسلام کیا اورہم مدرسہ کی طرف آئے۔ سُؤالٌ جَوَابٌ مَتَى قُمُتُمَا فِي الصَّبَاح؟ قُمُنَا عِنُدَ اَذَانِ الْفَجُو ہم فجر کی اذان کے دفت اُٹھے۔ تم دونوں صبح کس وقت اُٹھے؟ هَلَ سَمِعُتُمَا الْآذَانَ؟ نَعَمُ، سَمِعُنَا الْآذَانَ جی ہاں ، ہم دونون نے ا ذان سی کیاتم دونوں نے اذان تی؟ اَيْنَ صَلَّيْتُمَا؟ صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِدِ مَعَ الْجَمَاعَةِ ہم نے معجد میں جماعت کیساتھ نماز پڑھی۔ تم دونوں نے کہاں نماز پڑھی؟ نَعَمُ، تَلَوُنَا الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ هَلَ تَلُوتُمَا الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ؟ جی ہاں ،ہم نے قرآن کریم کی تلاوت کی۔ کیاتم دونوں نے قرآن کریم کی تلاوت کی؟ شَربُنَا لَبَنَّا مَاذَا شَرِبُتُمَا فِي الفُطُورَ؟ ہم نے دودھ پیا۔ تم دونوں نے ناشتہ میں کیا پیا؟ أَكُلُنَا خُبُزًا وَبَيُضًا. وَ مَاذَا أَكُلُتُ مَا؟ ہم نے روٹی اورانڈہ کھایا۔ اورتم دونوں نے کیا کھایا؟ مَا لَعِبُنَا فِي الطَّرِيُق هَلُ لَعِبُتُمَا فِي الطَّرِيُقِ؟ ہم راستہ میں ہیں کھیلے۔ كياتم دونو ل راسته ميس كھيلے؟

136	*1*1*1*	طريقة العصريه	تفهيم العربيه شرح ال	
مَارَأَيُنَا نَعِيُمًا		هَلَ رَأَيُتُمَا نَعِيُمًا؟		
ں ہم نے قیم کوئیں دیکھا۔	نہیر	کیاتم دونوں نے نعیم کودیکھا؟		
وَمَحُمُودٌ فِي الصَّبَاحِ وَتَوَضَّأُ	قَامَ خَالِدٌ	يَقُولُ سَعِيدٌ		
ومبح سومرے أعظے۔اوران دونوں	خالدا ورمحمو	~	سعید کہتا ہے	
نے وضو کیا				
لَّيَاالُقَجُو مَعَ الْجَمَاعَةِ	وَصَ	سُجِدِ	وَذَهَبَا اِلَى الْمَ	
نے فجر کی نماز جماعت کیساتھ پڑھی	اوران دونو ں	اوروہ دونو ل مسجد کی طرف گئے ۔		
لُمَّ رَجَعَا إِلَى الْبَيْتِ	ثُمَّ رَجَعَا إِلَى الْبَيُتِ		وَتَلَوَا الْقُرُانَ الْكَرِيُمَ	
دونوں گھر کی طرف لوٹے۔	چ <i>گر</i> وه	اوران دونوں نے قرآن کریم کی تلاوت کی۔		
وَجَآءَ اللَّى الْمَدُرَسَةِ	P		وَتَنَا وَلَا الْفُطُورَ	
اوروہ دونوں مدرسہ کی طرف آئے۔	تابیں لیں۔	اوران دونوں نے ناشتہ کیا اوران دونوں نے کہ		
ق)	(مش	تمرين	_	
ومیں ترجمہ کریں۔	أزو	T	ا- تَرُجِمُ بِاالْأَرُدِيَّةِ	
اُردو		عربی		
دوطالب علم میدان کی طرف گئے۔		704, (2011)		
اوروه دونوں دوستوں کیساتھ کھیلے۔				
پھروہ دونوں گھر کی طرف لوٹے۔				
ادر ان دونوں نے کھانا کھایا ادر وہ دونوں سو گئے۔				

137	تفهيم العربية شرح الطريقة العصرية
میں اور خالد ہم مسجد کی طرف گئے ۔	آنًا وَخَالِدٌ ذَهَبُنَا إِلَى الْمَسْجِدِ
اورہم نے عشاء کی نماز پڑھی۔	
پھرہم گھر کی طرف لوٹے۔	ثُمَّ رَجَعُنَا إِلَى الْبَيْتِ
اےخالداور حامدتم دونوں کہاں گئے؟	أَيْنَ ذَهَبُتُمَا يَا خَالِدُ وَحَامِدُ؟
تم دونول مدرسه سے کب لوٹے ؟	وَمَتىٰ رَجَعُتُمَا مِنَ الْمَدُرَسَةِ؟
کیاتم دونوں نے شاہد کودیکھا؟	هَلُ رَأَيْتُمَا شَاهِدًا؟

عربی میں ترجمہ کریں۔

١. تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربي	أردو
لِیُ اَخَوَانِ	میرے دو بھائی ہیں۔
اَلْيَوُمَ ذَهَبَا إِلَى السُّوقِ	آج دہ بازار گئے ہیں۔
هُمَا اِشُتَرَيَا الْكُتَبَ وُالْكُرَّسَاتِ	انہوں نے کتابیں اور کا بیاں خریدیں ہیں۔
يَاخَالِدُ وَشَاهِدُ هَلُ حَفِظُتُمَا دَرُسَكُمَا؟	خالداورشاہد کیاتم دونوں نے سبق یا د کرلیا؟
نَعَمُ ، حَفِظُنَا الدَّرُسَ	جی ہاں،ہم نے سبق یا د کر لیا
وَ كَتَبُنَاهُ فِي الْكُرَّاسَةِ	اوراً سے کا پی میں لکھ لیا۔
وَفَهِمُنَاهُ	اوراً ہے بچھ گئے

ἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀά

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

138

اَلدَّرُسُ الرَّابِعُ وَالْارْبَعُونَ (چوالبيسواں سبق) أَلدَّرُسُ الرَّابِعُ وَالْارْبَعُونَ (چوالبيسواں سبق) أَلْفِعُلُ الْمَاضِيُ (التَّلاَمِيُذُ)

مَاذَا فَعَلْتُمُ فِي الصَّبَاحِ؟	يَسُأَلُ الْاستَاذُ الطُّلَّابَ
تم نے مبح کے وقت کیا کیا؟	استادطالب علموں سے بوچھاہے۔
وَتَلَوْنَا الْقُرُانَ الْكَرِيْمِ	فَيَقُولُونَ: قُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
اورہم نے قرآن کریم کی تلاوت کی۔	پس وہ کہتے ہیں ہم صبح سوریے اُٹھے
وَتَنَا وَلَنَا الفُطُورَ وَاَخَذُنَا الْكُتُبَ	ثُمَّ رَجَعُنَا إِلَى الْبَيْتِ
اوزہم نے ناشتہ کیااور ہم نے کتابیں لیں	پھر ہم لوٹے گھر کی طرف
وَجِئْنَا إِلَى الْمَدُرَسَةِ	وَسَلَّمُنَا عَلَى اَبِيُنَا وُاُمِّنَا
اورہم آئے مدرسہ کی طرف .	اورہم نے اپنے باب پراورا پی امال پر سلام کیا
جَوَابٌ	سُؤالٌ ؞
قُمُنَا عِنْدَ اَذَانِ الْفَجُرِ	أَيُّهَا الطُّلاَّبُ! مَتىٰ قُمْتُمُ؟
ہم فجر کی اذان کے وقت اُٹھے۔	اے طالب علمو! تم كب أشھے ہو؟
صَلَّيْنَا مَعَ الْجَمَاعَةِ	اَيُنَ صَلَّيُتُمُ؟
ہم نے جماعت کیباتھ نماز پڑھی۔	ن تم نے کہاں نماز پڑھی؟
نَعَمُ، قَرَأَنَاالُقُرُانَ الْكَرِيْمَ	هَلُ قَرَا تُمُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
جی ہاں ،ہم قر آن کریم پڑھا۔	کیاتم نے قرآن کریم پڑھا؟
شَرِبُنَا لَبَنًا	مَاذَا شَرِبُتُمُ فِي الفُطُورِ؟
ہم نے دودھ پیا۔	أ ناشته مين تم شيخ كيا بيا؟ .

139		يقة العصريه	ح الطر • • • •	نفهيم العربيه شو
مَدُرَسَةِ الْآنَ	جِئْنَا إلى المَدُرَسَةِ الْآنَ		مَتَى جِئْتُمُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟	
۔ ابھی آئے ہیں۔		527	۔ کب	تم مدرسه کی طرف
ى الطَّرِيُقِ	مَالَعِبُنَا فِ	F .		هَلُ لَعِبْتُمُ فِ
منہیں کھیلے۔				کیاتم راست
عَلَى زُمُلا ئِنَا.		1		هَلُ سَلَّمُتُمُ عَ
بے دوستوں کوسلام کیا۔	جی ہاں،ہم نے اب	کوسلام کیا؟	وستول	کیاتم نے اپنے و
وَتَوَ ضَّئُوُا		لْلَابُ قَامُوُ ا فِی	العُ	يَقُولُ سَعِيدٌ،
اورانھوں نے وضوکیا	ے اُنھے۔	طلباء مبح سوريه		سعید کہتا ہے۔
وَصَلَّوُا مَعَ الْجَهْاعَةِ		وَذَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ		
ت کیساتھ نماز پڑھی۔	اورانھوں نے جماء	اوروہ مسجد کی طرف گئے۔		
ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الْبَيْتِ		وَتَلَوُا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ		
طرف لوٹے۔	پهروه گهر کی	اورانھوں نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔		
عَاءُ وُا إِلَى الْمَدُرَسَةِ		وَاَخَذُو ا		وَتَناوَلُوُا الْفَطُوُ
اورمدرسهآ گئے۔		اورانھوں نے	كيا	اورائھوں نے ناشتہ
تمرین (مشق)				
رجمه کریں۔	أردومين		دِيَّةِ	ا- تُوجِمُ بِاالْاُرُ
اُردو		عوبي		
طلباءمیدان میں کھیلے۔		ان ِ	الُمَيُدَ	الطُّلَّابُ لَعِبُوُ ا فِي
پھروہ اپنے گھروں کی طرف لوٹے			نِهِمُ	نُمُّ زَجَعُوا اِلَى بُيُوَ
بچوں نے کھایااورسو گئے۔			نًا مَوُا	اُلْاطُفَالُ اَكُلُوا وَأَ

140	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
ہم بازار کیطرف گئے۔	ذَهَبُنَا إِلَى السُّوْقِ
ورہم نے کتابیں خریدیں۔	وَاَشْتَرَيْنَا كُتُبًا
ے بچو! کیاتم نے سبق یا دکیا؟	أَيُّهَا الْآوُلَادُ! هَلَ حَفِظُتُمُ الدُّرُسَ؟
كياتم نے لا موركى زيارت كى؟	هَلَ زُرْتُمُ لَاهُور؟
کیاتم نے بادشاہی معجد کود یکھا؟	وَهَلُ رَأَيْتُمُ الْمَسْجِدَ الْمَلَكِيُ؟

عربی میں ترجمہ کریں۔

٢ تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

A Secretary of the control of the co	100 marine 1991
جَلَسَ الطُّلَابُ فِي الْفُصُولِ	طلبہ در سگاہوں میں بیٹھ گئے۔
دَخَلَ الْاَسَاتِذَةُفِي الْفُصُولِ	اساتذہ کرام درسگاہوں میں داخل ہوگئے۔
رَكِبَ النَّاسُ عَلَى الْمَطَارِ	لوگ ریل گاڑی میں سوار ہو گئے۔
سَمِعُنَا خُطُبَةَ الْجُمُعَةِ	ہم نے جمعہ کا خطبہ سنا۔
وَصَلَّيْنَا الْجُمُعَةَ	اور جمعه کی نمازادا کی۔
اَيُّهَا الْآوُلَادُ! هَلُ رَأَيْتُمُ الْبَحُرَ؟	لزكو! كياتم نے سمندرد يكھا ہے؟
هَلَ سَافَرُ تُمُ فِي الْبَاخِرَةِ؟	کیاتم نے بحری جہاز میں سفر کیا؟
هَلُ رَايُتُمُ الطَّائِرَةَ؟	1 1 1 1 1 1 1 1 1

(141)

اَلدَّرْسُ اَلُخَامِسُ وَالْارْبَعُونَ (پینتالیسواں سبق) اَلْتِلْمِیْدَةُ فِی الْمَدُرَسَةِ (شَاگرده مدرسمین)

اَلْتِلْمِیْذَةُ فِی الْمَدُرَسَةِ (شَاگرده مرسمین)				
تَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	هِيَ طِفُلَةٌ صَغِيُرَةٌ		هٰذِهٖ عَائِشَةُ	
وہ مبتح سوریہ ہے۔	وہ چھوٹی بگی ہے۔		ىيىمائشە	
وَتَتُلُوا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ		وَتَتَوَضَّأُ وَتُصَلِّي فِي الْبَيْتِ		
اور قرآن پاک کی تلاوت کرتی ہے۔		اوروہ وضو کرتی ہے اور نماز پڑھتی ہے گھر میں		
وَتُسَلِّمُ عَلَى أُمِّهَا وَابِيُهَا	كُتُب <u>َ</u>	وَتَأْخُذُ الْأُ	ثُمَّ تَتَنَاوَلَ الْفُطُورَ	
ں وہ اپنے ماں باپ کوسلام کرتی ہے۔	تی ہے۔ اپر	اور كما بين الحماه	بھروہ ناشتہ کرتی ہے۔	
تَرُجِعُ عَائِشَةُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ مَسَآءً		وَتَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ		
عا ئشەمدرسەسے شام كے وقت لوقت ہے		اوروہ مدرسہ کی طرف جاتی ہے۔		
وَتَقُرَأُ ذَرُوسَهَا		ثُمَّ تَلُعَبُ مَعَ أُخُتِهَا		
اوراپئے سبق کو پڑھتی ہے		پھروہ اپنی بہن کیساتھ کھیاتی ہے		
وَتَنَامُ مُبَكِّرَةً		ثُمَّ تَأْكُلُ طَعَامَهَا		
اورجلدی سوجاتی ہے۔		پھروہ اپنا کھانا کھاتی ہے۔		
جَوَابٌ		سُوالٌ		
اَنَا عَائِشَـٰةُ		أَيُّتُهَا الطِّفُلَةُ مَنُ أَنْتِ؟		
مین عا ئشه ہوں ۔		اے بچی تم کون ہو؟		

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه اَقُوْمُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِر مَتَى تَقُوُمِيْنَ فِي الصَّبَاحِ؟ توضیح کب اٹھتی ہے؟ میں مبح سوریہ ہے اٹھتی ہوں یہ هَلَ تُصَلِّينَ الْفَجُرَ؟ نَعَمُ، أُصَلِّى الْفَجُرَ جی ہاں، میں فجر کی نماز پڑھتی ہوں۔ کیاتو فجر کی نماز پڑھتی ہے؟ هَلُ تَقُرَئِيْنَ الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ؟ نَعَمُ، اَقُرأُ الْقُرانَ الْكَرِيْمَ کیاتو قرآن کریم کی تلاوت کرتی ہے؟ جی ہاں، میں قرآن کریم کی تلاوت کرتی ہوں۔ هَلُ تَذُهَبِينَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟ نَعَمُ، أَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ کیاتو مدرسہ کی طرف جاتی ہے؟ جی ہاں، میں مدرسہ کی طرف جاتی ہوں۔ هَلُ تُسَلِّمِيْنَ عَلَى أُمِّكِ؟ نَعَمُ، أُسَلِّمُ عَلَى أُمِّى کیاتوایی مال پرسلام کرتی ہے؟ جی ہاں ، میں اینے ماں کوسلام کرتی ہوں۔ هَلُ تُسَاعِدِ يُنَهَا فِي ٱلْبَيُتِ؟ نَعَمُ، أَسَاعِدُ هَا فِي الْبَيْتِ کیاتو گھر میں اُسکی مدد کرتی ہے؟ جی ہاں، میں گھر میں اس کی مدد کرتی ہوں۔ هَلُ تَلْعَبِيْنَ مَعَ أُخْتِكِ؟ نَعَمُ، ٱلْعَبُ مَعَ ٱخْتِى کیاتوایی بہن کیساتھ کھیلتی ہے؟ جي بال، ميں اپني بهن كيساتھ كھيلتي ہوں۔ هَلُ تَضُرِبِيُهَا؟ لَا أَضُرِبُهَا، بَلُ أُحِبُّهَا کیاتواس کومارتی ہے؟ نہیں میں اسکونہیں مارتی بلکہ میں اُس سے محبت کرتی ہوں۔

العربية شرح الطريقة العصرية معادة المعادة المعادة المعادة المعادية [143]

تمرين

(مشقی) عربی میں ترجہ کریں۔

ترجم بالعربية

غربی	الرو
سَعِيُدَةُ تَقُولُ	سعیدہ کہتی ہے۔
اَنَا طِفُلَةٌ صَغِيرَةٌ	میں چیوٹی بیکی ہوں۔
اَنَا طَالِبَهُ الْمَدُرَسَةِ	میں اسکول کی طالبہ ہوں۔
اَقَرأُ دَرَسِي	ا پناسبق پڑھتی ہوں۔
وَ ٱحۡفَظُٰهُ	اورأے یا د کرتی ہول۔
ثُمَّ اَكُتُبُهُ فِي الْكُرَّاسَةِ	پراُسے کا پی میں کھتی ہوں۔
اُسْتَاذَتِي تُحِبُّنِي	میری استانی مجھے سے محبت کرتی ہے۔
وأجبها	اور میں اس سے محبت کرتی ہوں۔
أَجُلِسُ بِاَدَبٍ	میں ادب سے بیٹھتی ہوں۔
ْلِيْ أُخُتُ صَغِيرَةٌ	میری ایک چھوٹی بہن ہے۔
وَٱلْعَبُ مِعْهَا	مں اس کے ساتھ کھیلتی ہوں۔
وَلَا اَضْرِبُهَا	میں اُسے مارتی نہیں ہوں۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه معمد معمد معمد معمد معمد معمد معمد

اَلدَّرُسُ السَّادِسُ وَالْارُبَعُونَ (چِهياليسوال سبق) اَلْتِلْمِیُذَتَان فِی الْمَدْرَسَةِ

البنامية المدرسة		
هُمَا طِفُلَتَانِ صَغِيرُتَان	عَاتِشَةُ وَفَاطِمَةُ ٱخْتَانِ	
وه دونول چھوٹی بچیاں ہیں۔	عائشه اور فاطمه دونو آئينين ہيں۔	
وَتَتَوَضَّأُنِ وَتُصَلِّيَانٍ فِي الْبَيْتِ	تَقُوُمَانِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	
وه د ونو ل وضو کرتی میں اور د ونو ں گھر	وه دونول صبح سومرے اٹھتی ہیں۔	
میں نما زیڑھتی ہیں۔	-	
ثُمَّ تَتَنَاوَكَانِ الْفُطُورَ	وَتَتُلُوانِ الْقُرُانِ الْكَرِيْمَ	
پھر دونوں ناشتہ کرتی ہیں۔	اوروه دونوں قر آن کریم کی تلاوت کرتی ہیں	
وَتُسَلِّمَانِ عَلَى أُمِّهِمَا وَٱبِيُهِمَا	وَتَأْخُذَانِ الْكُتُبَ	
اورده دونوں اپنے ماں باپ پرسلام کرتی ہیں۔	اوروه دونول كتابين الثلاثي بين_	
تَرُجِعُ عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ مَنَ الْمَدُرَسَةِ فِي	وَتَذُهَبَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	
المُسَآءِ	اوروه دونون مدرسه کی طرف جاتی ہیں۔	
عائشہاور فاطمہ مدرسہ سے شام کے وقت میں		
لوقتى ہیں۔		
وَتُسَاعِدَ انِهَا فِي أُمُورٍ الْمَنُزِلِ	فَتُسَلِّمانِ عَلَى أُمِّهِمَا	
اورگھر کے کاموں میں اس کی مدوکرتی ہے۔	پس وه د ونو ل اپنی امی کوسلام کرتی ہیں	
ثُمَّ تَقُرَءَ انِ دَرُوسَهُمَا	وَتَلْعَبَانِ مَعَ أُخْتِهَا قَلِيُّلا	
پھروہ اپناسبق پڑھتی ہیں۔	وروه دونوں اپنی بہن کیساتھ تھوڑا سا کھیلتی ہیں۔	

145	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
**********	14
جَوَابٌ	سُؤال
نَحُنُ عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ	أَيُّهَا الطِّفُلَتَانِ! مَنْ أَنْتُمَا؟
ہم عا ئشة اور فاطمہ ہیں۔	اے بچیواتم دونوں کون ہو؟
نَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى تَقُوُمَانِ فِي الصَّبَاحِ؟
ہم صبح سوریے اٹھتی ہیں ۔	تم دونو ل مبح کب اٹھتی ہو؟
نَتَوَضَّأُ وَنُصَلِّي	مَاذَا تَفُعَلانِ بَعُدَ الْقِيَامِ؟
ہم وضوکرتی ہیں اور ہم نماز پڑھتی ہیں۔	تم دونوں اٹھنے کے بعد کیا کرتی ہو؟
نَعَمُ، نَتُلُوا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	ِ هَلُ تَتُلُوَانِ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
جی ہاں،ہم قرآن پاک کی تلاوت کرتی ہیں۔	کیاتم دونوں قر آن کریم کی تلاوت کرتی ہو؟
نَعَمُ، نَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	هَلُ تَذُهَبَانِ اللَّى الْمَدُرَسَةِ؟
جی ہاں ،ہم مدرسہ کی طرف جاتی ہیں۔	کیاتم دونو ں مدرسه کی طرف جاتی ہو؟
نَرُجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ مَسَآءً	مَتَى تَرُجِعَانِ مِنَ الْمَدُرَسَةِ؛
ہم مدرسہ ہے شام کے وقت لوٹتی ہیں۔	مدرسہ ہےتم دونوں کب لوٹتی ہو؟
نَعَمُ نُسَاعِدُ أُمُّنَا	هَلُ تُسَاعِدَانِ أُمُّكُمَا؟
جی ہاں ،ہم اپنی ماٹ کی مدد کرتی ہیں۔	کیاتم اپنی مال کی مد د کرتی ہو؟
نَعَمُ، نَلُعَبُ مَعَ أُحُتِنَا	هَلُ تَلُعَبَانِ مَعَ ٱخُتِكُمَا؟
جی ہاں ،ہم اپنی بہن کیساتھ کھیلتی ہیں۔	کیاتم دونوں اپنی بہن کیساتھ کھیلتی ہو؟

146 رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

تمرین (**مشق**) عربی می ترجمه کریں۔

ا۔ تُرجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربي	اُررو
سَعِيدَةُ وَزَيْنَبُ تَقُولُانِ	سعیدہ اور زینب کہتی ہے۔
نحُنُ تِلُمِيُذَاتٌ فِي الْمَدُرَسَةِ	ہم اسکول کی طالبات ہیں۔
وَنَقُرَأُ دَرُسَنَا	ا بناسبق پڑھتی ہیں۔
نَحُفَظُهُ	اوراُسے یا دکرتی ہیں۔
ثُمَّ نَكْتُبُهُ فِي الْكُرَّ اسَةِ	پھراُ ہے کا پی میں کھتی ہیں۔
مُعَلِّمَتُنَا تُحِبُّنَا	
وَنَحُنُ نُحِبُّهَا	اورہم ان ہے محبت کرتی ہیں۔
لَنَا طِفُلَةٌ صَغِيرَةً	ہماری ایک جھوٹی بہن ہے۔
وَنَلُعَبُ مَعَهَا	ہم اس کے ساتھ کھیلتی ہیں۔
لَانْضُرِبُهَا بَلُ نُحِبُّهَا	ہم اُسے مارتی نہیں بلکہ اس ہے مجت کرتی ہیں۔
اُردومیں ترجمہ کریں۔	ا- تَرُجِمُ بِاالْأُرُدِيَّةِ
اُردو	عربی
استانی عا ئشہاور فاطمہ ہے کہتی ہے۔	ٱلمُعَلِّمَةُ تَقُولُ لِعَائِشَةَ وَفَاطِمَةَ
تم دونو ل مبح سو ریے اُنھو۔	استيقظافي الصباح الباكر
اور فجر کی نماز پڑھو۔	وَصَلَّيَاالُفَجُرَ
تم دونوں اپنی ماں کی طرف جاؤ۔	إذُهَبَااِلَى أُمِّكُمَا

147	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اوراسکوسلام کرو۔	
اورتم دونو ل دودھ پيو۔	وَاشُرَبَا الْحَلِيُبَ
اورتم دونوں چاہئے ہیو۔	وَلا تَشُرَبًا الشَّايَ
تم دونو ں اپنی کتابیں لو۔	خُذَ اكْتَبَكُمَا
اورىدرسدآ ۋ-	وَتَعَا لَيَا إِلَى المُمُدُرَسَةِ
اورتم دونوںادب کیساتھ بیٹھو۔	وَٱجُلِسًا بِٱدَبٍ
اورا پناسبق پڑھواوراُسے یاد کرو۔	وَاقْرَءَ ا دَرُسَكُمَا وَاحُفَظَاهُ
پھراُ ہے اپنی کا پی میں کھو۔	ثُمَّ اكْتُبَاهُ فِي الْكُرَّ اِسَةِ

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْاَرُبَعُونَ (سينتاليسوال سبق) الدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْاَرُبَعُونَ (سينتاليسوال سبق) الدَّرُسَةِ

يَقُمُنَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	هُنَّ أَخُوُاتٌ صَالِحَاتٌ	هَؤُلآءِ طَالِبَاتٌ
وہ مبیح سوریہ ہے اٹھتی ہیں۔	وه نیک بہنیں ہیں۔	يەطالبات ئىں۔
وَيَتُلُونَ الْقُرانَ الْكَرِيُمَ	وَيُصَلِّينَ فِي الْمَنْزِلِ	وَتُو ضَّأَنَ
اورقر آن کریم کی تلاوت کرتی ہیں	اورگھر میں نماز پڑھتی ہیں۔	اوروضوكرتى ميں
وَيُسَلِّمُنَ عَلَى أُمِّهِنَّ وَأَبِيهِنَّ	وَيانُحُذُنَ الْكُتَب	ثُمَّ يتَنَاوَلُنَ الْفُطُورَ
اوروها پنی ماں باپ پرسلام کرتی ہیں	اوروہ کتا ہیں اٹھاتی ہیں۔	بچروه ناشته کرتی میں۔

148	وفيه العربية شرح الطريقة العصرية
وَيَرُجِعُنَ مِنَ الْمَدُرَسَةِ فِي الْمَسَآءِ	وَيَدُهَبُنَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
اوروہ مدرسہ سے شام کے وقت لوثی ہیں۔	اوروه مدرسه کی طرف جاتی ہیں۔
وَيُسَاعِدُنَهَا فِي أُمُورِ الْمَنُزِلِ	وَيُسَلِّمُنَ عَلَى أُمِّهِنَّ
اورگھر کے کا مول میں وہ اسکی مد دکرتی ہیں۔	اوروه اپنی امی کوسلام کرتی ہیں۔
ثُمَّ يَقُرأَنَ دَرُوُ سَهُنَّ	وَيَلُعَبُنَ مَعَ أُخُتِهِنَّ الصَّغِيْرَةَ
پھروہ اپنا سبق پڑھتی ہیں۔	اوروه اپن چھوٹی بہن کیساتھ کھیلتی ہیں۔
وَيَنَمُنَ مُبَكِّرَاتٍ	وَيَا كُلُنَ طَعَامَهُنَّ
اورجلدی سوجاتی ہیں۔	اورا پنا کھا نا کھاتی ہیں۔
جَوَابٌ	سُؤَّالُ
نَحْنُ طَالِبَاتٌ	. اَيَّتُهَا الْبَنَاتُ مَنُ انْتُنَّ؟
ہم طالبات ہیں۔	ا بے لڑ کیوتم کون ہو؟
ٰ نَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى تَقُمُنَ فِي الصَّبَاحِ؟
ہم صبح سوریے اٹھتی ہیں۔	تم صبح کس وقت آگھتی ہو؟
نَتُوَضَّا وَنُصْلِي	مَاذَا تَفُعَلُنَ بَعُدَ الْقِيَامِ؟
ہم وضو کرتی ہیں اور نماز پڑھتی ہیں۔	ا محضے کے بعد کیا کرتی ہو؟
نَعَمُ، نَتُلُواالُقُرُانَ الْكَرِيْمَ.	هَلُ تَتُلُونَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
جی ہاں،ہم قرآن پاک کی تلاوت کرتی ہیں	كياتم قرآن پاك كى تلات كرتى مو؟
نعَمُ، نذُهِبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	هَلُ تَذُهبُنَ إِلَى الْمَدُرسَة؟
جی ہاں ،ہم مدرسہ کی طرف جاتی ہیں۔	كياتم مدرسه كي طرف جاتي هو؟

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
مَتْى تَرُجِعُنَ مِنَ الْمَدُرَسَةِ؟
تم مدرسہ سے کب لوٹتی ہو؟
هَلَ تُسَاعِدُنَ أُمُّكُنَّ؟
کیاتم اپنی مال کی مد د کرتی ہو؟
هَلُ تَلْعَبُنَ مَعَ أُخُتُكُنَّ؟
کیاتم اپنی بهن کیساتھ کھیاتی ہو؟
هَلُ تَضُرِبُنَهَا؟
کیاتم اسے مارتی ہو؟

تمرین

(**مشق**) عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی	اردو
تَدْخُلُ الْاسْتَاذَةُ /المُعَلِّمَةُ فِي الْفَصْلِ	استانی درسگاہ میں داخل ہوتی ہے۔
وَتَقُولُ لِلْبَنَاتِ	اورلا کیوں ہے۔
اَيُّهَا الْبَنَاتُ! اُسُكُتُنَ	ايلا كيو! خاموش بوجاؤ _
وَاجْلِسُنَ مَقَاعِدَ كُنَّ	اوراین این جگه بینه جاؤ۔
اِفْتَحُنَ كُتُبَكُنَّ	ا بی کتابیس کھولو۔
وَاقُرانَ دَرَسَكُنَّ ثُمَّ احَفَظُنَهُ	ا پناسبق پڑھو پھرا ہے یا دکرو۔

رَ فَهِ مِ الْعِرِبِهِ شُرِحِ الطريقة العصرية العصرية العربية شرح الطريقة العصرية وَ اَكُتُبُنَهُ فِي كُرَّ اِسَاتِكُنَّ اللَّانَ يَخْتِمُ الدَّرُسُ اللَّانَ يَخْتِمُ الدَّرُسُ الخِيرِ عَلَى اللَّانَ يَخْتِمُ الدَّرُسُ الخِيرِ عَلَى اللَّانَ عَلَى اللَّانَ اللَّهِ اللَّانَ يَخْتِمُ الدَّرُسُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللْمُلِي الللْمُلِمُ اللللْمُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُو

وَامَشْنُنَ بِأَدَبٍ

وَ لَا تَلُعَبُنَ فِي الطَّرِيُقِ

سَلِّمُنَ عَلَى أُمَّهَاتِكُنَّ

وسَاعِدُ نَهَا فِي أُمُورِ المَنْزِلِ

٢- اَكُمِلِ الْجُمَلَ النَّاقِصَةَ ثُمَّ تَوَجِمُهَا بِاالْأُرُدِيَّتِي.
 ناقص جملوں كوكمل كريں پھراردوميں ان كاتر جمه كريں۔

ادب سے چلو

اورراسته میں مت کھیلو۔

ا بنی ما دُنِ کوسلام کرو۔

اورگھرکے کام کاج میں ان کی مدد کرو۔

ٱلْبَنَاتُ يَلْعَبُنَ	ٱلْبِنْتَانِ تَلْعَبَانِ	ٱلْبِنْتُ تَلْعَبُ
سبار کیاں کھیلتی ہیں۔	دولژ کیاں کھیلتی ہیں۔	ار کی کھیتی ہے۔
الطَّالِبَاتُ يَفُهَمُنَ الْعَرُبِيَّةَ	الطَّالِبَتَانِ تَفُهُمَانِ	الطَّالِبَةُ تَفُهَمُ الْعَرَبِيَّةَ
سب طالبات عربی مجھتی ہیں۔	الُعَرُبِيَّةَ	طالبه عربی مجھتی ہیں۔
	دوطالبات عربی جھشی ہیں۔	
النّسَاءُ يُصَلِّينَ	ٱلُمَرُ أَتَانِ تُصَلِّيَانِ	ٱلُمَرُا أُ تُصَلِّي
سب عورتیں نماز پڑھتی ہیں۔	دوغوزتیں نماز پڑھتی ہیں۔	عورت نماز پڑھتی ہے۔
ٱلْمُعَلِّمَاتُ يُدَرِّسُنَ	ٱلمُعَلِّمَتَانِ تُدَرِّسَانِ	ٱلمُعَلِّمَةُ تَدَرِّسُ
سب استانیان سبق پڑھاتی ہیں۔	دواستانیاں سبق بڑھاتی ہیں۔	استانی سبق پڑھاتی ہیں۔

151	ريقة العصريه	تفهيم العربية شرح الط
أَنْتُنْ تَكْتُبُنَ	ٱنْتُمَا تَكُتُبَانِ	اَنتِ تَكْتُبِيْنَ
تم سب کھتی ہو۔	تم دونو ل صى بو_	لۇھتى
ٱلْفَتَيَاتُ صَالِحَاتُ	الفَتَاتَانِ صَالِحَتَانِ	ٱلْفَتَاةُ صَالِحَةً
سباژگیاں نیک ہیں۔	دولز کیاں نیک ہیں۔	اڑی نیک ہے۔
النِسَاءُ مُحْتَجِبَاتُ	ٱلْمَرُ أَتَانِ مُحْتَجِبَتَانِ	ٱلْمَرُاةُ مُحْتَجِبَةٌ
سب ورتین پرده کرتی ہیں۔	دو کورش پرده کرتی ہیں۔	ورت پرده کرتی ہے۔

أردوش ترجمه كرين _	ج٣ ـ تَرْجِمُ بِالْلاَرْدِيَّةِ
. أردو	عربی
ا كين الى اولاد معبت كرتى بين -	ٱلْأُمُّهَاتُ يُحِبِّبْنَ أَوُلَادَهُنَّ
بچیاں گرکے باغ میں کھیلتی ہیں۔	اَلطِّفُلاتُ يَلُعَبُنَ فِي حَدِيْقَةِ الْمَنْزِلِ
طالبات آپس میں باتیں کرتی ہیں۔	الطِّفُلاَتُ يَتَكَلَّمُنَ فِيْمَا بَيْنَهُنَّ
اور بنستی ہیں۔	رَيَضْخَكُ نَ
استانیاں طالبات سے سوال کرتی ہیں۔	ٱلْمُعَلِّمَاتُ يَسْنَلُنَ الطَّالِبَاتِ
تم کس چیز کے بارے میں گفتگو کرتی ہو؟	عَمَّا تَتَكُلُّمُنَ؟
اورتم کس چیز کی وجہ سے بنستی ہو؟	وَلِمَا ذَا تَضُحُكُنَ؟
درسگاه میس داخل موجا ؤ۔	اُدُخُلُنَ الْفَصْلَ
اورادب سے بیٹھو۔	وَاجُلِسُنَ بِأَدَبٍ
اُورا پناسیق یاد کرو۔	وَاقْرَأْنَ دُرُوْسَكُنَّ
اوراً ہے بادکرو۔	وَاحْفَظَنَهَ

(نفهره العربية شرح الطربقة العصرية)
عدد العربية شرح الطربقة العصرية)
عدد العربية شرح الطربقة العصرية
عدد العربية العربية العربية العربية عدد العربية العربية

CHO CHO	and
ٱلْاُمُّهَاتُ يُرَبِّئِنَ اوُلادَهُنَّ	مائیں اپنی اولا دکی تربیت کرتی ہیں۔
ٱلْهَنَاتُ يِحْتَرِمُنَ أُسُتَاذَتَهُنَّ	لڑ کیاں اپی استانی کی عزت کرتی ہیں۔
اَيْتُهَا الْبَنَاكُ مَاذَا تَفْعَلُنَ؟	از کیوتم کیا کرتی ہو؟
نَحُفَظُ دَرُسَنَا	ہم اپناسبق یا د کرتی ہیں۔
وَنَكُتُهُهُ	اوراً کے صفی ہیں۔
وَنُصَلِّى الصَّلَواةَ	ہم نماز پڑھتی ہیں۔ اسم ماز پڑھتی ہیں۔
وَنَصُومُ	اورروز مر محتی ہیں۔
وَلَخُدِمُ اُمُّهَاتِنَا	اورا بی ماؤں کی خدمت کرتی ہیں۔
وَيَحْتَجِبُنَ	وه پرده کرتی ہیں۔
وَيَعْمَلُنَ الصَّالِحَاتِ	اورنیک کام بجالاتی ہیں۔

ለለለ ለ ለ ለ ለ ለ ለ ለ ለ ለ ለ ለ ለ

اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ وَالْارْبَعُونَ (الْهِتَالِيسِوالِ سِبِق) الدَّرُسُ الثَّامِنُ وَالْارْبَعُونَ (الْهِتَالِيسِوالِ سِبِق) المُنْرِدَاتِ

وہ تلاوت کرتی ہے	تَتُلُوْا	بهن	أنحت
ان دونو ں کی ماں	أمهما	وه پکزتی ہے	تأخذ
LR.	أمؤر	ان دونو ل كاباپ	أبؤهما

153	(• • • • • • • • • • • • • • • • • • • 	ح الطريقة العصريه	فهيم العربيه شر
صبح	صَبَاحُا	وه دونو ل پڑھتی ہیں۔	تَقُرَءَ انِ
ہم پڑھتے ہیں	نَقُرَأُ	شام	مُسَاءً
وه سب وضو کرتی ہیں	يَتُوضَّاٰنَ	° وه انگفتی بین	يَقُمُنَ
وه کھاتی ہیں ۔	يَاْكُلُنَ	وه سلام کرتی ہیں	يُسَلِّمُنَ
وه سوتی ہیں	يَنُمْنَ	وه پرهتی ہیں	يَقُرَأْنَ

يَقُرَأْنَ وه پِرْ هِي بِينِ يَنَمُنَ **الْجَمُلُ (جملے)**

تُحَافِظُ عَلَى أَوُقَاتِهَا	ٱلتِّلُمِيُذَةُ ٱلْمُجْتَهِدُةُ
وه اپنی او قات کی حفاظت کرتی ہیں	محنتی شا گرده
اوروہ ان کوسبق پڑھنے اور مطالعہ کرنے میں	وَتَصُرِفُهَا فِي الدِّرَاسَةِ وَالْمُطَالَعَةِ
خرچ کرتی ہے۔	
اور تکرار کرنے اور یا دکرنے میں	وَٱلْمُذَاكَرَةِ وَالْحِفُظِ
دوطالبات مدرسه کی طرف گئیں۔	ذَهَبَتِ الطَّالِبَتَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
اوروه دونوں مدرسه میں داخل ہو گئیں	ودنحكتافي المكرسة
پهروه دونو ښولش بور د کې طرف گئيں	ثُمَّ ذَهَبَتَا اِلَى لَوُحَةِ الْإِعُلانَاتِ
اوران دونوں نے اعلان پڑھا	وَقَرَأْتَا اِئْحَلَانًا
تمام طالبات پرلازی ہے کہوہ دس بجے مدرسہ	عَلَى جَمِيعِ الطَّالِبَاتِ أَنُ يَجُتَمِعُنَ فِي
کے حن میں جمع ہوجا ئیں۔	قَاعَةِ الْمَدُرَسَةِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
اجتماع میں فاضل معلمات تشریف لائیں گی۔	تَحُضُرُ الْإِجْتِمَاعَ مُعَلِّمَاتٌ فَاضِلَاتٌ
اورطالبات ہے خطاب کرینگی ۔	وُيُخَاطِبُنَ التِّلْمِيُذَاتِ

154	(تـفهيــم الـعربية شرح الطريقة العصرية حسمة المعالمة المعالمة العصرية
اورانہیںاچھیاچھی نفیحت کریں گی۔	وَيَنْصَحُنَهُنَّ بِنَصَائِحَ طَيِّبَةٍ
د ونو ں طالبات اس!علان کو پڑھ کرخوش	فَرِحَتِ الطَّالِبَتَانِ بِقَرأةَ هَذَ الْإِعُلانِ
ہوئیں۔	
اورانھوں نے کہاعنقریب ہم اس اجتماع میں	وَقَالَتَا سَنَحُضُرُ هَلَا الْإِجْتِمَاعَ إِنْ شَاءَ
حاضر ہوں گی ان شاءاللہ تعالی	اللَّهَ تَعَالَى

اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالْارْبَعُونَ (انچاسواسسِق) الدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالْارْبَعُونَ (انچاسواسسِق) التِلْمِيُذَةُ (شَاكرده)

مَاذَا فَعَلُتِ فِي الصَّبَاحِ؟	تَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةُ فَاطِمَةَ
تونے شیخ کوکیا کیا؟	استانی فاطمہ ہے سوال کرتی ہے
وَ تَوَضَّأْتُ	فَتَقُولُ قُمُتُ فِي الْصَّبَاحِ
اور میں نے وضو کیا۔	یں وہ کہتی ہے، میں صبح کھڑی ہوئی اصبح اُٹھی۔
وَتَلَوُتُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	وَصَلَّيْتُ الْفَجُرَ فِي الْبَيْتِ
اور میں نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔	اور میں نے صبح کی نماز گھر میں پڑھی۔
وَ اَخَذُتُ كُتُبِي وَجِئْتُ اِلَى الْمَدُرَسَةِ	ثُمَّ تَنَاوَلُتُ الْفُطُورَ
اور میں نے کتابیں لی اور میں مدرسہ کی طرف آئی۔	پھر میں نے ناشتہ کیا۔
جَوَابٌ	سُؤَالُ
قُمُتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتىٰ قُمُتِ فِي الصَّبَاحِ؟
میں مبیح سوریے انتھی۔	توصبح كب أنهى؟

155	نفهم العربية شرح الطريقة العصرية
نَعَمُ، سَمِعُتُ اَذَانَ الْفَجُر	هَلُ سَمِعُتِ اَذَانَ الْفَجُوِ؟
جی ہاں، میں نے فجر کی اذان سنی۔	کیا تونے فجر کی اذان سنی؟
نَعَم، بَيتِى قَرِيْبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ	هَلُ بَيْتُكِ قَرِيْبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ؟
جی ہاں میرا گھر مسجد ہے قریب ہے۔	کیا تیرا گھرمسجدے قریب ہے؟
صَلَّيْتُ الْفَجُرَ فِي الْبَيْتِ	اَيُنَ صَلَّيْتِ الْفَجُرَ؟
میں نے فجر کی نماز گھر میں پڑھی۔	تونے فجر کی نماز کہاں پڑھی؟
قَرَاتْ جُزُاً مِنَ الْقُرانِ	كُمُ قَرَاْتِ الْقُرُانَ؟
میں قرآن پاک کاایک پارہ تلاوت کیا۔	تونے قرآن کریم کتنا پڑھا؟
شَرِبُتْ لَبَنَّا	مَاذَا شَرِبُتِ فِي الْفُطُورِ؟
میں نے دورھ پیا۔	تونے ناشتہ میں کیا بیا؟
مَالَعِبُتُ فِي الطَّرِيُقِ	هَلُ لَعِبُتِ فِي الطَّرِيْقِ؟
میں راستہ میں نہیں کھیلی۔	كيا توراسته مين كھيلى؟
لا، نبل جنت أسيمي	هَلُ جِئْتِ وَحُدَك؟
نہیں بلکہ میں اپنی بہن کیساتھ آئی ہول۔	کیاتوا کیلی آئی ہے؟
فَاطِمَةُ قَامَتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	تَقُولُ زَيْنَبُ
فاطمه صبح سوريا ئاتھى	نین کہتی ہے۔
وَصَلَّتِ الْفَجُرَ فِي الْمَنْزِلِ	وَتُوَضَّاتُ
اوراس نے سبح کی نماز گھر میں پڑھی۔	اُس نے وضوکیا۔

156	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
ثُمَّ تَنَاوَلَتِ الفُطُورَ	وَتَلْتِ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
بھرأس نے ناشتہ کیا	اوراس نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔
وَسَلَّمَتُ عَلَى اَبِيُهَا وَاُمِّهَا	وَاَخَذَتِ الْكُتَبَ
اوراس نے اپنے ماں باپ کوسلام کیا	اوراس نے کتا بیں لین

وَجَآءً ثُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ

(مشق)	تمرین
اُردومیں ترجمہ کریں۔	ا تَرُجِمُ بِاالْارُدِيَّةِ
أردو	عربی
فاطمه نے اخبار / رسالہ لیا اور پڑھا	آخَذَتْ فَاطِمَةُ ٱلْجَرِيدةَ وَقَرَأْتُ
پھراخباركوميز پرركەديا۔	ثُمَّ وَضَعَتِ الْجَرِيْدَةَ عَلَى الْمَكْتَبِ
میں صبح اُٹھی۔	قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ
اور میں نے کھڑ کی کھولی۔	وَ فَتَحُتُ الشُّبَّاكَ
اے نہنب کیا تونے سبق سمجھ لیا؟	يَازَيُنَبُ!هَلُ فَهِمُتِ الدَّرُسَ؟
اور کیا تونے اپنے والد کی طرف خط لکھا؟	وَهَلُ كَتُبُتِ الرِّ سَالَةَ إلى إبِيُكِ؟
بی نے کھانا کھایا اور بانی پیا۔اور کھیلی	الطِّفُلَةُ أَكَلَتُ وَشَرِبَتُ وَلَعِبَتُ ثُمَّ
پھرسو گئی۔	نَامَتُ

			7	`
	1	5	7	
`	_		_	•

العربيه شرح الطريقة العصريه العربيه شرح الطريقة العصريه العربية شرح الطريقة العصرية

عربی میں ترجمہ کریں۔

تُرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

	أردو
قَالَتُ فَاطِمَةُ لِالْمِّهَا	فاطمہ نے اپنی ماں سے کہا۔
يَاأُمِّي اللَّهُومُ يَوُمُ الْجُمُعَةِ	
مَاذَهُبُتُ إِلَى المَدْرَسَةِ	میں سکول نہیں گئی ۔
قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	میں سوریے اُنھی۔
وَصَلَّيْتُ الْعَمْلُوةَ وَتَلَوْتُ	اورنماز پڑھی تلاوت کی ۔
وَثُمَّ جَمَّوُتُ الْفُسَلَورِ	اور پھر میں نے ناشتہ تیار کیا۔
نَظَّفْتُ أُخْتِي ٱلْفُرْفَة	میری بہن نے کمرہ صاف کیا۔
يَاسعِيُدَةً! كُنُت فِي الصَّبَاحِ؟	سعيدتم صبح كهال تقى؟
لمَ جِئْتِ مُتَاخِّرَةً؟	کیوں در سے آئیں؟

ተተቀቀተ

اَلدَّرُسُ الْخَمْسُونَ (پچاسواں سبق) اَلْتِلُمِیْذَتَانِ اَلْفِعُلِ الْمَاضِی (فعل ماضی)

فتسْأَلُهُمَا الْمُعَلَّمَةُ	فَاطِمَةُ وَزَيُنَبُ تَذُهَبَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
پھران دونوں ہےاستانی سوال کرتی ہے۔	فاطمهاورنينب مدرسه كي طرف جاتي ہيں
فَتَقُولانِ قُمْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَاذًا فَعَلُتُمَا في الصَّبَاحِ؟
یس وہ دونوں کہتی ہیں ہم صبح سوئر ہے اٹھیں	تم دونوں نے سج کیا کیا؟

158	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَتَلَوْنَا الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ	وَتَوَضَّأَنَا وَصَلَّيْنَا الْفَجُرَ فِي الْبَيْتِ
اورہم نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔	اورہم نے وضوکیااور گھر میں صبح کی نماز پڑھی۔
وَاَخَذُنَا الْكُتَبَ	ثُمَّ تَنَاوَلُنَا الْفُطُورَ
اورہم نے کتابیں لیں۔	پھرہم نے ناشتہ کیلی
وَجِئْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ	وَسَلَّمُنَا عَلَى اَبِيْنَا وَاُمِّنَا
اورہم مدرسہ کی طرف آئیں۔	اورہم نے اپنے مال باپ کوسلام کیا۔
جَوَابُ	سُؤالُ
قُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى قُمُتُمَا فِي الصَّبَاحِ؟
ہم صبح سورے اُٹھیں۔	تم صبح كس وقت أنضين؟
نَعَمُ، سَمِعْنَا الْآذَانَ	هَلُ سَمِعُتُمَا الْاَذَانَ؟
بن ہاں،ہم نے آذان تی۔	كياتم نے آذان تى ؟
نَعَمُ ، صَلَّيْنَا الْفَجُرَ	هَلُ صَلَّيْتُمَا الْفَحُرَ؟
جی ہاں،ہم نے فجر کی نماز پڑھی۔	کیاتم نے فجر کی نماز پڑھی؟
قَرَأْنَا جُزُأً مِنَ الْقُرُانَ الْكَرِيْم	كَمُ قَرَاتُمَا الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ؟
ہم نے قرآن پاک کے ایک پارہ کی تلاوت کی۔	تم نے قرآن پاک کی کتنی تلاوت کی؟
نَعَمُ، أَفُطَرُنَا	هَلُ ٱلْفُطَرِتُمَا؟
جی ہاں،ہم نے ناشتہ کیا۔	کیاتم دونوں نے ناشتہ کیا؟
مالَعبنا في الطّريُق	هَلُ لَعِبُتُمَا فِي الطَّرِيُقِ؟
ہم راستہ میں نہیں تھیلیں۔	كياتم دونو ل راستهٔ مين تحيليس؟
ما رَأَيْنًا هَا	هُلُ رَايُتُمَا سَلُمْي؟
ہم نے اُسے نمیں دیکھا۔	' کیاتم نے کمنی کود یکھا؟

159	ىريە	تفهيم العربيه شرح الطريقة العص معروف و معروف و معروف
مَاذَا فَعَلَتُ فَاطِمَةُ وَزَيُنَبُ فِي الصَبَّاحِ؟	****	ثُمَّ تَسُأَلُ الْمُعَلِّمَةُ طَا لِبَةً
فاطمه اورزینب نے صبح کو کیا کیا؟	 	بھراُستانی طالبہ سے سوال کرتی ہے۔
فَاطِمَةُ وَزَيْنَبٌ قَامَتَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	<u> </u>	فَتُجِيْبُ
فاطمهاورنينب دونو ل صبح سوريه كأخصيل _		بس وہ جواب دیتی ہے۔
ثُمَّ تَلَتَا الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ		وَصَلَّتَا الْفَجُرَ فِي الْبَيْتِ
کھران دونوں نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔	ں۔ .	اوران دونوں نے فجر کی نماز گھر میں پڑھ
وَاَخَذُتَا الْكُتَبَ		وَتَنَاوَلَتَا الْفُطُورَ
اوران دونوں نے کتابیں لیں۔		اوران دونوں نے ناشتہ کیا۔
وَجَآءَ تَا اِلَى الْمَدُرَسَةِ		وَسَلَّمَتَا عَلَى ٱبِيُهِمَا وَٱمِّهِمَا
اوروه دونول مدرسه کی طرف آئیں۔	با۔	اوران دونو ل اپنے ماں باپ پرسلام کب
(مشق)	(تمرين
اُردومیں ترجمہ کریں۔		ا۔ تَرُجِمُ بِاالْارُدِيَّةِ
أردو		عربی
ات نے تختہ سیاہ پر لکھا۔	دوطالب	الطَّالِبَتَانِ كَتَبَتَا عَلَى السَّبُّورَةِ
پیران دونول نے تختہ ساہ کو جھاڑن کیساتھ صاف کیا۔		نُمَّ مَسَحَتَا السَّبُّورَةَ بِا الطَّلاسَةِ
ن نے تختہ سیا دیر کیا لکھا؟	تم دونو	مَاذَا كَتُبُتُمَا عَلَى السَّبُّوْرَةِ؟
تخته سیاه پراپ _ه ، نام کھے۔	ہم_ز	كَتُبْنَا أَسُمَاءَ نَا عَلَى السَّبُّورَةِ
تخته سیاه کوکس چیز ہے صاف کیا؟	تمنے	بِمَا ذَا مَسَحُتُمَا السَّبُّوْرَةَ؟
، أسے جھاڑن كيساتھ صاف كيا۔	ہم_ز	مُسَعْنَا هَا بِالطَّلَّا سَةِ

الفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه العربيه شرح الطريقة العصريه

	ں نے جھاڑن کہاں رکھ	تم دولو	· 9á.	أيُنَ وَضَعُتُمَا الطَّلاسَ
ها-,	ءُ اُسے تختہ سیاہ کے نیچے رکا	ہم_		وَضَعْنَا هَا تُحُتَ السُّ
	دونوں نے سبق یاد کیا؟	كياتم	۶.	هَلُ حَفِظُتُمَا الدَّرُسَ
	، ہم نے اُسے یاد کیا	جي بار	·	نَعَمُ، حَفِظُنَاهُ
	نے اُسے مجھ لیا	اورہم	1.	وَفَهِمُنَاهُ .
	نے اُسے لکھ لیا۔	اورتم	`	وَ كَتَبُنَاهُ
ال كو مثنيه بناؤ_	مندرجهذيلافع	ž	، اُلَاقُعَالَ الْآلِيَ	٢. كُوِّنِ الْمُثَنَّى مِنَ
لَخَعَتَا	رُجَعَتْ		ذَهَبَتَا	ذَهَبْتُ
جَلَسَتَا	جَلَسَتُ		نَامَتَا	نَامَتُ
شَرِبَتَا	شَرِبَتُ		أكُلْتَا	أكَلَتُ
خفِظَتَا	خفِظَتُ		فرختا	فمرخت
	•		فهِمَتَا	فَهِمَتُ

اَلدَّرُسُ الْحَادِي وَالْخَمْسُونَ (اكاونوال سبق) الدَّرُسُ الْحَادِي وَالْخَمْسُونَ (اكاونوال سبق) الدِّرُسُ الْمَاضِي الْمَاضِي

مَاذَا فَعَلْتُنَّ فِي الصَّبَاحِ؟	تَسْنَالُ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ
كرتم نے صبح كوكيا كيا؟	استانی طالبات سے پوچھتی ہے۔
وَصَلَّيْنَا الْفَجُرَ فِي الْبَيْتِ	فَيَقُلُنَ قُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْهَاكِرِ
اورہم نے فجر کی نماز کھر میں پڑھی۔	پس دہ کہتی ہیں ہم صبح سور ہے اٹھیں۔

	الما يقتاله الما		
(161)	نفهر العربية شرح الطريقة العصرية		
ثُمَّ تَنَاوَلُنَا الْفُطُورَ	وَقَرَانَا الْقُرُانَ الْكُويُمَ		
پھرہم نے ناشتہ کیا۔	اورہم نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔		
وَسَلَّمُنَا عَلَىٰ اَبَائِنَا وَاُمَّهَاتِنَا	وَاَخَذُنَا الْكُتَبَ		
اورہم نے اپنے مال باپ کوسلام کیا۔	اورہم نے کتابیں لیں۔		
وَجِئْنَا إِلَى الْمَدُرَسَةِ			
اورہم مدرسہ کی طرف آئیں۔			
	4		
جَوَابٌ	سُؤَالُ		
قُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَىٰ قُمُتُنَّ فِي الصَّبَاحِ؟		
ہم صبح سوریے اُٹھیں۔	توصبح كس وقت أشيس؟		
نَعَمُ، سَمِعْنَا الْآذَانَ	هَلُ سَمِغُتُنَّ الْآذَانَ؟		
جی ہاں،ہم نے آ ذان سی _	كياتم نے آ ذان ىٰ؟		
صَلَّيْنَا فِي بُيُوْتِنَا	اَيُنَ صَلَّيُتُنَّ؟		
ہم نے اپنے گھروں میں نماز پڑھی۔	تم نے کہاں نماز پڑھی؟		
نَعَمُ، قَرَأَنَا الْقُرُانَ الْكِرِيْمَ	هَلُ قَرَاتُنَّ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟		

کیاتم نے قرآن کریم کی تلاوت کی؟

مَاذَا شُرِبُتُنَّ؟

تم نے کیا پیا؟

وَمَاذَا اَكُلُتُنَّ؟

اورتم نے کیا کھایا؟

جی ہاں،ہم قرآن کریم کی تلاوت کی۔

شَرِبُنَا لَبَنًا

ہم نے دورھ پیا۔

أكَلُنَا خُبُزًا وَبَيْضًا

ہم نے روٹی اورانڈ اکھایا۔

162	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
مَالَعِبُنَا فِي الطَّرِيُقِ	هَلُ لَعِبُتُنَّ فِي الطَّرِيُقِ
ہم راستہ میں نہیں تھیلیں۔	کیاتم راسته میں تھیلیں۔
مَارَأَيْنَا هَا	هَلُ رَايُتُنَّ سَلُمٰي؟
ہم نے اُسے ہیں دیکھا۔	كياتم نے سلميٰ كود يكھا؟
مَعَلِّمَةُ طَالِبَةً	ثُمَّ تَسْئَالُ الْهُ
ہسوال کرتی ہے۔	پھراستانی طالبہ۔
فَتُجِيْبُ	مَاذَا فَعَلَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الصَّبَاحِ؟
پس وہ جواب دیتی ہے۔	كه طالبات نے صبح كوكيا كيا؟
وَتَوَضَّئُنَ وَصَلَّيْنَ الْفَجُرَ فِي الْبُيُوْتِ	الطَّالِبَاتُ قُمُنَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
اورانھوں نے وضو کیا اور انھوں نے فجر کی نماز گھر	طالبات صبح سوري ہے آٹھيں۔ '
میں پڑھی۔	
ثُمَّ تَنَاوَلُنَ الْفُطُورَ وَاَخَذُنَ الْكُتُبَ	وَتَلُونَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
پھرانہوں نے ناشتہ کیااورانہوں نے کتابیں لیں	اورانہوں نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔
وَجِئُنَ اِلَى الْمَدُرَسَةِ	وَسَلَّمُنَ عَلَى آبَائِهِنَّ وَأُمَّهَاتِهِنَّ
اورمدرسه کی طرف آئیں۔	اورانہوں نے اپنے والدین کوسلام کیا
(مشق)	تمرین
عربی میں ترجمہ کریں۔	ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
عربی	أردو
مِعَتِ النِسَآءُ فِي الْبَيْتِ	عورتیں گھر میں جمع ہوئیں۔
نَكُلُّمُنَ فِيُمَا بَيْنَهُنَّ	اورانہوں نے آپس میں باتیں کہیں۔

163	فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
رَجَعَتِ الْبَنَاتُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ	رو کیان اسکول سے واپس ہو ئیں ۔ او کیان اسکول سے واپس ہو ئیں ۔
وَوَصَلُنَ إِلَى الْبَيُتِ.	
وَشَرِبُنَ كُلُّهُنَّ اللَّبُنَ	
ثُمَّ سَاعَدُنَ وَالِدَ تَهُنَّ فِي أُمُورِ الْمَنْزِلِ	پھرا بنی والدہ کا گھر کے کاموں میں ہاٹھ بٹایا۔
هُنَّ لَعِبُنَ قَلِيُلاً	
ثُمَّ حَفِظُنَ دَرُسَهُنَّ	<u>پ</u> راپناسبق یا د کیا۔
دَعَتِ الْوَالِدَةُ كُلَّهُنَّ	ان کی والدہ نے ان سب کو بلایا۔
وَنَصَحَتُ لَهُنَّ	اوران کونصیحت کی ۔
سَمِعُنَ الْبَنَاتُ النَّصِيُحَةَ بِالْإِمُعَانِ	لڑ کیوں نے نصیحت کوغور سے سنا۔
وَقُلُنَ لِلُوَالِدَةِ	اور والد ہے کہا
نَحُنُ نَعُمَلُ عَلَى نَصِيحَتِكِ	کہ ہم آپ کی نفیحت پڑمل کریں گے۔
ناقص عبارت كوهمل كرو-	٢ كَمِّلِ الْعِبَارَاتِ النَّاقِصَةَ
ٱلْوَالِدَةُ نَصَحَتِ الْاَوُلَادَ	الطَّالِبَةُ قَرَاتِ الْكِتَابَ
ٱلْوَلِدَتَانِ نَصَحَتَااللَّا وُلادَ	الطَّالِبَتَانِ قَرَأَتَا الْكِتَابَ
اَلُوَالِدَاتُ نَصَحُنَ الْاَوُلَادَ	الطَّالِبَاتُ قَرَأَنَ الْكِتَابَ
ٱلْمُعَلِّمَةُ دَخَلَتُ فِي الْفَصُلِ	اَلُمَرُاةُ دَعَتِ الْبَنَاتِ
ٱلمُعَلِّمَتَانِ دَخَلَتَا فِي الْفَصْلِ	اَلْمَرُاتَانِ دَعَتَا الْبَنَاتِ
ٱلْمُعَلِّمَاتُ دَخَلُنَ فِي الْفَصُلِ	النِّسَاءُ دَعَيْنَ الْبَنَاتِ
اَلُخَادِمَةُ نَظُّفَتِ الْحُجُرَةَ	الطِّفُلَةُ لَعِبَتُ فِي الْحَدِيُقَةِ

	11 - 11
164	ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
ٱلْحَادِمَتَانِ نَظَّفَتَا الْحُجْرَةِ	اَلطَّفُلَتَانِ لَعِبَتَا فِي الْحَدِيُقَةِ
ٱلنَجَادِمَاتُ نَظُّفُنَ الْحُجُرَةَ	الطِّفُلاثُ لَعِبُنَ فِي الْحَدِيُقَةِ
عربی میں ترجمہ کریں۔	٣ تُرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
عربی	اُنرو
ٱلْبَنَاتُ دَخَلُنَ فِي الْمَدُرَسَةِ	لژ کیاں اسکول میں داخل ہو کئیں ۔
وَجَلَسُنَ فِي الْفُصُولِ	اور درسگاہوں میں بیٹھ گئیں۔
وَقُلُنَ لِمُعَلِّمَتِهِنَّ	اورانہوں نے اپنی استانی ہے کہا۔
قَدُ حَفِظُنَا دَرُسَنَا	ہم نے اپناسبق یا د کر لیا۔
وَقَدُ فَهِمُنَاهُ جَيِّدًا	اوراً ہے اچھی طرح سمجھ گئی ہیں۔
الطِّفُلاتُ خَرَجُنَ مِنَ الْبَيْتِ	بچياں گھرنے کليں۔
وَ ذَهَبُنَ اِلَى الْبُسْتَانِ	اور باغ میں چلی گئیں۔
لَعِبُن قَلِيُلا رَجَعُنَ إِلَى الْبَيُتِ	اورتھوڑی دیر بعیدواپس گھر چلی آئیں۔
اَكُلُنَ الطَّعَامَ وَنَمُنَ	اورانہوں نے کھانا کھایا اور سوگئیں۔
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٣ - تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ
اُردو	عربی
عورتیں گھرییں جمع ہوئیں۔	النِّسَاءُ إِجْتَمَعُنَ فِي الْبَيْتِ.
ما وُل نے اپنے بچیوں کو دو دھ پلایا۔	ٱلُوالِدَاتُ ٱرْضَعُنَ آوُلَادَهُنَّ
طالبات نے اپنی استانیوں کوسلام کیا۔	الطَّالِبَاتُ سَلَّمُنَ عَلَى مُعَلِّمتِهُنَّ

اوراستانیوں نے طالبات کوسکھایا۔

وَالْمُعَلِّمَاتُ عَلَّمُنَ الطَّالِبَاتُ

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه معلمان عورتول ني كها

قَالَتِ النِّسَاءُ الْمُسُلِمَاتُ مَلَمَانُ وَرُوّل نَهُ كَهَا الْفُسُلِمَاتُ الْمُسُلِمَاتُ الْمُسُلِمَاتُ المُسُلِمَاتُ الْمُسُلِمَاتُ الْمُسُلِمَاتُ اللّهِ وَصَلَّيُنَا وَصُمُنَا اللّهِ وَصَلَّيُنَا وَصُمُنَا الرّبَمِ اللّهِ اللّهِ وَصَلَّيُنَا الزَّكُواةَ اللّهِ وَصَلَّيُنَا الزَّكُواةَ اللّهِ وَصَلَّيْنَا الزَّكُواةَ اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ اللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ول

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالْخَمُسُونَ (باونوار سبق) الثَّرُسُ الثَّانِيُ وَالْخَمُسُونَ (باونوار سبق) النُّرُهَةُ فِي الْبُسْتَانِ باغ يس يروتفرح

نَدُخُلُ فِي الْبُسْتَانِ	هلدًا بُستانُ مَحُمُودٍ
ہم باغ میں داخل ہوتے ہیں۔	میحمود کا باغ ہے۔
نَاكُلُ الْآثُمَارَ	نَمُشِي تَحُتَ الْاَشْجَارِ وَبَيُنَ الْاَزْهَارِ
ہم تھلوں کو کھاتے ہیں۔	ہم درختوں کے نیچاور پھولوں کے در میان چلتے ہیں۔

ٱلاَزُهَارُ جَمِيلَةٌ	ٱلاَثُمَارُ حُلُوةٌ لَذِينَدَةٌ	وَنَشُمُّ الْاَزُهَارَ
پھول خوبصورت ہیں۔	کھل میٹھے اور مزیدار ہیں۔	اورہم پھول سونگھتے ہیں۔
وَنَجُلَسُ عَلَى الْمَقَاعِدِ	نَلُعَبُ عَلَى الْحَشِيشِ	وَرَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ
اور ہم نشست گا ہوں اینچوں	الآخضرِ	ادران کی خوشبواجھی ہے۔
بربيضة بين -	ہم سرسزگھاس پر کھیلتے ہیں۔	
ثُمَّ نَخُرُجُ مِنَ الْبُسُتَانِ	نَسُمَعُ اَصُوَاتًا جَمِيلَةً	وَنَتَكَلَّمُ
پھرہم باغ سے نکلتے ہیں۔	للِطَّيُّورِ	اورہم ہاتیں کرتے ہیں۔
	ېم پرندول کی خوبصورت آ وازیں	
	سنتے ہیں۔	

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

وَنَعُودُ اللَّى بُيُوتِنَا مَسُرُورِيُنَ اورہم اینے گھروں کی طرف خوش ہوکرلو منے ہیں۔

جَوَابُ	سُؤَالُ
هٰذَا بُسُتَانُ مَحُمُودٍ	لِمَنُ هٰذَا الْبُسْتَانِ؟
نیچمودکاباغ ہے۔	یہ باغ کس کا ہے؟
تَمُشُونَ تَحُتَ الْاَشْجَارِ	اَيُنَ نَمُشِيُ فِي الْبُسْتَانِ؟
تم درختوں کے نیچے چلتے ہو۔	مم باغ میں کہاں چلتے ہیں؟
تَأْكُلُونَ الْآثُمَارَ	وَمَاذَا نَأْكُلُ؟
تم چل کھاتے آبو۔	اورہم کیا کھاتے ہیں؟
تَشُمُّونَ الْاَذُهَارَ	وَمَاذَا نَشُمُّ؟ ٢
تم چھول سو تگھتے ہو۔	اورتم کیاسونگھتے ہو؟
طَعُمُ الْآثُمَارِ حُلُو	كَيُفَ طَعُمُ الْآثُمَارِ؟
کھلوں کا مزہ میٹھا ہے۔	کھلوں کا مزہ کیسا ہے؟
زَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ	وَكَيُفَ رَائِحَةُ الْآزُهَارِ
ان کی خوشبوعمدہ ہے۔	اور پھولوں کی خوشبوکیسی ہے۔
تَلْعَبُوُنَ عَلَى الْحَشِيْشِ	أيُنَ نَلُعَبُ فِي الْبُسْتَانِ؟
تم سرسزگهاس پر کھیلتے ہو۔	مم باغ میں کہاں کھیلتے ہیں؟
تُجُلِسُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ	وَ أَيُنَ نَجُلِسُ؟ ·
تم نشت گامون ابنچون پر بیشتے ہو۔	اورہم کہاں بیٹھتے ہیں؟

167	نهم العربيه شرح الطريقة العصريه
تَسْمَعُونَ اصُوَاتَ الطَّيُّوْدِ	وَمَاذَا نَسُمَعُ؟
تم پرندوں کی آ واز نیں سنتے ہو۔	اورہم کیا سنتے ہیں؟
تَعُوُدُونَ اللَّي بُيُوتِكُمُ	اِلَى اَيُنَ نَعُوْدُ؟
تم اپنے گھروں کی طرف لوٹتے ہو۔	ہم کہاں لوٹنے ہیں؟
لا، بَلُ تَعُوْدُونَ مَسُرُورِيُنَ	هَلُ نَعُودُ مَحُزُونِيُنَ؟
نہیں، بلکہتم خوش خوش لوٹتے ہو۔	کیا ہم غمز دہ لوٹتے ہیں؟

ለለለለለለለለለ

تمرین (مشق)

آنے والی عبارت کو کمل کرو۔

٣. كَمِّلُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ

أَخُلُنَا فِى الْبُسْتَانِ وَمَشَيْنَا تَحُتَ الْأَشْجَرِ وَبَيْنَ الْآزُهَارِ اَكُلُنَا الْآثُمَارَ وَهَمَمُنَا الْآ زُهَارَ الْخُلُنَا فِي الْبُسْتَانِ وَمَشَمُنَا الْآنُهُ وَرَائِحَتُهَا طَيْبَةٌ ، لَعِبُنَا عَلَى الْحَشِيُشِ الْآخُصَرِ الْآنُهَارُ حُلُوةٌ لَذِي لَدَّةً وَالْآنُورُ وَلَمْ خَرَجُنَا مِنَ الْحُلُسُنَا عَلَى الْمُقَاوِرِ ثُمَّ خَرَجُنَا مِنَ الْهُسُنَانِ وَعُدُنا إِلَيى بُيُورِنَا مَسُرُورِيُنَ.

اردوش رجمه كري الدوش وجمه كري -

-	
أردو	عربی
والداینے بیٹے سے کہتا ہے۔	يَقُولُ الْوَالِدُ لِإِبْنِهِ
اے میرے پیارے بیٹے! باغ کی طرف جاؤ	يَابُنَى الْحُدِيْقَةِ وَالْعَبُ فِيهَا الْحَدِيْقَةِ وَالْعَبُ فِيهَا
اوراسمیں کھیلو۔	
اورا سکے درختوں اورا سکے پھولوں کودیکھو۔	وَانْظُرُ اِلَى اَشْجَارِهَا وَاَزُهَارِهَا
اورا سکے گھاس پر بیٹھو،	

168	رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اورکوئی پھل اورکوئی پھول مت نو ڑو۔	وَلَا تَقُطِفُ ثَمَرَةً وَلَا زَهُرَةً
اور کوئی ثمنی مت تو ژو ۔	وَلَا تَكُسِرُ غُصْنًا
اور کسی کومت مارو به	وَلاَ تَصُرِبُ اَحَدُا
اورراسته پرچلو _	وَامُشِ فِي الطَّرِيُقِ
اورا پنے سامنے دیکھو	وَانْظُرُ اَمَامَكَ
اور دائيں بائيں متوجہ نہ ہوں۔	وَلَا تَلْتَفِتُ يَمِينًا وَلَا يَسَارًا
نالِيَةِ	۵- كَوِّن المُثَنَّى وَالْجَمُع مِنَ الْاَفْعَالِ الْ

۵- كُوِّنِ المُثَنَّى وَالْجَمْعِ مِنَ الْآفُعَالِ التَّالِيَةِ آنِ واللهِ العَالِيةِ الْعَالِيةِ اللَّهِ الْعَالِيةِ اللَّهِ الْعَلَامِيةِ الْعَالِيةِ الْعَالِيقِ الْعَلَامِيةِ الْعَالِي اللَّهِ الْعَالِيةِ الْعَالِي الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ اللْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ اللْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَّامِ الْعَلَامِ الْعَلَي

Ŀ.	تثنيه	مفرد
ٳۮؙۿؠؙۅؙ١	إذُهَبَا	اِذُهَبُ
اِلْعَبُوْا	اِلُعَبَا	اِلْعَبُ
ٱنظُرُوا	أنُظُرَا	ٱنْظُرُ
اِجُلِسُوْا	إنجلِسَا	اِجُلِسُ
اِمُشُوْا	إمُشِيَا	اِمُشِ
. كَاتَجُلِسُوْا	كاتُجُلِسَا	لا تُجُلِسُ
كاتَضُرِبُوُا	كاتضوبا	كاتَضُرِبُ
لَا تَلْتَفِتُوْا	لا تَلْتَفِتا	كاتلتفيت
لَاتَضْحَكُوْا	كَاتُضُحُكَا	لَاتَضْحَکُ
<u>لَاتَكُسِرُوْا</u>	كاتكسرًا	كاتكسر
كاتُجُلِسُوًا	لاتُجُلِسا	كاتُجُلِسُ

رفيس العربيه شرح الطريقة العصريه العربيه شرح الطريقة العصريه

1	69

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالْخَمُسُونَ (ترپنواں سبق) الدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالْخَمُسُونَ (ترپنواں سبق) المُفَردات

ہم نے وضو کیا	تُوضًانَا	سوال کرتی ہے اسوال کرتا ہے	تَسُألُ
ہم نے کھایا	اَكُلُنَا	ہم نے پڑھا	قَرَأنَا
ان سب عور توں نے وضو کیا	تَوَضَّأْنَ	تم سب عور توں نے دیکھا	رَ أَيْتَنْ ۚ
ہم کھاتے ہیں	نأْكُلُ	و دسب عورتیس آئیں	جئن
أسكى خوشبو	رَائِحَتُهَا	آوازيں	أصُوَاتٌ
ان عور توں نے بکڑا	ٱخَذُنَ	تم سب کفٹری ہوئیں	يُررء قمتن
ان عور تول کی ما کیں	اُمْهَاتُهُنَّ	ان عور تو ا کے باپ	آبَاؤُ هُنَّ

ٱلْجُمَلُ

قَامَتُ مِنُ نُومِهَا وَتَوَضَّأَتُ
وہ نیند سے بیدار ہوئی اوراس نے وضوکیا

سَعِيدَةُ طِفُلَةٌ جَمِيلَةُ زَكِيَةٌ سعيده خوبصورت اور ذبين جي ج-

	
ثُمَّ ذَهَبَتُ إِلَى أُمِّهَا	وَضَلَتْ
	اوراس نے نماز پڑھی
	وَقَبُلَتُ يَدَهَا
اوراس نے اس سے سوال کیا۔	اوراس نے اسکے ہاتھوں کو چو ما
هُوَّ ذَهُب مع واللِدِمُ إلى	فَقَالَتِ الْأُمُ
المُسْجِدِ	ئیں والدہ نے کہا۔
ودائے والد کیساتھ مسجد میں گیاہے	=4, =6,500,01
	ثُمَّ ذَهَبَتُ إِلَى أُمِهَا يَحْرُوه الْحِي اللَّي أُمِهَا يَحْرُوه الْحِي اللَّي طُرِف كُلُ وَسَالَتُهَا وَسَالَتُهَا اوراس نے اس سے سوال کیا۔ فو ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ اِلَى فَوْ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ اِلَى الْمُسْجِدِ الْمُسْجِدِ وَهِ إِلَى الْمُسْجِدِ وَهِ الدَيْمَاتِينَ الْمُسْجِدِ مِنْ الْمُسْجِدِ وَهِ الدَيْمَاتِينَ اللَّهُ الدَيْمَاتِينَ وَالدَيْمَاتِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال

Manager and the second

	170		يقة العصريه	تفهيم العربيه شرح الطر
المحا	يَجِبُ تَوُبِيَّتُهَا تَوُبِيَّةً	وَالزَّوۡجَةُ	وَ الْأُمُّ،	ٱلْبِئْتُ، وَالْاُخُتُ
	إسُلامِيَّةً صَحِيْحَةً	اور بیوی ہے۔	اور ماں ہے	بی ہے اور بہن ہے
	عورت کی صحیح اسلامی تربیت			
	ضروری ہے۔			
	ق الْوَالِدَيْنِ لَانَّهَا بِنُتٌ	تَعُرِثُ حُقُورُ	قَوِيًّا	حَتَّى يَكُوُنَ إِيُمَانُهَا
	وہ والدین کے حقوق پہنچانے اس حیثیت ہے		يہاں تک کہاس کا ايمان مضبوط ہو۔	
	بدوہ بٹی ہے۔			
	ئيول كے حقوق پہنچانے اس	وه اپنے بہن بھا	واتِهَا، ِلاَنَّهَا	وَتَعُرِفُ حَقُوثَ اِخُوَاتِهَا وَاَخَ
	سے کہوہ جہن ہے۔	مثیت ـ		ٱخُتّ
	ن پہنچانے اس حیثیت سے	وه اپنی او لا د کے حقو	لِاَنَّهَا أُمِّ	وَتَعُرِثُ حَقُونَ أَوُلَادِهَا،
	وہ ماں ہے۔	کہ		
	حقوق پہنچانے اس حیثیت	وہ اینے خاوند کے	لَّهَا زَوُجَةٌ	وَتَعُرِفُ حَقُونَ زَوُجِهَا ، لِلاَأْ

سے کہوہ بیوی ہے۔

اَلدَّرُسُ الرَّبِعُ وَالْخَمْسُونَ (چونواسسق)

ٱلْمَعُدُودُ الْمُذَكَّرُ	أَلاَعُدَادُ
كِتَابٌ (ايك كتاب)	ا. وَاحِدٌ (ایک)
كِتَابَان (روكتابيس)	۲. اِثْنَانِ (رو)
ثلاَثَةُ كُتُب (تين كتابير)	٣. قَلائَةُ (تين)
اَرُبَعَةُ كُتُبِ (حِاركَايِس)	٣. أَرُبَعَةُ (جاِر)

171	í	. المام	= 1-11
171	1413141	مه انعصریه ۱ ۹۹۹۹۹۹ ۹	رنههم العربيه شرح الطرية
سَهُ كُتُبِ (يانِجُ كَتَابِينِ)	خُمُسُ		٥. خَمُسَةٌ (ياخُ)
لهٔ کُتُبِ (چِهِ کتابیں)	د سِت	,	۲. سِتَةٌ (چي)
ةُ كُتُبِ (سات كتابين)	سَبُعَهُ	٧. سَبُعَةُ (سات)	
يَةُ كُتُبِ (آتُهُ كَتَابِينِ)	ثَمَانِ	٨. ثَمَانِيَةٌ (آتُه)	
يعَهُ كُتُبٍ (نوكتابيں)	تِسُ		٩. تِسْعَةٌ (نُو)
مرَةُ كُتُبِ (دس كتابيس)	شُدْ		١٠. عَشَوَةٌ (وَل)
فِي الْمَدُرَسَةِ ثَمَانِيَةُ صُفُونِ	قَلُمَانِ	عِنْدَ خَالِدٍ	عِنْدِى ثَلاَ ثَهُ كُتُبٍ
مدرسه میں آتھ میں ہیں۔	دوقكم بين -	خالد کے پاس	میرے پاس تین کتابیں ہیں۔
فِي الْا سُبُوعِ سَبْعَةُ اَيَّامٍ	نِ تِسْعَةُ	فِي الْمَيُدَا	فِي الْغُرُفَهِ سَبُعَةُ طُلَّابٍ
ہفتہ میں 7 دن ہیں۔	'لِ	اَطُفَا	كره مين 7 طالب علم بين _
	لڑ کے ہیں	میدان میں نوا	
عَلَى المُكتبِ كِتَابَانِ ٠		كتبِ؟	كُمْ كِتَابًا عَلَى الْمَكُّ
ميز پردو كتابيں ہيں۔		میز پرکتنی کتابیں ہیں؟	
فِي يَدِكَ قَلَمٌ وَاحِدٌ	,	ري:	كُمُ قَلَمٌ فِي يَدِيُ
رے ہاتھ میں ایک قلم ہے۔	تير	میں؟	میرے ہاتھ میں کتنے قلم
فِي الْفَصُلِ عَشْرَةُ طُلَّآبِ		لىلِ؟	كَمُ طَالِبًا فِي الْفَصُ
درسگاه میں 10 طالب علم ہیں۔		ملم ہیں؟	درسگاہ میں کتنے طالبٴ
لِیُ اَرُبَّعَهُ اَسَاتِذَةٌ			كَمُ صَدِيْقًا لَكَ
رہے 4 اساتذہ/استاد بیں ہ	مے	ינט?	تیرے کتنے دوست

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

172

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربي	أردو
فِيُ الْمَيْدَانِ عَشَرَةُ رِجَالٍ	میدان میں 10 مرد ہیں۔
فِي الْبُسْتَانِ سِتَّةُ أَوْلَادٍ	باغیں چھ(۲)لاکے ہیں۔
فِيُ الْفَصُلِ ٱلْآنَ تِسْعَةُ طُلَّابٍ	درسگاه میں اس وقت 9 طالب علم ہیں۔
لِلْمَسْجِدِ آرُبَعَةُ اَبُوَابٍ .	مسجد کے جپار (۴) درواز ہے ہیں۔
لِيُ ثَلاَ ثَةُ اِخُوَةٍ	میرے تین (۳) بھائی ہیں۔
فِي الْمَدُرَسَةِ اَرْبَعَةُ خُدَّامٍ	مدرسه میں چار (۴) چیڑای ہیں۔
اَمَامَ الْمَسْجِدِ مَيُدَانٌ	متجد کے سامنے ایک میدان ہے۔
لِمَحُمُودٍ خَمْسَةُ أَظْفَالِ	محمود کے پانچ (۵) بچے ہیں۔
فِي يَدِيُ سَبُعَةُ كُتُبٍ	میرے ہاتھ میں سات کتابیں ہیں۔
لَمُ يَحْضُرُ وَالْيَوْمَ ثَلاَ ثَةُ طُلاَّبِ	آج تین طالب علم غیر حاضر ہیں۔

ተተተተተ

ٱلدَّرُسُ ٱلْخَامِسُ وَالْخَمْسُونَ (پچپنواں سبق)

ٱلْمَعُدُودُ الْمُؤنَّثُ	ٱلْاعُدَادُ
سَاعَةٌ (ايك گُورَى)	١. وَاحِدَةٌ (ايك)
سَاعَتَانِ (دوگھڑیاں)	٢. اِثْنَتَانِ (رو)
ثَلاَثُ سَاعَاتِ (تَيْن گُرْيال)	٣. ئلاَت (تين)

173	مفهرم العربية شرح الطريقة العصرية
ارُبَعُ سَاعَاتِ (جارگھریاں)	م. أَرْبَعُ (جار)
خَمْسُ سَاعَاتِ (بَا يَجْ كُفرياں)	٥. خَمْسٌ (ياغجَ)
سِتُ سَاعَاتِ (جِهِ گُورِياں)	۲. سِتْ (چِھ)
سَبُعُ سَاعَاتٍ (سات گھڑیاں)	٤. سَبُغُ (سات)
فَمَالِیَ سَاعَاتٍ (آکُھُھڑیاں)	٨. فَمَانٌ (آتُه)
تِسْعُ سَاعَاتٍ (نُوگُورُيال)	٩. قِسُعٌ (نو)
عَشَوُسَاعَاتٍ (وسُ كَفَرْيال)	١٠. عَشَرٌ (وس)
فِي الْمَسْجِدِ سَاعَتَانِ	فِي الْمَدُرَسَةِ ثَلاَ ثُ سَاعَاتٍ
مسجد میں دو گھڑیاں ہیں۔	مدرسه میں تنین گھڑیاں ہیں۔
عَلَى الْمَكْتَبِ خَمْسُ كُرَّاسَاتٍ	عِنْدِي سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ
ميزېرپانځ کاپيال ہيں۔	میرے پاس ایک گھڑی ہے۔
عِنْدَ خَالِدِثْمَانِيَ رُوُبِيَّاتٍ	فِي الْفَصْلِ عَشُرُ طَالِبَاتٍ
خالد کے پاس آٹھرو بے ہیں۔	در سگاه مین 10 طالبات ہیں۔
فِي الْمَدُرَسَةِ ثَلاَثُ سَاعَاتٍ	كِمْ سَاعَةُ فِي الْمَدُرَسَةِ؟
مدرسه میں تین گھڑیاں ہیں۔	مدرسه میں کتنی گھڑیاں ہیں؟
فِي الْمَسْجِدِ سَاعَتَانِ	كُمُ سَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ؟
منجدين 2 گفريان بين-	معجد میں کتنی گھڑیاں ہیں؟
عَلَى الْمَكْتِ خَمْسُ كُرَّاساتٍ	كُمْ كُرَّاسَةً عَلَى الْمَكْتَبِ؟
ميز پر پانچ کا پيال ہيں۔	ميز پرکتنی کا پيال بيں؟

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه في الْبُسْتَانِ سَبُعُ اَشْبَعَادِ عَنْ الْبُسُتَانِ سَبُعُ اَشْبَعَادِ عَنْ الْبُسْتَانِ سَبُعُ اَشْبَعَادِ عَنْ الْبُسُتَانِ سَبُعُ اَشْبَعَادِ عَنْ الْبُسْتَانِ سَبُعُ الْبُسُتَانِ سَبُعُ الْمُسْبَانِ اللهِ عَنْ الْبُسُتَانِ سَبُعُ اللهِ ال

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

وري	ألاد
هلدِهٖ خَمُسُ اَزُهَادٍ	ي پانچ (۵) پھول ہیں۔
فِي الدُّكَّانِ عَشَرُ دَرَّجَاتٍ	دو کان میں 10 سائیکلیں ہیں۔
فِي الْغُرُفَةِ اَرُبَعُ بَنَاتٍ	بمرے میں جار (م) اڑکیاں ہیں۔
لِخَالِدٍ ثَلاَثُ أَخُواتٍ	ٔ خالد کی تین بہنیں ہیں۔
فِي بَيُتِهٖ سِتُّ غُرُفَاتٍ	اس کے گھر میں چھ کمرے ہیں۔
عَلَى الْمَطَارِ سَبُعُ طَائِرَاتٍ	ہوائی اڈے پرسات جہاز ہیں۔
عَلَى ٱلمِينَاءِ بَاخِرَاتَانِ إِثْنَتَانِ	بندرگاہ میں دوجہاز کھڑ ہے ہیں۔
فِي هٰذَا الْفُنُدُقِ عَشَرُ طَاوِلَاتٍ فَقَطُ	اس ہوٹل میں صرف دس میزیں ہیں۔
فِي الدُّكَّانِ ثَمَانِيَ فَلاَ نِسَ فَقَطُ	دوكان مين صرف آثھاڻو پيال ہيں۔
فِيُ هَاذِهِ الْغُرُفَة اَرُبَعَةُ شَبَابِيُكَ	1

ተተቀ

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه موجود معرود الطريقة العصرية

اَلدَّرُسُ السَّادِسُ وَالْخَهُسُونَ (چهپنواں سبق)

ٱلْتَمِيْزَ الْمُذَكِّرِ	أَلاَعُدَادُ
أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا (كياره كتابين)	حَدَ عَشَرَ (گياره)
اثُنَا عَشَوَ كِتَابًا (باره كتابير)	ثْنَا عَشَرَ (باره)
ثَلاَ ثَهَ عَشَرَ كِتَابًا (تيره كتابيس)	لَلاَ ثَنَةً عَشَرَ (تيره)
أَرُبَعَةً عَشُرَ كِتَابًا (چوده كَتَابِين)	أَرُبَعَةً عَشَرَ (جِوره)
خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا (پندره كَتَابِين)	خَمُسَةَ عَشَرَ (پِدره)
سِتَّةَ عَشَرَ كِتابًا (سوله كَابِس)	سِتَّةَ عَشَرَ (سوله)
سَبُعَةَ عَشَرَ كِتَابًا (سرّه كتابير)	سَبُعَةً عَشَرَ (سره)
ثَمَانِيةً عَشَرَ كِتَابًا (المُاره كَابِين)	ثَمَانِيَةً عَشَرَ (اللهاره)
تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا (انيس كتابيس)	تِسْعَةَ عَشْرَ (انيس)
عِشُرُونَ كِتَابًا (بين كتابين)	عِشُرُونَ (بِس)
وَفِي الثَّانِيُ عِشُرُوْنَ طَالِبًا	فِي الصَّفِ الْآوَّلِ عِشْرُوْنَ طَالِبَاً
اور دوسری میں بیس طالب علم ہیں۔	پہلی جماعت (درجہاولی) میں بیس طالب علم ہیں۔
فِي الْمَيْدَانِ سِتَّةَ عَشَرَ طِفُلاً	وَفِي الثَّالِثِ اِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا
میدان میں سولہ بچے ہیں۔	اورتیسری جماعت میں 12 طالب علم ہیں۔
وَفِي السَّيَّارَةِ خَمْسَةُ رُكَّابٍ	فِي الْحَافِلَةِ تِسْعَةَ عَشْرِ رَاكِبًا
گاڑی میں پانچ سوار ہیں۔	بس میں انیس سوار ہیں ۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

فِي الصَّفِّ الْاَوَّلِ عِشُرُونَ طَالِبًا	كُمُ طَالِبًا فِي الصَّفِّ ٱلْأَوَّٰلِ؟
یما جماعت میں 20 طالب علم ہیں۔	پیلی جماعت (درجهاوّل) میں کتنے طالب علم ہیں؟
فِي الْحَافِلَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ رَاكِبًا	كُمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟
بس میں انیس سوار ہیں ہ	بس میں کتنے سوار ہیں؟
فِي السَّيَّارَةِ خَمُسَةُ رُكَّابٍ	كُمْ رَاكِبًا فِي السَّيَّارَةِ؟
گاڑی میں پانچ سوار ہیں۔	گاڑی میں کتنے سوار ہیں؟
فِي السَّنَةِ إِثْنَا عَشَرَشَهُراً	كُمُ شَهُراً فِي السَّنَةِ؟
سال میں 12 مہینے ہیں۔	سال میں کتنے مہینے ہیں؟

تمرین (هشق) عربی می ترجم کرین۔

176

ا۔ تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی	اُند
فِي الْحَافِلَةِ إِحُدِيْ عُشْرَ رَاكِبًا	بس میں 11 سواریاں ہیں۔
فِي الْغُرُفَةِ خَمُسَةَ عَشَرَ وَلَدًا	كرے ميں 15 لڑكے ہيں۔
فِي الْمَيْدَانِ عِشُرُونَ طِفُلاً	میدان میں 20 بیج ہیں۔
هذه ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا وَسِتَّةَ عَشَرَ قَلَمًا	یہ 18 کتا بیش اور 16 قلمیں ہیں۔
فِيُ هٰذَا الْبَلَدِ أَرُبَعَةَ عَشَرَ شَارِعًا	اسشريس 14 سركيس ہيں۔
عَلَى هَلَا الشَّارِعِ إِثْنَا عَشَرَ عَمُودًا	اس سرک پر 12 کھیے ہیں۔
أَنَا أَرُجِعُ بِعُدَ تِسْعَةَ عَشَرَ يَوُمًا	میں 19 دن کے بعد والیس آؤ زگا۔
خَالِدٌ مَرِيُضٌ مِنُ سَبُغةَ عَشَرَ يَوُمًا	
وَزُنُ هَذَاا لَصُنُدُوقِ ثَلاَثَةَ عَشَرَ كِيُلُوْعَرَامٌ	اس صندوق کاوزن 12 سیر (کلو) ہے۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه.

ہندسوں والی عبارت کوحروف میں کھیں۔

م. ٱكْتُبِ ٱلْارُقَامَ بِاللُّحُرُوفِ

روف وال عبارت مروف وال	ہندسوں والی عبارت
فِي الْمِحُفَظَةِ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا	فِي الْمِحْفَظَةِ 11 كِتَابًا
لِلْمَسْجِدِ إِثْنَا عَشَرَ بَابًا وَعِشُرُونَ	لِلْمَسُجِدِ 12 بَابًا وَ 20 شُبًّاكًا
شُبَّاكًا	
فِي الْإِدَارَةِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مُوْ ظُفًا	فِي الْإِذَارَةِ 18مُوطَّفًا
ٱلْيَوْمَ يَزُورُ الْمَدُرَسَةَ إِثْنَا عَشَرَ عَالِمًا	ٱلْيُوْمَ يَزُورُ الْمَدُرَسَةَ 12عَالِمًا
قِيُمَةُ الظُّرُفِ خَمْسَةَ عَشَرَ فَلَسًا	قِيْمَةُ الظَّرُفِ 15 فَلَسًا
فِي الْبَيْتِ اَرْبَعَةَ عَشَرَ كُرُسِيًّا	فِي الْبَيْتِ 14 كُرُسِيًّا
فِي الْمَدُرَسَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ أُسْتَاذًا	فِي الْمَدُرَسَةِ 19 أَسْتَاذًا
هَوُّ لَاءِ سَبَعَةَ عَشَرَ جُنُدِيًّا	هَوُّلَاءِ 17 جُنُدِيًّا
فِي السِّجُنِ ثَلاثَةَ عَشَرَ مُجُرِمًا	فِي السِّجْنِ13 مُجُرِمًا

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْخَمُسُونَ (ستاونوال سبق)

ٱلْتَمِيْزَ الْمُونِث	أَلاَعُدَادُ
اِحُدَىٰ عَشَرَةَ سَاعَةً (كياره كَمْ يال)	اِحُدَیٰ عَشَرَةَ (سیاره)
اثْنَتَا عَشْرَ ةَسَاعَةُ (باره كَمْرِيال)	اِثْنَتَا عَشَرَةَ (باره)
ثلاً تَ عَشْرَةً سَاعَةً (تيره كَمْ يال)	ثلاً بُ عَشَوَة (تيره)
أَرُبَعَ عَشَرَةَ سَاعَةً (چوده گُريال)	أَرُبَعَ عَشَوَةَ (چوده)

178	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
خَمُسَ عَشَرَةً سَاعَةً (پندره گريال)	خَمْسَ عَشَرةً (پدره)
سِتَّ عَشَرَةً سَاعَةً (سوله گُفرياں) سِتَّ عَشَرَةً سَاعَةً (سوله گُفرياں)	سِتٌ عَشَرَةَ (سوله)
سَبُعَ عَشَرَةَ سَاعَةُ (سرّه گُرُيال)	سَبُعَ عَشَرَةَ (سرّه)
ثَمَانِي عَشَرَةً سَاعَةً (القاره كُمْ يال)	ثَمَانِيَ عَشَرَةً (المُحارِه)
تِسْعَ عَشَرَةً سَاعَةً (انْيسَ كَمْرِيال)	تِسْعُ عَشْرَةً (انْيَس)
عِشْرُونَ سَاعَةُ (بِينَ هُرْيَانِ)	عِشْرُوْنَ (بِينِ)
هٰذِهٖ مَدُرَسَةُ الْبَنَاتِ فِيُهَا خَمْسُ	هٰذِهٖ مَدُرَسَةٌ اِبُتَدَائيَةٌ
دَرَجَا تٍ دَرَجَا تٍ	يابتدائي مدرسه
يه بچيون کامدرسه ہے آسميس پانچ در ہے ہيں۔	
وَفِي الثَّانِيَةِ خَمُسَ عَشَرَةً طَالِبَةً	فِي الدَّرُجَةِ الْاُولِلٰي عِشُرُونَ طَالِبَةً
اوردوسرے درجے میں 15 طالبات ہیں۔	یہلے در ہے میں ہیں طالبات ہیں۔
وَفِي الرَّابِعَةِ إِثْنَتَا عَشَرَةً طَالِبَةً	وَفِي الثَّالِثَةِ آرُبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً
اور چوتھے در ہے میں 12 طالبات ہیں۔	اورتیسرے درجے میں 14 طالبات ہیں۔
وَفِي الْخَامِسَةِ عَشُرُ طَالِبَاتِ	
دس طالبات ہیں۔	اور پانچویں در ہے میں
فِي الدَّرُجَةِ الْأُولِلِي عِشْرُونَ طَالِبَةً	كُمُ طَالِبَةً فِي الدَّرُجَةِ الْأُولِيُ؟
سلے در ہے میں ہیں (20) طالبات ہیں۔	بہلے در ہے میں کتنی طالبات ہیں؟
فِي الثَّالِثَةِ أَرُبَعَ عَشرةَ طَالِبَةً	كَمُ طَالِبَةً فِي الثَّالِثَةِ؟
تيسر _ در ج مين 14 طالبات ہيں۔	تيسر بدرج ميس کتني طالبات ہيں؟

العربيه شرح الطريقة العصريه في الرَّابِعَةِ النَّنَاعَ شَرَةَ طَالِبَةً فِي الرَّابِعَةِ النَّنَاعَ شَرَةَ طَالِبَةً بِي الرَّابِعَةِ النَّنَاعَ شَرَةَ طَالِبَةً بِي الرَّابِعَةِ النَّنَاعَ شَرَةً طَالِبَةً بِي الرَّابِعَةِ النَّنَاعَ شَرَةً طَالِبَةً بِي النَّابِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

(مشق)

تمرين

عربی میں ترجمہ کریں۔

ي تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی	ນ.
فِي الْبُسْتَانِ سِتَّ عَشَرَةَ شَجَرَةً	باغ مين 16 درخت بين -
عَلَى هٰذَا الْغُصُنِ إِحُدىٰ عَشَرَةَ زَهُرَةً	اں نہنی کیساتھ 11 بچول ہیں۔
فِي هٰذَا الْبَيْتِ إِثْنَتَا عَشَرَةَ دَجَاجَةً	ال گھر میں 12 مرغیاں ہیں۔
فِي الْكِيْسِ ثَمَانِيَ عَشَرَةَ بَيُضَةً	تھیل میں 18 انڈے ہیں۔
فِي جَيْبِي سِتَّ عَشَرَةَ رُوُبِيَّةُ	میری جب میں 16 سورو پے ہیں۔
سِنُ خَالِدٍ عِشُرُونَ سَنَةً	خالدی عمر 20 سال ہے۔
هٰ وُلَآءِ الْعُمَّالُ يَعُمَلُونَ اَرْبَعَ عَشَرَةَ سَاعَةً	بيمزدور 14 كھنے كام كرتے ہيں۔
أَنَا ٱخُضُرُ بَعُدَ خَمُسَةً عَشَرَ يَوُمًا	میں15 دن کے بعد حاضر ہوتا ہوں۔
فِي هٰذَا لُبِنَآءِ تِسُعَ عَشَرَةَ غُرُفَةً	اس ممارت میں 19 کرے ہیں۔
فِي الرُّوبِيَّةِ سِتَّ عَشَرَةَ انَةً	روپییں 16 آنے ہوتے ہیں۔

تفهيسم العربيه شرح الطريقة العصريه معلامه معلامه العربي معلم العصرية

هٰذِهِ 20بَنُدُوْقِيَّةُ

٢. أَكُتُبِ الْآرُقَامَ بِاالْحُرُوفِ مندسول والي عبارت كوحروف مين ككعيس يَمْ يَصِيعُ مِنْدِ مِونَ وَالْ عِبَارِتِ، حروف والي عبارت ثَمُنُ الْكِتَابِ 11رُوبِيَّةً ثَمُنُ الْكِتَابِ إِحُدِيٰ عَشَرَةَ رُوبيَّةً فِي الْبَيْتِ 12 إِمْرَأَةً فِي الْبَيْتِ اِثْنَتَا عَشَرَهَ اِمُرَاةً فِي الْبَلَدِ 13 مَدُرَسَةً فِي الْبَلَدِ ثَلْثَ عَشَرَةَ مَدَرَسَةً فِي الْحَوْضِ 14 سَمْكَةُ فِي الْحَوْضِ اَرْبَعَ عَشَرَةَ سَمُكَةً فِي الْمَزُرَعَةِ 15 شَاةً وَ14 بَقَرَةً إِنِّي الْمَزُرَعَةِ خَمْسَ عَشَرَةً شَاةً وَارْبَعَ عَشْرَةَ بَقَرَةً فِي الْغَابَةِ 17 غَزَالَةً فِي الْغَابَةِ سَبُعَ عَشَرَةَ غَزَالَةً عَلَى الشَّجَرَةِ 18 حَمَامَةً عَلَى الشَّجَرَةِ ثَمَانِي عَشَرَةَ حَمَامَةً فِي الصُّنُدُوقِ 19 قِطُعَةً مِنَ الْقُمَّاشِ فِي الصُّنُدُوقِ تِسْعَ عَشَرَةَ قِطُعَةً مِنَ الْقُمَّاشِ

ተተተተተተተተተ

هٰذِهٖ عِشْرُونَ بَنُدُوْقِيَّةً

اَلدَّرُسُ الثَّامِنَ وَالْخَمُسُونَ (الثهاونوال سبق)

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ٱلْتَمِينزَ الْمُذَكِر	ٱلْاعْدَادُ
وَاحِدٌ وَعِشُوُونَ قَلَمًا (اكيس قلم)	احِدٌ وَعِشْرُونَ (اكيس)
اِثْنَانِ وَعِشُرُونَ قَلَمًا (بائيس قَلْم)	نَانِ وَعِشْرُونَ (باكيس)
ثَلاَ ثَةٌ وَعِشْرُونَ (تَيْسَ تَلْم)	لاَئَةُ وَعِشُرُونَ (تَّيُسِ)
اَرُبَعَةٌ وَعِشُرُونَ قَلَمًا (چوبي قَلْم)	رُبَعَةً وَعِشُرُونَ (چِوبِين)
خَمُسَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا (يَجِينَ قَلْمُ)	غَمْسَةُ وَعِشْرُونَ (كِيسٍ)
سِتَّةٌ وَعِشُرُونَ قَلَمًا (حِهِبِينِ قَلَم)	سِتُةٌ وَعِشْرُونَ (چيبيس)
سَبُعَةٌ وَعِشُرُونَ قَلَمًا (ستائيس قلم)	سَبُعَةً وَعِشْرُونَ (سَاكِيس)
ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ قَلَمًا (الهَاكِينَ قَلَم)	ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ (اللهَاكيس)
يِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا (ٱنتيسْقَلَم)	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ (ٱنتيس)
ثَلاَ ثُونَ قَلَمًا (تمي قلم)	ثَلاَ ثُوُنَ (تيس)
فِي الْفَصْلِ ثَلاَ ثُونَ طَالِبًا	فِي الصُّنُدُوقِ خَمْسَةٌ وَعِشرُونَ قَلَماً
درسگاه میں 30 طالب علم ہیں۔	صندوق میں 15 قلم ہیں۔
هَوُّ لَآءِ اَرُبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلاً	فِي الْحَافِلَهِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ رَاكِبًا
ىي24مردىيں_	بس میں 28 سوار ہیں۔
فِي الْمَيْدَانِ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طِفُلاً	
22 - بچ ہیں۔	میدان میں 2
فِي الصَّنُدُوقِ خَمُسَةٌ وَعِشُرُونَ قَلَمًا	كُمُ قَلَمًا فِي الصَّنْدُوق؟
صندوق میں پندرہ قلم ہیں۔	صندوق میں کتنزقلم ہیں ؟

182	تىفهىم العربيه شرح الطريقة العصرية
فِي الْفَصِٰلِ ثَلاَ ثُونَ طَالِبًا	كَمُ طَالِبًا فِي الْفَصُلِ؟
درسگاہ میں تعیں طالب علم ہیں۔	درسگاه میں کتنے طالب علم ہیں؟
فِي الْحافِلَةِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ رَاكِبًا	كُمُ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟
بس میں اٹھا ئیس سوار ہیں۔	بس میں کتنے سوار ہیں؟
فِي الْمَيْدَانِ إِثْنَانِ وَعِشُرُونَ طِفُلاً	كُمُ طِفُلًا فِي الْمَيْدَانِ؟
میدان میں بائیس بچے ہیں۔	میدان میں کتنے بچے ہیں؟
هٰؤُلآءِ ٱرُبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلاً	كُمُ رَجُلاً هَاؤُلَآءِ؟
ية چوبيس مرديس-	په کتنے مردیں؟

تمرین (مشق) ا۔ تَوُجِمُ بِالْلاُرُدِیَّةِ اُردومِیں ترجمہ کریں۔

	
اُردو	عربی
کارخانے میں تیں مز دور ہیں۔	فِي الْمَصْنَعِ ثَلاَ ثُونَ عَامِلاً
اڈے پر بجیس سوار ہیں۔	عَلَى الْمَحَطَّةِ خَمْسَةٌ وَعِشُرُونَ رَاكِبًا
ہال میں اکیس مہمان داخل ہوئے۔	دَخَلَ الْقَاعَةَ وَاحِدٌ وَعِشُرُوْنَ ضَيْفًا
میز کے اوپر تئیس کتابیں ہیں۔	عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلاَثَةٌ وَعِشُرُوْنَ كِتَابًا
مسجد کے چوہیں دروازے ہیں۔	لِلْمَسْجِدِ اَرْبَعَةٌ وَعِشُرُونَ بَابًا
كالج ميں اٹھائيس استاد ہیں۔	فِي الْكُلِيَّةِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ أُسُتَاذًا

[183]

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

ہندسوں والی عبارت کوحروف میں تکھیں۔

٢. أُكْتُبِ الْآرُقَامَ بِالْحُرُوْفِ

حردف وال عبارت	مندسول والى عبارت
وَاحِدٌ وَعِشُوُونَ كِتَابًا	۲۱ کِتَابًا
اِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ قَلَمًا	۲۲ قَلَمًا
خَمْسَةٌ وَعِشُوُونَ كُرْسِيًّا	۲۵ کُوْسِیًّا
ثَلاَ ثَةٌ وَعِشُرُونَ بَابًا	۲۳ بَابًا
سِتَّةٌ وَعِشُرُونَ وَلَدَاً	۲۲ وَلَدًا
ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ رُجُلاً	لاً رُجُلاً
اَرُبَعَةٌ وَعِشُرُونَ تِلْمِيْذًا	۲۳ تِلُمِيُذًا
ثَلاَ ثُونَ مُدَرِّسًا	۳۰ مُندَرِّسًا

اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالْخَمُسُونَ (انستهوار سبق)

T
أَلَاعُدَادُ
وَاحِدَ قُوْعِشُرُونَ (اكِس)
اِثْنَتَانِ وَعِشُوُوْنَ (باكيس)
ئلا <i>ٿ وَعِشُرُوُنَ</i> (تَنيس)
اَرُبَعٌ وَعِشُوُونَ (چِوبِیں)
خَمُسٌ وَعِشُرُونَ (كِينِينِ)
سِتٌ وَعِشُرُوٰنَ (حَيِمِينِ)
سَبُعٌ وَعِشْرُوٰنَ (عَتَانَيْس)

	(تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
777741414141414141414141414141414141414	13
نَمَانِيَ وَعِشُرُونَ كُرَّاسَةٌ (الْهَائِيسَ كَابِيالِ)	ثَمَانِيَ وَعِشُرُونَ (اللهَاكِيس)
تِسُعٌ وَعِشُرُونَ كُرَّاسَةٌ (أُنتيس كاپيال)	
ثَلاَ ثُونَ كُرَّاسَةٌ (تمين كاپيان)	ئَلاَ ثُوُنَ (تمين)
عَلَى الْغُصُنِ خَمُسٌ وَعِشُرُونَ تُفَّاحَةً	عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلاَ ثُوْنَ كُرَّاسَةً
منه پر پچیس سیب ہیں۔	میزیتیں کا پیاں ہیں۔
فِي الْفَصْلِ إِحْدَىٰ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	عَلَى الشَّجَرَةِ اِثْنَتَانِ وَعِشُرُونَ وَرَدَةً
درسگاه میں اکیس طالبات ہیں۔	درخت پر بائیس گلاب کے پھول ہیں۔
فِي الْبُسْتَانِ سَبُعٌ وَعِشُرُونَ شَجَرَةً	
درخت ہیں۔	باغ میں ستائیس
عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلاَ ثُونَ كُرَّاسَةً	كَمُ كُرَّاسَةً عَلَى الْمَكْتَبِ؟
میز پرتیس کا بیاں ہیں۔	ميز پرکتنی کا پيال ہيں؟
عَلَى الْغُصُنِ خَمُسٌ وَعِشْرُونَ تُفَاحَةُ	كَمُ تُفَّاحَةً عَلَى الْغُصُنِ؟
ئېنى پر 25 ئىجىيس سىب بىل ـ	منه پر کتنے سیب ہیں؟
عَلَى الشَّجَرَةِ اِثْنَتَانِ وَعِشُرُوْنَ وَرُدَةً	كُمُ وَرُدَةً عَلَى الشَّجَرَةِ؟
درخت پر ہائیس گلاب کے پھول ہیں۔	درخت پر کتنے گلاب کے پھول ہیں؟
فِي الْفَصُلِ اِحُدىٰ وَعِشُرُونَ طَالِبَةً	كَمُ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ؟
درسگاه میں اکیس طالبات ہیں۔	درسگاه مین کتنی طالبات بین؟
فِي الْبُسُتَانِ سَبُعٌ وَعِشُرُونَ شَجَرَةً	كُمُ شَجَرَةً فِي الْبُسْتَانِ؟
باغ میں ستائیس در خت ہیں۔	باغ میں کتنے درخت ہیں؟

185

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

تمرین (هشق) اُردوش ترجمه کریں۔

ال تَرْجِمُ بِالْلاَرْدِيَّةِ

•	
أردو	عوبي
درسگاه میں بچیس طالبات ہیں۔	فِي الْفَصُلِ خَمُسٌ وَعِشُرُونَ طَالِبَةً
ہال میں تمیں عورتیں ہیں۔	فِي الْقَاعَةِ ثَلاَ ثُونَ اِمْرَاةً
باغ میں بائیس بے ہیں۔	فِي الْبُسْتَانِ اِثْنَتَانِ وَعِشُرُونَ طَفُلَةً
میری جیب میں اکیس رویے ہیں۔	فِي جَيْبِيُ اِحُدَىٰ وَعِشُرُوْنَ رُوُبِيَّةً
گلدان میں تیس پھول ہیں۔	فِي الزُّهُرِيَّةِ ثَلاَثُ وَعِشُرُونَ زَهَرَةً
کا پی میں چوبیس ورق ہیں۔	فِي الْكُرَّاسَةِ اَرْبَعٌ وَعِشُرُونَ وَرَقَةً
6 / 1	الكُتُ الْكُنِّ الْأَنْهُ اللَّهُ مُناكِدُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ ا

ہندسوں والی عبارت کوحروف میں تکھیں ی

اكتب الارقام باالخروف

• •	ہندسون والی عبارت
وَاحِدٌ وَعِشُرُونَ سَاعَةٌ	۲۱ ساغة
اِثْنَتَانِ وَعِشُرُونَ كُرَّاسَةً	۲۲ کُڑاسَةً
خَمُسٌ وَعِشُرُونَ زَهَرَةً	٢٥ زَهَرَةً
ثَلاَثُ وَعِشُرُونَ شَجَرَةً	٢٣ شَجَرَةً
سِتُّ وَعِشْرُوْنَ طِفُلَةً	٢٦ طِفْلَةُ
فَمَالِيَ وَعِشُرُوْنَ اِمْوَاةً	٢٨ اِمُوَاَةً
اَدُهَعٌ وَعِشْرُونَ تِلْمِيذَةً	۲۳ تِلْمِيدَةُ
فَلاَ قُوْنَ مُدَرِّسَةً	٣٠ مُدَرِّسَةُ
فَلاَ ثُونَ مُدَرِّسَةً	

186	المفهرة العربية شرح الطريقة العصرية	
اَلدَّرْسُ السِّتُّونَ (ساتْهوال سبق)		
ٱلْتَمِيْزَ المُدَّكِرُ	ٱلْاَعُدَادُ الْعَشَرَاتِ	
عَشَوَةٌ كُتُبِ (دَس كَابِين)	١٠. عَشُوةٌ (وس)	
عِشْرُونَ كِعَابًا (بين كَابِين)	٢٠. عِشْرُوْنَ (بين)	
فَلاَ فُونَ كِفَابًا (تبي كتابير)	٠٣. فَلاَ ثُوْنَ (ثمير)	
أَرُبَعُونَ كِتَابًا (جِالِيسَ كَتَابِين)	٣٠٠. أَدُبَعُونَ ﴿ وَإِلَيْسٍ ﴾	
خَمْسُوْنَ كِتَابًا (پچاس كَتَابِين)	۵. خَمُسُونَ (پِکِماٍ)	
نسِتُونَ كِتَابًا (سائه كَابير)	۲. مِستُونَ (سائھ)	
سَبُعُونَ كِتَابًا (ستركتابير)	 مَبُعُونَ (سر) 	
فَمَانُونَ كِتَابًا (أَتَّى كَابِينِ)	٨. قَمَانُوُنَ (ابِي)	
بسُعُونَ كِتَابًا (نوے كتابي)	٩. تِسْمُونَ (نوے)	
مِائةٌ كِتَابًا (سُوكَابِين)	٠١. مِائةٌ (سو)	
وَ فِي الصُّنُدُوقِ مِائةً كِتَابٍ وْكِتَابَانِ	هٰذِهٖ مِائةُ كِتَابٍ وَكِتَابٌ	
اورصندوق میں ایک سودو کتابیں ہیں۔	بیایک موایک کتاب ہے۔	
وَفِي الْمُسْتَوُدَعِ مِالَةٌ وَعَشُرَةٌ كُتُبٍ	وَفِي الْخِزَانَةِ مِائَةٌ وَثَلاَ لَهُ كُتُبٍ	
اورگودام میں ایک سودس کتابیں ہیں-	الماري ميں ايك سوتين كتابيں ہيں۔	
وَفِي الطَّائِرَةِ مِائَةٌ وَإِثْنَا عَشَرَ زَاكِبًا	ى المَدُرَسَةِ مِائَةٌ وَاحدَعَشَرَ طَالِبًا	
موائی جهاز میں ایک سو گیاره سوار ہیں۔	مدرسه میں ایک سوگیار و طالب علم ہیں۔	

187	مهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَفِي السَّفِينَهِ مِائةٌ وَخَمُسَةٌ وَثَمَانُونَ رَاكِبًا	وَفِي الْقَطَارِ مِائَةٌ وَثَلاَ ثَنَةً عَشَرَ رَاكِبًا.
اورکشتی <i>ابرک</i> ی جہاز میں (185) ایک سو	اورریل گاڑی میں ایک سوئیرہ سوار ہیں۔
بچاسی سوار ہیں ۔	
احِدٌ وَتِسُعُونَ رَاكِبًا	وَعَلَى الْمِيْنَاءِ مِائَةٌ وَّوَ
کیا نو ہے سوار ہیں۔	اور بندرگاه پرایک سوا
(مشق)	تمرین
اُردوميں ترجمه کریں۔	- تَرُجِمُ بِاٱلْأُرُدِيَّةِ
أردو	عربی
قرآن کریم کے تیں پارے ہیں۔	ٱلْقُرُانُ الْكَرِيْمُ ثَلاَ ثُونَ جُزُاءً
مہینة تیس یا انتیس دِن کا ہوتا ہے۔	اَلشَّهُرُ ثَلَا ثُوُنَ يَوُمًا اَوْتِسُعَةٌ وَعِشُرُونَ
·	يَوْمًا
درس گاہ میں پچھتر طلبہ ہیں۔	فِي الْفَصْلِ خَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ طَالِبًا
يه سومز دور بيل _	هاؤُلَآءِ مِائةُ عَامِلٍ
مندسول والى عبارت كوحروف مي <i>س لكھي</i> ں۔	٢. ٱكُتُبِ ٱلْآرُقَامَ بِاللُّحُرُوفِ
حروف والى عبارت	مندسول والى عبارت
مِائَةُ وَاحَدَ عَشَرَ مِيْلاً	ا ا ا مِيُلاً
مِائَةٌ وَثَلاَ ثَنَةً عَشَرَ كِتَابًا	۱۱۳ کِتَابًا
مِائَةٌ وَاثْنَانِ وَعِشُرُونَ قَلَمًا	۱۲۲ قَلَمًا
مِائَةٌ وَخَمُسُونَ طِفُلاً	١٥٠ طِفُلاً

188	ولفههم العربيه شرح الطريقة العصريه
مِالَةُ رُوّاجِدُ وَسَهُمُونَ رُجُهُمُ	ا ٤ زنجلاً
مِالَةُ زَلَلاً لَهُ رَيِسْعُونَ عَامِلاً	۱۹۳ غامِلاً
مِالَةٌ رَيِسْعَةٌ رَيِسْعُوْنَ رَاكِبًا	۱۹۹ زاکبا
مِالَةٌ وَخَمْسَةٌ وَلَمَانُونَ بِلِمَيْلًا	١٨٥ يَلِمِيُّلًا

اَلدَّرْسُ الْحَادِي وَالسِّتُّونَ (اكستهوال سبق)

ٱلْعَمِيْزَ ٱلْمُؤنَّث	أَلَاعُدَادُ الْعَشَرَاتِ
عَشَرَةُ كُرَّاسَةٌ (دِسَكَابِيالِ)	١٠. عَشَرٌ (دَل)
عِشْرُوْنَ كُرُّاسَةً (مِينَكَابِيال)	۲۰. عِشْرُوْنَ (بِس)
فَلاَ ثُونَ كُرُّ اسَةً (تمين كاپيال)	٣٠. فَلاَ قُونَ (تمين)
اَرْبَعُوْنَ كُرَّاسَةُ (جِالِيس)كاپيال)	٠٠٠. أَرْبَعُونَ (جِالِيس)
خَمْسُوْنَ كُرُّاسَةٌ (كِهَا س كا بِيال)	۵۰. خَمْسُونَ (پچاس)
سِتُوْنَ كُرُّ اسَةٌ (سائھ کا پیاں)	۲۰. مینتون (سائھ)
سَبْعُوْنَ كُرُّ اسَةُ (سرَكا پيال)	٠٤. سَبُعُوْنَ (سر)
فَمَانُونَ كُرُّاسَةً (أَكَّى كَابِيال)	٨٠. فَمَانُونَ (ايّ)
مِسْعُوْنَ كُوُّاسَةُ (لوے كاپيال)	٩٠. يشعُونَ (لآك)
مِاللَّهُ كُرُّ اسَدُّ (سوكا پيال)	١٠٠. مِاللَّهُ (مُو)
وَفِي الدُّكَانِ مِالَةُ سَاعَةٍ وَسَاعَتَانِ	هٰلِهِ مِائَةُ كُرَّاسَةٍ وَكُرَّاسَةٌ
دوكان مين ايك سودو كفريال بين-	بيا يك موايك كاني ہے۔

189	فهيم العربية شرح الطريقة العصرية معادة معادة المعادة العصوية
فِي الْمَيْدَانِ مِائَةٌ وَعَشُرُ طِفَلاتٍ	وَفِي الْمَدُرَسَةِ مِائَةٌ وَثَلاَ ثُ طَالِبَاتٍ
میدان میں ایک سودس بیج ہیں۔	دی مدرسه میں ایک سوتنس طالبات ہیں۔
عَلَى الشَّجَرَةِ مِائَةٌ وَ ثَلاَ ثَ عَشَرَةَ	فِي الْقَاعَةِ مِائَةٌ وَإِثْنَتَا عَشَرَةَ اِمُرَأَةً
زَهُرَةً	صحن مین ایک سوباره عورتیں ہیں۔
درخت پرایک سوتیره پھول ہیں۔	
فِي الصُّنُدُوقِ مِاثَةٌ وَوَاحِدٌ وَتِسْعُونَ سَاعَةً	إِي جَيْبِيُ مِائَةٌ وَخَمُسٌ وَقَمَانُوُنَ رُوبِيَّةً
صندوق میں ایک سوا کیا نوے گھڑیاں ہیں۔	میری جیب میں ایک سو بچاسی روپے ہیں۔
مِاثَةُ بَيْسَةٍ	فِي الرُّوبِيَّةِ
ي ہوتے ہیں۔	رو یے میں سو پیر
(تمرين

أردو ش ترجمه كريں۔	- ترجمُ بِالْآرُدِيَّةِ
أردو	عربی
قرآن كريم ميس كل ايك سوچوده سورتيس ميں۔	فِي الْمُهُوانِ الْكُويُمِ مِاثَةٌ وَارْبَعَ عَشَرَةَ
	سورة
سوره ملک میں تمیں آپیتیں ہیں۔	فِي سُوْرَةِ الْمُلْكِ ثَلاَ ثُوْنَ آيَةً
درسگاه میں پچھتر طالبات ہیں۔	فِي الْفَصُلِ خَمْسٌ وَسِتُّوُنَ طَالِبَةً
در خت پرایک سواسی سیب میں۔	عَلَى الشَّجَرَةِ مِاثَةٌ وَثَمَانُونَ تُفَّاحَةً
جب میں (100) سور پے ہیں	لِی الْجَیْبِ مِالَةُ رُوبِیَّةٍ
منہنی پرایک سونناوے ہے ہیں۔	عَلَى الْغُصْنِ مِائَةٌ وَيَسُعٌ وَيَسُعُونَ وَرَقَةً

.

190

ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

ہندسوں والی عبارت کوحروف میں لکھیں_

٢. أَكْتُبِ الْآرُقَامَ بِاالْحُرُوُفِ

حروف والي عبارت	مندسون والى عبارت
مِانَةُ وَاِحُدَى عَشَرَةَ كُرَّاسَةً	١١١ كُرَّاسَةً
مِالَةٌ وَثَلاَتُ عَشَرَ سَاعَة	الساعة الساعة
مِائَةٌ وَاِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ زَهْرَةً	۱۲۲ زَهُرَةً
مِائَةٌ وَخَمْسُونَ طِفُلَةً	١٥٠ طِفُلَةً
مِائَةٌ وَاِحُدى وَسَبُعُونَ اِمْرَأَةً	ا کا اِمْرَأَةً
مِائَةٌ وَخَمُسٌ وَثَمَانُونَ تِلْمِيْلَةً	١٨٥ تِلُمِيُذَةً
مِائَةٌ وَثَلاَتُ وَتِسْعُوْنَ سَيَّارَةً	۱۹۳ سَيَّارَةً
مِائَةٌ وَتِسُعٌ وَتِسُعُونَ رُوبِيَّةً	١٩٩ رُوُبِيَّةً

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالسِّتُّونَ (باستواں سبق) ﴿ اَلاَعُدَادُ بَعُدَ الْمِاثَةِ ﴾

ووسو دوسو	مِائِتَانِ	سو .	مِائِةٌ
چارسو	اَرُبَعُ مِائَةٍ	تين سو	ثلاًث مِائَةٍ
سات سو	سِتُّ مِائَةٍ	پایج سو	خمش مائة
نوسو	تِسُعُ مِائَةٍ	آ ٹھ سو	ثمانوُن مِائَةٍ
دو ہزار	ٱلْفَان	ہزار	الُفّ
عار ہزار	اَرُبَعَةُ آلافِ	تین ہزار	ثَلاَثَةُ آلافِ
چه برار	سِتَّةُ آلَافِ	پانچ ہزار	خَمُسَةُ آلافٍ

191	(ح الطريقة العصريه	mid a di
******	+1+1+1+1+1+1	<u> </u>	نفهيم العربية سر
آٹھ ہزار	ثَمَانِيَةُ آلافٍ	سات ہزار	سُبُعَةُ آلافِ
دس ہزار	عَشَرَةُ آلافٍ	نوہزار	بِسُعَةُ آلافِ
-		ايكلاكھ	مِانَةُ آلافِ
سواريال بين-	بحری جہاز میں ایک ہزار	کِڀ	فِي الْبَاخِرَةِ اَلُفُ رَا
پاس مواریاں ہیں۔	ہوا کی جہاز میں تین سو بج	تُ مِائَةٍ وَخَمُسُوُنَ	وَفِي الطَّائِرَةِ ثَلاً ا
			رَاكِبٍ
-U	كالج مين نوسوطالبات ب	لَةٍ طَالِبَةٍ	فِي الْكُلِّيَةِ تِسُعُ مِانَّ
رروپے ہے۔	اس کار کی قیت اسی ہزار	ثَمَانُوُنَ ٱلْفُ رُوبِيَّةٍ	نَهُنُ هَاذِهِ السُّيَّارَةِ أَ
ہوائی جہاز کا کراچی سے اسلام آباد تک کراہیہ		كَرَاتِشِي إلى إِسُلامَ	أجُرَةُ الطَّائِرَةِ مِنُ
ایک سو بچاس رویے ہے۔		وَخَمُسُونَ رُوْبِيَّةً	اَبَادَ اَلْفُ وَمِائَتَانِ وَ
يو نيورشي ميں تين ہزارطالب علم ہيں۔		الأفي طَالِبِ	فِي الْجَامِعَةِ ثَلاَ ثَةُ
دے ہیں۔	اسشركے دی لا كھ باشن	لْيُوْنَ نَسْمَةٍ	سُكَّانُ هٰذَا الْبَلَدِ مِ
کارخانه میں دو ہزار چھسومز دور ہیں۔		وَسِتُّ مِائَةٍ عَامِلٍ	فِي الْمَصُنَعِ ٱلْفَانِ
	(ھشق)	تمرین	
مهریں۔	أردويل ترج	دِيَّةِ	ا ـ تَرُجِمُ بِاالْأُرُ
رو	أزر	ربی ۰	
م سوروپے کی کتابیں	میں نے ایک ہزار پار	بَ بِأَلُفٍ وَخَمُسُ مِائَةٍ	إشْتَرَيْتُ الْكُتَـ
	خريدين له		ڒۘۯؙؠؾ۫ٙؠٙ

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه خالد نے مکان دس لاکھ روپے میں فرونست بَا عَ خَالِدٌ الْبَيْتَ بِمِلْيُوْنَ رُوْبِيَّةٍ فَمْنُ هَذِهِ الْحَدِيْقَةِ ثَلاَ فَهُ مَلاَ بِيْنَ رُوبِيَّةٍ السّاغ كي تمت مس لا كرو يهم فِي الْقِطَارِ ٱلْفَانِ وَسَبُعُ مِاثَةِ رَاكِبٍ ریل گاڑی میں دو ہزار سات سوسواریاں اس خادم کی تنخو اہ نوسور و ہے ہے۔ مُرَتَّبُ هٰذَا الْخَادِمِ تِسْعُ مِاثَةِ رُوبِيَّةٍ مدرسد میں یانج ہزارطالب علم ہیں۔ فِي الْمَدُرَسَةِ خَمْسَةُ آلَافِ طَالِب فِي الْمَسْجِدِ اِثْنَا عَشَرَ الْفُ مُصَلِّ مبجد میں بارہ ہزارنمازی ہیں۔ مندسول والي عبارت كوحروف بيس لكسيس ٢. ٱكْتُبِ الْآرُقَامَ بِاالْحُرُوفِ

حروف والى عبارت	ا مندسون والی عبارت
ُ خَمْسُ مِائَةِ مِيُلِ	٥٠٠ مِيْلٌ
ثَلاَ ثَةُ آلافِ جُنْدِي	۳۰۰ جُنُدِي
مِائْتَانِ وَخَمُسُوْنَ كِتَابُا	الباتح ۲۵۰
ثَلاَثُ مِانَةٍ وَعِشُرُونَ قَلَمًا	٣٢٠ قَلُمًا
تِسُعٌ وَتِسُفُونَ دَرَجَةً	٩٩ دَرَجَةً
بِائَةٌ ٱلْفِ رُوبِيَّةٍ	
بائَةُ حَمْسِ وَثَمَانُون نُسْحَةً	١٨٥ نُسْخَةً
نَبُعُ مِائَةٍ وَثَلاَ ثُوْنَ عَامِلاً	, ,

193	المريدة المصرية
******	جَدُو لُ الْأَعُدَادِ (كُنتي كَانقشه)
	مجلون الأعداد (مني كالقشه)

كانقشه)	ل الاعُدَاد (لتتي	جدو
ا ٣. وَاحِدٌ وَّارْبَعُوْنَ	٢١. وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	ا. وَاحِدٌ
٣٢. اِثْنَانِ وَّارُبَعُوْنَ	٢٢. اِثْنَانِ وَعِشُرُونَ	
٣٣. ثَلاَثَةٌ وَّارُبَعُونَ	٢٣. ثَلاَثَةٌ وَعِشُرُونَ	[
٣٣. اَرُبَعَةٌ وَّارُبَعُوْنَ	٢٣. اَرُبَعَةٌ وَّعِشُرُونَ	
٣٥. خَمُسَةٌ وَّارُبَعُوْنَ	٢٥. خَمُسَةٌ وَعِشُرُونَ	I .
٣٦. سِتَّةٌ وَّارُبَعُوْنَ	٢٦. سِتَّةٌ وَعِشُرُونَ	۲. سِتَّةٌ
٣٤. سَبُعَةٌ وَّارُبَعُونَ	٢٧. سَبُعَةٌ وَّعِشُرُونَ	٤. سَبُعَةٌ
٣٨. ثُمَانِيَةٌ وَّارُبَعُونَ	٢٨. ثُمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ	٨. ثُمَانِيَةٌ
٣٩. تِسُعَةٌ وَّارُبَعُوْنَ	٢٩. تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٩. تِسْعَةُ
۵۰. خَمْسُوْنَ	٣٠. ثَلاَ ثُوُنَ	١٠. عَشَرَةٌ
ا ۵. وَاحِدٌ وَّ خَمُسُوْنَ	٣١. وَاحِدٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١١. أَخَذَ عَشْرَ
۵۲. اِثْنَانِ وَّ خَمُسُوْنَ	٣٢. اِثْنَانِ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٢. إثْنَا عَشُو
٥٣. ثُلاَثَةٌ وَّ خَمُسُوُنَ	٣٣. ثَلاَ ثَةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٣. ثُلاَثَةً عَشْرَ
۵۴. اَرْبَعَةٌ وَّ خَمْسُونَ	٣٣. اَرُبَعَةٌ وَّثَلاَ ثُوْنَ	١٣. أَرُبَعَةَ عَشَرَ
۵۵. خَمُسَةٌ وَّ خَمُسُونَ	٣٥. خَمُسَةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	10. نَحْمُسَةَ عَشَرَ
٥٢. سِتَّةٌ وَّ خَمُسُوْنَ	٣٦. سِتَّةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٢. سِتَّةَ عَشْرَ
۵۷. سَبُعَةٌ وَّ خَمُسُوُنَ	٣٥. سَبُعَةً وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٤. سَبُعَةَ عَشُوَ

194	الطريقة العصريه	تفهيم العربيه شرح
٥٨. ثَمَانِيَةٌ وَّ خَمُسُونَ	٣٨. ثَمَانِيَةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٨. ثَمَانِيَةً عَشَرَ
٥٩. تِسْعَةٌ وَّ خَمْسُونَ	٣٩. تِسْعَةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٩. تِسُعَةَ عَشَرَ
۲۰. سِتُونَ	۰ ۳۰. اَرْبَعُوْنَ	٢٠. عِشْرُوْنَ
۲۰۰. مِانَتَانِ	ا ٨.وَاحِدٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	۲۱. وَاجِدٌ وَّسِتُوْنَ
٣٠٠. ثلاً ث مِائَةٍ	٨٢. إِثْنَانِ وَّ ثَمَانُوُنَ	۲۲. إِثْنَانِ وَسِتُّوُنَ
۰ ۰ ۳. اَرُبَعُ مِائَةٍ	٨٣. ثَلاَ ثَةٌ وَّ ثَمَانُوْنَ	٢٣. ثَلاَ ثَةٌ وَّنسِتُوُنَ
٠ - ٥. خَمُسُ مِائَةٍ	٨٨. اَرُبَعَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٦٣. أَرُبَعَةٌ وَّسِتُّوُنَ
٠ ٢٠٠. سِتُ مِائَةٍ	٨٥. خَمُسَةٌ وَ ثَمَانُونَ	٢٥. خَمُّسَةٌ وَّسِتُّوُنَ
• • ۵. سَبُعُ مِانَةٍ	٨٢.سِتَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٢٢. سِتَّةٌ وَسِتُونَ
٠ • ٨. ثَمَانُ مِائَةٍ	٨٨. سَبُعَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٢٤ سِبُعَةٌ وَسِتُونَ
٠ • ٩ . تِسُعُ مِانَةٍ	٨٨. ثُمَانِيَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٨٢. ثُمَانِيَةٌ وَّسِتُّوُنَ
١٠٠٠. أَلُفُّ	٨٩. تِسْعَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٢٩. تِسْعَةٌ وَّسِتُوْنَ
٠٠٠٠. اَلْفَان	٩٠. تِسْعُوْنَ	٠ ٤٠. سَبُعُونَ
٣٠٠٠. ثَلاَثُهُ آلاَ فِ	ا ٩. وَاحِدٌ وَ تِسْعُوْنَ	ا ٤. وَاحِدٌ وَّسَبُعُوْنَ
٣٠٠٠. أَرُبَعَةُ آلاً فِ	٩٢. اِثْنَانِ وَّ تِسْعُوْنَ	٢٢. اثْنَانِ وَّسَبُعُوُنَ
٥٠٠٠. خَمُسَةُ آلاَفٍ	٩٣. ثَلاَثَةٌ وَ تِسْعُونَ	اك. ثَلاَ ثَةٌ وَّسَبُعُوْنَ
٢٠٠٠ عِشْرُونَ آلاَ فِ	٩٣. اِثْنَانِ وَّ تِسْعُوْنَ	1
	٩٥. خَمْسَةٌ وَ تِسْعُوْنَ	1
٥٠٠٠٠. خَمُسُونَ آلاَ فِ	03-77	

195	عريفة العصرية 14141414141414141414	رتفهیم الغربیه سرح الا
١٠٠٠٠ . مِائَةُ اَلْفٍ	٩٢. سِتَّةٌ وَّ تِسُعُوُنَ	٢٧. سِتَّةٌ وَّسَبُعُونَ
٠٠٠٠٠١. مِلِيُونَ	٩٤. سَبُعَةٌ وَّ تِسُعُوْنَ	22. سَبُعَةٌ وَّسَبُعُونَ
٠٠٠٠٠٠. مِلْيُوْنَانِ	٩٨. ثَمَانِيَةٌ وَّ تِسُعُونَ	٨٧. ثَمَانِيَةٌ وَّسَبُعُوُنَ
٣٠٠٠٠٠. ثَلاَ ثَةُ مَلاَيِيْنَ	٩٩. تِسْعَةٌ وَّ تِسْعُوْنَ	٩٧. تِسْعَةٌ وَّسَبُعُونَ
٢٠٠٠٠٠٠ عَشَرَةُ مَلاييُنَ	• • ١ . مِائَةٌ	٨٠. ثُمَانُوُنَ

ተተተተ

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالسِّتُونَ (تريستْهواں سبق) ﴿ اَلْمُفَرِدَات ﴾

وه سب پڑھتے ہیں۔	يَقُرُءُ وُنَ	مهربان	رَءُ وُفّ
د مهدار	مَسْئُولٌ	بہت سے ہر	رُءُ وُسٌ
ہوائی جہاز	الطَّائِرَةُ	بہت کہنے والا	قَنُوْلٌ
ي تي سو	سِتُ مِائَةٍ	مزدوری	ٱلْاجُرَةُ
کنی ہزار	آلافِ	הלונ	ٱلُفّ

ألجمل

ہوائی جباز میں تین سو بچاس سواریاں ہیں۔	فِي الطَّائِرَةِ ثُلاَثُ مِائَةٍ وَخَمُسُونَ
	رَاكِبًا
انتظار گاه میں دوسوای سواریاں ہوائی جہاز کا	فِى قَاعَةِ ٱلْإِنْتِظَارِ مِأْتَنِ وَثَمَانُونَ رَاكِبًا يَنْتَظِرُونَ الطَّائِرَةَ
انظار کررہے ہیں۔	يَنْتَظِرُونَ الطَّائِرَةَ

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه دَخَلَ ٱلْفَانِ وَتِسْعُ مِائَةِ طَالِبٍ فِي إدو بزار نوسو طالب علم امتحان مين ا شریک ہوئے۔ وَنَجَحَ مِنْهُمُ اللَّفَانِ وَتُمَانُمِانَةٍ وَتِسْعُونَ اور ان مِن دو بزار آثم سونوے طالب علم طَالِبًا اِشْتَرَيْتُ الْكُتَبَ بِحَمْسَةِ آلافِ وَسِتُ إِينَ إِي خِيرَار جِهُ وسَاكِي روي كَي كَابِينَ مِائَةٍ وَسَبُع وَعِشْرِينَ رُوبِيَّةً خِيرِي. اَنُفَ قُتُ فِي سَفَرِي خَمْسُ وَعِشُرِينَ مِن لَي فِي سَر مِن كِين مِرار اور آتُه سوچيس اَلْفًا وَثَمَانُ مِائَةٍ وَسِتٌ وَعِشُرِينَ رُوبِيَّةً رُوكِيَّةً اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالسِّتَّوْنَ (چونستهوال سبق) ﴿السَّاعَةُ ﴾ ﴿ كُرُى ﴾ أَلادُ وَ الصَّغِدَ وَ للسَّاعَة

او بره الصبيره مساح	هده ابره	هلده ساعه
حچوٹی سوئی گھنٹوں کے لیے ہے۔	ييونگ ہے۔	بیگری ہے۔
و الصُّغُرىٰ لِلثَّانِيَةِ		وَالْكَبِيْرَةُ لِلدَّقِيْقَةِ
اور جھوٹی سیکنڈ کے لیے ہے۔		اور بردی سوئی منٹوں کے لیے۔
وَفِي السَّاعَةِ سِتُونَ دَقِيُقَةً	اعة	فِي الْيَوْمِ اَرْبَعٌ وَعِشُرُوْنَ سَ
اورایک گھنٹہ میں 60منٹ ہیں۔	_	ایک دن میں چوہیں گھنٹے ہیں

وَفِي الدَّقِيُقَةِ سِتُونَ ثَانِيَةً اورايك من مِن 60 سِيَنْدُ بُوتِ مِن -

197	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
السَّاعَةُ الآنَ ٱلْوَاحِدَةُ	كمِ السَّاعَةُ الْإِنَ؟
ابایک بجاہے۔	اب کتنے ہجے ہیں؟
السَّاعَةُ الْأَنَ الْوَاحِدَةُ وَالرُّبُعُ	كَمِ السَّاعَةُ الْإِنَ؟
اب سواایک بجاہے۔	اب کتنے بچ ہیں؟
السَّاعَةُ الْأَنَ الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبُعًا	كَمِ السَّاعَةُ الْإَنَ؟
اب پونے دو بجے ہیں۔	اب کتنے بچے ہیں؟
السَّاعَةُ الْإِنَ الْوَاحِدَةُ وَعَشَرُ دَقَائِقٍ	كَمِ السَّاعَةُ الْإِنَ؟
ابایک نج کردس مند ہوئے ہیں۔	اب کتنے ہیں؟
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقٍ	كَمِ السَّاعَةُ الْإِنَ؟
ابایک نج کر پچپن من ہو چکے ہیں۔	اب کتے ہیں؟
وَتَنْتَهِى السَّاعَة الْحَادِيَة عَشَرَة	تَبُدَأُ الْمَدُرَسَةُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا
اور گیارہ بجے بند ہوتا ہے۔	فِي الصَّيُفِ
	الرميول مين مدرستي سات بجشروع موتائد
وَتُنْتَهِى السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً	ثُمَّ تَبُدَأُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ مَسَاءً
اورشام پانچ بج بند ہوتا ہے۔	پھرشام کوتین بجےشروع ہوتا ہے۔
أمَّا فِي الشِّعَاءِ فَتَهُذَا الْمَدْرَسَةُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا	
آٹھ بجشروع ہوتا ہے۔	ليكن سرد يول ميس مدرسه
ثُمَّ تَبُدَأُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ بَعُدَ الظُّهُرِ	وَتَنْعَهِى السَّاعَةَ الثَّابِيَةَ عَشَرَةً
پھرظہر کے بعد دو بجے شروع ہوتا ہے۔	اور پاره بجے بند ہوتا ہے۔

198	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه	
وَتُنْتَهِى الرَّابِعَةَ مَسَآءً		
، بند ہوتا ہے۔	اورشام چار بح	
تَبُدَا السَّاعَة السَّابِعَة صَبَاحًا	مَتَى تَبُدَأُالُمَدُرَسَةُ فِي الصَّيُفِ؟	
مدرسه منع سات بجشروع موتاہے۔	گرمیوں میں مدرسہ کب شروع ہوتا ہے؟	
تَنْتَهِي السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشَرَةَ	مَتَىٰ تَنْتَهِىٰ صَبَاحًا؟	
صبح گیارہ بجے بندہوتا ہے۔	صبح كب بند موتا ہے؟	
تَبُدَأُ السَّاعَةَ الثَّالِئَةَ بَعُدَ الظُّهُرِ	وَمَتْى تَبُدَأُ بَعُدُ الظُّهُرِ؟	
ظہر کے بعد تین (3) بجے شروع ہوتا ہے۔	ظہر کے بعد کب شروع ہوتا ہے؟	
تُنتَهِى السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ	وَمَتَىٰ تَنْتَهِىٰ؟	
پانچ بج بند ہوتا ہے۔	اورکب بند ہؤتا ہے؟	
تَبُدَأُ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا	وَمَتَى تَبُدَأُ فِي الشِّتَاءِ؟	
صبح آٹھ بجشروع ہوتا ہے۔	اورسر دیوں میں کب شروع ہوتا ہے؟	
تَنْتَهِى الثَّانِيَةَ عَشَرَةً.	وَمَتْنَى تَنْتَهِيُ ؟	
باره (12) بج بند ہوتا ہے۔	اورکب بند ہوتا ہے؟	
تَبُدَأُ الثَّانِيَةَ بَعُدَ الظُّهُرِ	وَمَتَى تَبُدَا بَعُدَ الظُّهُرِ؟	
ظہر کے بعد دو بج شروع ہوتا ہے۔	اورظہر کے بعد کب شروع ہوتا ہے؟	
تَنْتَهِي الرَّابِعَةَ مَسَاءً	وَمَتَىٰ تَنْتَهِىٰ؟	
شام جار بج بند ہوتا ہے۔	اور کب بند ہوتا ہے؟	

199	نفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اَسُمَعُ نَشُرَةَ الْآخُبَارِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ	مَتِي تَسُمَعُ نَشُرَةً الْآخُبَارِ؟
میں اخباری نشریات سات بجے سنتا ہوں۔	تواخباری نشریات کب سنتا ہے؟
أَصَلِّى الْعِشَاءَ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ	مَتلى تُصَلِّى الْعِشَآءَ؟
میں عشاء کی نماز آٹھ بجے پڑھتا ہوں۔	توعشاء کی نماز کس وقت پڑھتا ہے؟
تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ	مَتىٰ يَصِلُ الْقِطَارُ؟
ہوائی جہازسات بجےروانہ ہوتا ہے۔	ریل گاڑی کس وقت پہنچتی ہے؟

(مشق)	تمرین
عربی میں ترجمہ کریں۔	ا تَرُجِمُ بِاٱلْأُرُدِيَّةِ
جواب	سوال
جی ہاں،میرے پاس گھڑی ہے۔	فالدكيا آ كي پاس گھڑى ہے؟
نَعَمُ، عِنْدِى سَاعَةٌ	يَاخَالِدُ! هَلَ عِنُدَكَ سَاعَةٌ؟
اس وقت سات بح ہیں۔	اس وقت کیا بجاہے؟
السَّاعَةُ الْأِنَ السَّابِعَةُ	كُمُ السَّاعَةُ الْإِنَ؟
میں مدرسہ ساڑھے ساتھ بجے جاتا ہوں۔	آپ مدرسه کب جاتے ہو؟
اَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ	مَتَى تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟
و النَّصِيْفَ	

آپ درسہ ہے کب والی آتے ہیں؟ اُرْجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ؟ مَسَاءً
اَرْجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ؟ الْجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ السَّاعَةَ الشَّالِئَةَ مَسَاءً
مَسَاءً الْبِرَات كُومُطَالِع مَبْ مَسَاءً؟ مَسَاءً عَسْرَة فِي الْمُطَالِعَةِ مَسَاءً؟ الْسَتَ مِرُ فِي الْمُطَالِعةِ مَسَاءً؟ الْحَادِيَة عَشَرَةَ مَسَاءً الْحَادِية عَشَرَةَ مَسَاءً الْحَادِية عَشَرَة مَسَاءً الْدُومِ اللَّاعَة الْحَامِسَة
مَتَىٰ تَسُتَمِرُ فِى الْمُطَالِعَةِ مَسَاءً؟ الْتَحَادِيَةَ عَشَرَةَ مَسَاءً الْحَادِيَةَ عَشَرَةَ مَسَاءً الْحَادِيةَ عَشَرَةَ مَسَاءً السَّعَ عِلْمَ إِلَا لَا رُدِي السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ عَن الْمِروزَقِ إِلَى الْحَامِسَةَ الْخَامِسَةَ عَن الْمِروزَقِ إِلَى الْحَامِسَةَ الْخَامِسَةَ عَن الْمِروزَقِ إِلَى الْحَامِسَةَ الْخَامِسَةَ عَن الْمَروزَقِ إِلَى الْحَامِسَةَ الْخَامِسَةَ الْحَامِسَةَ الْخَامِسَةَ الْحَامِسَةَ الْحَامِسُةَ الْحَامِسَةَ الْحَامِسَةَ الْحَامِسَةَ الْحَامِسَةَ الْحَامِسَةَ الْحَامِسُةَ الْحَامِسُةَ الْحَامِسَةَ الْحَامِسُةَ الْحَامِ الْحَامِ الْحَامِسُةَ الْحَامِسَةَ الْحَامِسُةَ الْحَامِسُةَ الْحَامِ
الْحَادِيَةَ عَشَرَةَ مَسَاءً الْحَادِيَةَ عَشَرَةَ مَسَاءً الروم اللَّرَجِمُ اللَّرُدِيَّةِ الْحَادِيةِ الْروو عربى اروو الروم الروو عربى الروو استينة في ظُ كُلَّ يَوْمِ السَّاعَةَ الْحَامِسَةَ الْحَامِسَةُ الْحَامِسَةَ الْحَامِيْنَ الْحَامِسَةَ الْحَامِيْنَ الْحَامِسُةَ الْحَامِيْنَ الْحَامِيْنَاعِ الْحَامِيْنَ الْحَامِيْنَ الْحَامِيْنَ الْحَامِيْنَ الْحَامِي
ا۔ تَرْجِمُ بِالْأَرُدِيَّةِ اُرُدِيَّةِ اُرُدِو مِلْ لَرْجَم لَمُ لِي الْأَرُدِيَّةِ الْمُعَامِلِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله الله الله
عربى أردو أستَيْقِظُ كُلَّ يَوُمِ السَّاعَةَ الْحَامِسَةَ مِن برروزْ بَي إِنْ جَامُقَا مُول - صَبَاحًا
اَسُتَيُقِظُ كُلَّ يَوُمِ السَّاعَةَ الْحَامِسَةَ مِن برروز شِي بِإِنْ جِهَا مُعَامُول - صَبَاحًا
صَبَاحًا
صَبَاحًا
وَ اتَّوَضَّا وَ اصلِّي وَ اتَّلُو الْقُرُ انَ الْكَرِيمَ اور وضوكرتا مول ، نماز يرضنا مول اورقرآن
کریم کی تلاوت کرتا ہوں۔
وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ اورسارْ هِ چِه بِجَ ناشته كرتا مول-
اَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ
وَ أَطَالِعُ كُتُبِى قَلَيُلاً. اور يجهدوقت ابنى كتابول كامطالعد كرتابول-
وَفِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ آذُهَبُ اورسارُ هِسات بِج مدرسه جاتا مول-
اِلَى الْمَدُرَسَةِ
وَأَسُت مِن فِي الدُّرُوسِ حَتَّى السَّاعَةَ اورسارُ هِ كَياره بِحِ تك اسباق مِن مشغول
الُحَادِيَةَ عَشَرَةَ وَالنِّصُفِ رَبَّتَا هُول -

201	فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
پھرا پنے گھر کی طرف لوٹنا ہوں دو پہر کا کھانا	
کھا تاہوں۔	•
ا المور تفور ي دير آرام كرتا مول _	وَاسْعَرِيْحُ قَلِيُلاً
اور دیره ه بج ظهرگی نمازید هتا هوں۔	وَفِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصُفِ اُصَلِّى
	الظُهْرَ
اور فرهائی بج مدرسه جاتا مون-	وَلِي السَّاعَةِ الشَّانِيَةِ وَالنِّصُفِ اَذُهَبُ
	إِلَى الْمَدُرَسَةِ
اور ساڑھے جار بجے تک اسباق میں مشغول	وَٱلْمُتَهِدُّ فِي الْكُرُوسِ حَتَّى السَّاعَة
ر بهتا بول -	الرَّابِعَةُ وَالنِّصُفِ
رہتا ہوں۔ اُردو میں ترجمہ کریں۔	الرَّابِعَةَ وَالنِّصُفِ ٣. تَرُجمُ بِالْلاَرُدِيَّةِ
	الرَّابِعَةَ وَالنِّصُفِ ٣- قَرُّجِمُ بِالْلاَرُدِيَّةِ عوبى
	٣ تَرُجِمُ بِالْلَارُدِيَّةِ عربى
اُردو میں ترجمہ کریں۔ اُردو ابظہر کے بعد تین بج ہیں۔ اب پانچ بج ہیں۔	
اُردو میں ترجمہ کریں۔ اُردو ابظہر کے بعد تین بج ہیں۔	س. تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ عربى السَّاعَةُ الْإِنَ الثَّالِثَةُ بَعُدَ الظُّهُرِ السَّاعَةُ الْإِنَ الثَّالِثَةُ بَعُدَ الظُّهُرِ السَّاعَةُ الْإِنَ النَّالِثَةُ بَعُدَ الظُّهُرِ
اُردو میں ترجمہ کریں۔ اُردو ابظہر کے بعد تین بج ہیں۔ اب پانچ بج ہیں۔	س. تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ عربى السَّاعَةُ الْأَنَ الثَّالِثَةُ بَعُدَ الظُّهُرِ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَامِسَةُ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَامِسَةُ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَامِسَةُ
اُردو میں ترجمہ کریں۔ اُردو ابظہر کے بعد تین بج ہیں۔ اب پانچ بج ہیں۔ اب مج کے دی بج ہیں۔	س تُرْجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ عربى السَّاعَةُ الْأَنَ الثَّالِئَةُ بَعُدَ الظُّهُرِ السَّاعَةُ الْأَنَ الْخَامِسَةُ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا السَّاعَةُ الْأَنَ الْوَاحِدَةُ وَارْبَعُونَ دَقِيْقَةً
اُردو میں ترجمہ کریں۔ اب ظہر کے بعد تین بج ہیں۔ اب پانچ بج ہیں۔ اب مج کے دیں بج ہیں۔ اب ایک نج کرچالیش منٹ ہوئے ہیں۔	س. تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ عربى السَّاعَةُ الْأَنَ الثَّالِثَةُ بَعُدَ الظُّهُرِ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَامِسَةُ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَامِسَةُ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَامِسَةُ

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه آنے والےسوالوں کا جواب دیں۔ ٣ _ أجبُ عَن الْاسْئَلَةِ الثَّالِيَةِ سوال جواب السَّاعَةُ الْأَنَ الثَّانِيَةُ كُم السَّاعَةُ الْأَنَ؟ اَسُتَيُقِظُ الرَّابِعَةَ صَبَاحًا مَتى تُستينقِظُ فِي الصَّبَاح؟ أتَيُبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَتى حئت إلى المَدرسة؟ مَتْي تَعُوُدُ إِلَى الْبَيْتِ؟ اَعُوُدُ اِلَى الْبَيْتِ الثَّانِيَةَ عَشَرَ مَتَّى تُصَلِّي الظُّهُرَ؟ أُصَلِّى الظُّهُرَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ وَالنِّصُفَ يَا فَاطِمَةُ! مَتَى جِئْتِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟ | أَتَيْتُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ أعُودُ إلى الْبَيْتِ الثَّانِيَةَ عَشَرَةً مَتَى تَعُودِينَ إِلَى الْبَيْتِ؟ أُصَلِّي الظُّهُرَ السَّاعَةَ الثَّانِيَةِ مَتِي تُصَلِّيُنَ الظُّهُرَ؟ أستيُقِظُ السَّاعَةَ ٱلُخَامِسَةَ مَتىٰ تُسُتُيُقِظِيُنَ؟

اَلدَّرُسُ الْخَامِسُ وَالسِّتُونَ (بِينسِهُوال سِبق) ﴿ الْخَامِسُ وَالسِّتُوعَ ﴾ ﴿ الْخَامِ الْاسُبُوعِ ﴾ ﴿ الْخَارِنِ ﴾

وَهِى اَلسَّبُتُ، وَالْآحُدُ، وَالْإِثْنَيْنُ وَالتُّلاَ ثَاءُ، وَالْآرُبِعَاءُ، وَالْخَمِيْسُ، وَالْجُمُعَةُ اوروه سَنِچِ، اوراتوار، اورسوموار، اورمنگل اور بده اورجعرات اورجعه بیل - َ فِي الْأُسُبُوعِ سَبُعَةُ اَيَّامٍ مفته مين سات دن بين ـ

203	رفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَبَعُدَ غَدٍ يَوُمُ الْإِ ثُنَيْنِ	نَحُنُ فِي يَوُمِ السَّبُتِ وَغَدًا يَوُمُ الْاَحَدِ
ورکل کے بعد (پرسول) سوموار کا دن ہے۔	ہم نیچر (ہفتہ) کے دن میں ہیں اور آئندہ کل اتوار ا
	کادن ہے۔
وَقَبُلَ الْأَمْسِ كَانَ يَوُمُ الْخَمِيْسِ	وَامُسِ كَانَ يَوُمُ النجَمَعَةِ
اورکل ہے پہلے جمعرات کا دن ہے۔	اورکل گذشته جمعه کا دن تھا۔
وُهُوَ يَوُمٌّ مُبَارَكٌ	يَوُمُ الْجُمَعَةِ اَفُضَلُ الْآيَّامِ
اوروہ بابر کت دن ہے۔	جعد کا دن سب دنو ل میں سے افضل ہے۔
لا نَدُهَبُ إلى الْمَدُرَسَةِ يَوُمَ الْجُمُعَةِ	يَوُمُ الْجُمُعَةِ إِجَازَةٌ فِي الْمَدُرَسَةِ
ہم جمعہ کے دن مدرسہیں جاتے	جعد کے دن مدرسہ میں چھٹی ہوتی ہے۔
و تَلْبَسُ ثِيَابًا جَدِيْدًا أَوُ مَغْسُولَةً	بَلُ نَغْتَسِلُ
ورہم نے کپڑے یا دُھلے ہوئے کپڑے پہنتے	بلکہ ہم غسل کرتے ہیں۔
-U!	
وَنُصَلِّى الْجُمْعَةَ	ثُمَّ نَذُهَبُ اللَّى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ
اورہم جمعہ کی نماز پڑھتے ہیں۔	پھرہم جامع متجد کی طرف جاتے ہیں۔
جَوَابٌ	سَوَالٌ
فِي الْاسْبُوعِ سَبْعَةُ آيَّامٍ	كُمْ يَوُمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟
ہفتہ مین سات دن ہوتے ہیں۔	ہفتہ میں کتنے دن ہوتے ہیں؟
اَلْيَوْمُ الْآوَّلُ السَّبُتُ	مَاهُوَ الْيَوْمُ الْآوَّلُ؟
پہلا دن ہفتہ اسنیجر ہے۔	ہفتے کا پہلا دن کونسا ہے؟
أَنَا فِي يَوُمِ ٱلْإِثْنَيْنِ	فِي اَيِّ يَوُمِ اَنْتَ؟
میں سوموار کے دن میں ہوں۔	آ پ کس دن میں ہیں؟

204	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
غَدًا يَوْمُ الثُّلْثَاءِ	أَيُّ يَوُم غَلَا؟
كل منكل كادن ب_	کل کونساون ہے؟
أَمْسِ كَانَ يَوُمُ ٱلْأَحَدِ	اَيُ يَوْمٍ كَانَ أَمْسٍ؟
كل گذشته اتوار كادن تفا_	كل گزشته دن كونساتها؟
ٱلْجُمُعَةُ ٱلْصَلُ الْآيَّامِ	مَاهُوَ ٱقْضَلُ ٱلْآيَّامِ؟
جعدسب دنول میں سے افضل دن ہے۔	سبدؤوں میں سے افضل دن کونساہے؟
لَا أَذُهُبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ	هَلَ تَلْهَبُ إِلَى الْمَلْرَسَةِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ؟
من جعه كردن مدر منبيل جاتار	كياتو مدرس كي طرف جعدك دن جاتا م
ٱذُهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ	أَيْنَ تَلْمَبُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ؟
مين جامع مجد جاتا مول-	توجعه كادن كهال جاتا ہے؟
نَعَمُ اَزُورُ زُمُلَاثِي	هَلْ تَزُوْرُ زُمُلايِكَ؟
اہاں، میں اپنے دوستوں سے ملاقات کرتا ہوں۔	كياتوايخ دوستول علاقات كرتام؟ كى
(هشق)	تمرین
	•
م بی میں ترجہ کریں۔	ترجم بالقربية
مر بی میں ترجمہ کریں۔ عرب ہے۔	ترجم بالفربيد الرو
ئے ہے۔ آئے ایک	اردو نیس 6رن تعلیم ہوتی ہے۔ تکو
عربى أن اللِرَاسَةُ فِي الْاَسْبُوعِ سِنَّةَ اَبَّامٍ	ارورو نه می 6 دن تعلیم ہوتی ہے۔ پی مدارس میں جمعہ کوچھٹی ہوتی ہے۔ پی مدارس میں جمعہ کوچھٹی ہوتی ہے۔

205		رفهم العربيه شرح الطريقة العصريه
بُ مُنْبَعِثَ عَلَى السَّمَاءِ		آسان پر بادل جھائے ہوتے ہیں۔ آسان پر بادل جھائے ہوتے ہیں۔
مَطَرُ يُنْزِلُ		
خِيُ اِلَى كَرَاتِشِي يَوْمَ الْخَمِيْسِ	يَصِلُ اَ	میرا بھائی جعرات کوکرا چی پہنچے گا۔
دِرُ اِلَى لاَ هُورَ يَوُمَ الْإِثْنَيْنِ		مِن پیرکولا ہورروانہ ہو جا وَ نگا۔
رسَائِلُ البريديَّةِ يَوُمَ الْجُمُعَةِ	لاً تَاتِيُ	جعه کوڈاک نہیں آتی۔
طَائِرَةُ الْحُجَّاجِ يَوُمَ الْاَرْبِعَاءِ	يَصِلُ	عاجيوں كاجهاز بدھ كو <u>پنچ</u> گا۔
اُردومیں ترجمہ کریں۔	,	٣. تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
اُردو		عربی
الی نے دن کام کرنے کے لیے بنایا ہے۔	اللدتعا	جَعَلَ اللَّهُ النَّهَارَ لِلْعَمَلِ
ت آرام کرنے کے لیے بنائی ہے۔		وَجَعَلَ اللَّيُلَ لِلرَّاحِةِ
نیک بندے موجود ہیں۔		يُوْجَدُ عِبَادٌ صَالِحُونَ يُصَلُّونَ
ت کونماز پڑھتے ہیں اور دن کوروز ہ رکھتے	جورار	بِالَّيُلِ وَيَصُوُّمُونَ بِالنَّهَارِ
	يں۔	
رلوگ رات اور دن اور گری کے موسم میں	مردور	ٱلْعُمَّالُ يَشْتَعِلُوُد بِالْلَّيُلِ وَالنَّهَادِ
دی کے موسم میں اور گرمی میں اور سر دی		وَبِالسَّيْفِ وَالشِّتَاءِ وَبِالْحَرِّ وَالْبَرُدِ
ام کرتے رہتے ہیں۔		
گاڑی دن رات چلتی ہے۔	ر بل	اَلْقِطَارُ يَجُرِئُ لَيُلاً وَنَهَارًا
واریوں کو ایک شہر ہے دوسرے شہر منتقل	اورس	وَيَنُقِلُ الرُّكَّابَ مِنُ بَلَدٍ الى بَلَدٍ
البہنچاتی ہے۔	7/5	

į

اَلدَّرُسُ السَّادِسُ وَالسِّتُّونَ (چھياسٹھواں سبق) ﴿ السَّنَةِ ﴾ ﴿ السَّنَةِ ﴾ ﴿ السَّنَةِ ﴾ ﴿ اللهِ عَلَيْهِ ﴾

	REPORT	(300)	
	وَهَىَ مُحَرَّمٌ، صَفَرٌ، رَبِيعُ الْأَوَّلِ، رَبِيعُ	فِي السَّنَةِ إِثْنَا عَشَرَ شَهُرًا	
۱,	الثَّانِيُ، جُمَادَى الْأُولِي، جُمَادَى الثَّانِيَهِ	سال میں بارہ مہینے ہیں۔	
	رَجَب، شَعْبَانُ، رَمُضَانُ، شَوَّالٌ،	<i>;</i>	
	ذُو الْقَعُدَة، ذُو الْحَجَّة		ļ.
$\ \ $	اوروه به بین محرم ،صفر، ربیع الاقال، رئیع الثانی		
	جمادی اولی ، جمادی الثانی ،ر جب، شعبان ،		
	رمضان،شوال، ذ والقعده، ذ والحجر		
	وَهُوَ اَفُضَلُ الشُّهُوْرِ.	يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمَضانَ الْمُبَارَكِ	
	ادروہ سارے مہینوں میں سے افضل ہے۔	مسلمان رمضان میں روز بے رکھتے ہیں۔	
	تَبُدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي شَوَّالِ	وَفِيْهِ نَزَلَ الْقُرُانُ الْكَرِيْمُ	
	شوال میں پڑھائی شروع ہوتی ہے۔	اوراسمیں قر آن کریم نازل ہوا۔	
	وَ الْإِجَازَةُ السَّنوِيَّةُ فِي الْمَدُرَسَةِ شَهُرَانِ	وَتُنْتَهِي فِي شَعْبَانَ	
	مدرسہ میں سالاً نہ چھٹی دومہینے ہوتی ہے۔	اور شعبان میں ختم ہوتی ہے۔	
	نِهِيُ اللِّي مُنْتَصِفِ شَوَّال	تُبُدَأُ مِنُ نِصُفِ شَعْبَانَ وَتَنْتَ	
	ے شوال تک ختم ہو جاتی ہیں _۔	نسف شعبان سے نثروع ہو کرنصہ	\prod
	فِي السَّنَةِ إِثْنَا عَشْرَ شَهُرًا	كُمُ شَهُرًا فِي السَّنَة؟	
	سال میں بارہ مہینے ہیں۔	سال میں ۔ تنے مہینے ہوتے ہیں؟	\parallel
	الشَّهُرُ الْاَوَّلُ هُوَ مُحَرَّمٌ	مَاهُوَا الشَّهُرُ الْآوَّلُ؟	
	پہلامہینہ محرم ہے۔	بہلام بیندکونسا ہے؟	
	هندًا رَبينعُ الْآوَّلِ	اَیُ مَهُرِ ها.۱؟	
	روپ پیرز شالا ۆل ہے۔	بیکونسا مهیند_م	_]

207	را ما الما يقة العمدية
*************	عليه العربية شرح الطريقة العصرية
صُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمْطَانَ الْمُبَارَكَ	مَعْي يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ؟
سلمان رمضان المبارك مين روزه ركھتے ہيں۔	مسلمان روزه کب رکھتے ہیں؟
زَلَ الْقُرْآنُ الْكُويْهُمُ فِي رَمُطَانَ الْمُبَارَكِ	مَتِي نَوْلَ الْقُوْاَنُ الْكُوِيْمُ؟
قرآن كريم رمضان السبارك بيس نازل موا-	قرآن كريم كب نازل موا؟
يَحُجُ الْمُسْلِمُونَ فِي ذِي الْحِجَّةِ	مَتِي يَحُجُ الْمُسْلِمُونَ؟
مسلمان ذوالحبه میں حج کرتے ہیں۔	مسلمان کب حج کرتے ہیں؟
تَبُدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي شَوَّالٍ	مَتَى تَهُدَا الدِّرَاسَةُ بِالْجَامِعَةِ؟
شوال میں تعلیم شروع ہوتی ہے۔	یو نیورٹی میں تعلیم کب شروع ہوتی ہے؟
تَنْتَهِى الدِّرَاسَةُ فِي شَعْبَانَ	مَتِى تَنْتَهِى الدِّرَاسَةُ؟
تعلیم شعبان میں ختم ہوتی ہے۔	لعلیم کب فحتم ہوتی ہے؟
تَبُدَأُ ٱلْإِجَازَةُ مِنْ مُنْتَصِفِ شَعْبَانَ	مَتْى تَبُدَأُ الْإِجَازَةُ؟
مجھٹی نصف شعبان سے شروع ہوتی ہے۔	چھٹی کب شروع ہوتی ہے؟
تُنتَهِى إلى مُنتَصِفِ شَوَّالٍ	وَمَتِي تُنْتَهِيئ؟
نصف شوال کوختم ہوتی ہے۔	اور کب محتم ہوتی ہے؟
أردومين ترجمه كريں۔	ا۔ تَرُجِمُ بِاٱلْأُرُدِيَّةِ
أردو	عربی
رمضان المبارك مين مسلمان روزه	يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ
ر کھتے ہیں۔	
رمضان المبارك ميں رحمت نازل ہوتی ہے۔	فِي رَمُضَانَ الْمُبَارَكِ تَنْزِلُ الرَّحْمَةُ.
سه ما ہی امتحان صفر مین شروع ہوتا ہے۔	يَهُذَأُ اِخْتِبَارُ الْفَتُرَةِ ٱلْأُولَىٰ فِي صَفَرِ
سالانهامتخان شعبان میں شروع ہوتے ہیں۔	وَيَهُدَأُ الْاِخْتِبَارُ السُّنَوِى فِي شَعْبَانَ
میرے والد جج نے لیے شوال میں سفر کریں گے۔	وَالِدِي يُسَافِرُ لِلْحَجِّ فَي شَوَّالِ

٢ أَذُكُرِ الشُّهُوْرَ الْقَمْرِيَّةَ بِالعَرْتِهْبِ

قری مینز تیب ے ذکر کریں۔

(١) محرم الحرام (٢) صفر المظفر (٣) ربيع الأوَّل (٣) ربيع النَّانِي

(۵) جُمَادَى الاوّل (٢) جُمَادَى النَّالِي (٤) رَجْب المرجب (٨) شعبان المعظم

(٩) رمضان المبارك (١٠) شوال المعظم (١١) ذوالقعدة (١١) ذوالحجد

س الشُّهُورُ الشَّمْمِيَّةُ الْعَرْبِيَّةُ وَالْإِنْجِلِيْزِيَّةً.

عربي اورائكزيزى مشي مين

(۱) کَانُور
جؤدك
ئ (۳)
اپر بل
(٤) ته
جولا کی
(۱۰) بشرین
اكؤبر
_

انگزیزی مسینے

(۳) مّارِسُ	(۲) فيرائير	(۱) يناير
ارچ	فردري	جؤري
(٢) يُؤنِيُوْ	(۵) مَايُوْ	(۴) أَبُريْلُ
جون	مئی	اپریل
(٩) سِتَمْبَرُ	٠ (٨) أغْسُطُسُ	(٤) يُؤلِيُو
متبر	اگست .	جوال کی

209		الطريقة العصريه	فهيم العربيه شرح
27777799	********		
(۱۲) دِسَمُبَر			(١٠) أَكُتُوْبَرُ
وتمبر	/	نومب	اكتوبر
واں سبق)	رستاستمر	بابِعُ وَالسِّتُّوٰنَ	اَلدَّرُسُ السَّ
اس نے خبر دی	أُبُنَا	اس نے پڑھا	قَرَأ
وضو	وَضُوء	رپه ها گيا	قُرِئً
۾ ۾ڪي	بُطُ ءٌ	گری	دِٺءُ
آسان	سَمَاءٌ	بحرابونا/ بوا	مِلُ ءٌ
سابي	فَيُءٌ	7.2.	شییءٌ
رخصت	ٳۘڿٵۯؘۊٞ	נַט	اَيَّامُ
ذى تعده	ذو القعده	جامع مسجد	المُسْجِدُ المُجَامِعُ
اس نے روثن کیا	أضَاءَ	ذ ی الحج _ه	ذُوالُحِجَّةِ
ٱلُجُمٰلُ			
سالاندامتحان شعبان کی پہلی تاریخ ہے شروع		ِیْ مِنُ اَوَّلِ شَعْبَانَ	بَدَأَالُامُتِحَانُ السَّنَوِ
	ہوا۔		
اور چیدن جاری رہا۔		·	وَاسْتَمَرَّسِتَّةَ اَيَّامٍ
طلباء نے سبق پڑھے اور انہیں سمجھا۔		هُمُ وَفَهِمُوهَا	قَراً الطُّلَّابُ ذروُ سَ
اورانہوں نے اُسے یا دکیا			وَحَفِظُوُهَا

اورامتحان میں وہ شریک ہوئے

اورانہوں نے سوالات کے عمدہ جواب دیئے۔

وَ دَخَلُوا فِي الْإِمْتِحَانَ وَاجَابُوا عَنِ الْإَمْتِحَانَ وَاجَابَاتٍ جَيُدَةٍ

210	تفهيم العربية شرح الطريقة العصرية			
اوروہ امتحان ہال سے خوش ہوکر ہا ہر لکلے۔	وَخَرَجُوا مِنُ قَاعَةِ الْإَمْتِحَانِ فَرِحِيْنَ			
•	مَسُرُورِيْنَ			
سالانه چھٹیاں نصف امتحان سے شروع ہوتی	تَهُدَأُ الْإِجَازَةُ السَّنوِيَّةُ مِنْ مُنْتَصِفِ			
ين ـ	شَعْبَانَ			
پس طلبہ کرام اپنے گھروں کولوٹ جاتے ہیں	فَيَرُجِعُ الطُّلَّابُ إِلَى بِلادِهِمُ لِزِيَارَةِ			
والدین اوررشته داروں سے ملاقات کے لیے	آبَائِهِمُ وَأُمُّهَاتِهِمُ وَاقَارِبِهِمُ			
ተተተተ ተተተ				
اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ وَالسِّتُّونَ (الْهاسِلْهوال سِبق)				

أَلُاسُونُ (خاندان اقبيله)

خَالِدٍ ركادادا)			(خالد کی پھوپھیاں) عمات خالد
سليم سيم		ا يله	نعمه ج
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
- اخو محمؤد	خالد حس		فاطمه افت
أَخُو خَالِدٍ إِسْمُهُ مَحْمُودٌ	،، وَانْحُتُّ وَاحِدَةٌ.		خَالِدٌ وَلَدٌ صَالِحٌ
خالد کے بھائی کا نام محمود ہے	ہادرایک بہن ہے۔	اسكاايك بھائی	خالدنیک لڑکا ہے۔
وَمَحُمُودٌ عُمْرُهُ سَبْعُ	زَهُ عَشَرَ سَنَوَاتٍ	خَالِدٌ عُمْرُ	وَٱخْتُهُ اِسْمُهَا فَاطِمَةُ
سَنَوَاتٍ	مردس سال ہے۔	خالداسکی ع	اوراس بمن كانام فاطمه
اور محمود کی عمر سات سال ہے۔	•		

211	(• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ة العصريه	طرية	تفهيم العربيه شرح الد	
وَالِدُ خَالِدٍ اِسُمُهُ حَامِدٌ		ئىنۇاپ	وَفَاطِمَةُ عُمُرُهَا خَمُسُ سَنَوَاتٍ		
ľ	خالد کے والد کا نام حامہ ہے۔		اور فاطمہ اسکی عمر یانجے سال ہے۔		
ثَلاَ ثَةُ اِخُوَةٍ وَأُخْتَانِ		بُ	زَيُنَــُ	وَالِدَتَهُ اِسُمُهَا	
ن بھائی اور دو بہنیں ہیں ۔	حامدا سکے تبر		زينب	اوراسكى والده اسكانام	
حَامِدٍ اَعُمَامُ خَالِدٍ	إخُوةً	أخَوَاتٍ	ڔ ڒؠؘۼ	وَزَيُنَبُ لَهَا اَتَحُوَانِ وَا	
بھائی خالد کے جیا ہیں۔	حامدکے:	ئىس بىل-	. حيار [.]	اورزینبا سکے دو بھائی اور	
زَيْنَبَ أخوالُ خَالِدٍ	اِخُوَةً أ	الِدِ	ئ خَا	وَاخَوَاتُهُ عَمَّاتُ	
مائی خالد کے ماموں ہیں۔	زین کے بھ	اں ہیں۔	و پھي	اوراسکی بہنیں خالد کی پھو	
وَأُمُهُ اِسُمُهَ سَعِيُدَةً	أَبُو حَامِدٍ اِسُمُهُ سَعِيُدٌ		وَاَخَوَتُهَا خَالِاتُ خَالِدٍ		
اوراسکی مال کا نام سعیدہ ہے۔	اسکی بہنیں خالد کی خالا ئیں ہیں۔ حامد کے باپ کا نام سعید ہے۔ او			اوراسکی بہنیں خالد کی خالا کین ہیر	
هاذه أسرة خالد	دَّةُ خَالِدٍ	وَسَعِيُدَةً جَ		سَعِيُدٌ جَدُّ خَالِدٍ	
یہ خالد کا خاندان / قبیلہ ہے۔	اورسعیدہ خالد کی دادی جی ہے۔		سعیدخالدکادادا جی۔		
وَتَعُمَلُ الصَّالِحَاتِ	تَعبُدُ رَبَّهَا		هِي ٱسُرَةٌ طَيِّبَةٌ		
اورنیک عمل کرتا ہے۔	اینے رب کی عبادت کرتا ہے۔		بیا چھاخاندان ہے		
	وَتُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ				
¢ .	اورلوگوں کیساتھ بھلائی کرتا ہے۔				
جَوَابٌ		سُوَالٌ		<u>سُ</u> وَالٌ	
خَالِدٌ وَلَدٌ صَالِحٌ		مَنُ هُوَ خَالِدٌ؟			
خالدنیک لڑکا ہے۔		خالد کون ہے؟			
لَهُ أَخْ وَاحِدٌ		كُمُ أَجَّالَهُ؟		. '	
کاایک بھائی ہے۔	<u> </u>	ا بر	اسك كتنے بھاؤ		

212	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه			
لَهُ أُخُتُ وَاحِدَةٌ	كَمُ أُخْتًالَهُ؟			
اسکی ایک بہن ہے۔	اسکی کتنی بہنیں ہیں؟			
اِشْمُ وَالِدِ مِ حَامِدٌ	مَااِسُمُ وَالِدِهِ؟			
اسکے والد کا نام حامہ ہے۔	اسکے والد کا نام کیا ہے؟			
اِسُمُ وَالِدَتِهِ زَيْنَبَ	مَااِسُمُ وَالِدَتِهِ؟			
اسکی والدہ کا نام زینب ہے۔	اسکی والدہ کا نام کیا ہے؟			
لَهُ ثَلاَ ثَهُ آعُمَامٍ	كُمُ عَمَّالَهُ؟			
ا سکے تین چیاہیں۔	اسكے كتنے چاہيں؟			
لَهُ عَمَّتَانِ	كُمْ عَمَّةً لَهُ			
اُسکی دو پھو پھیا ک ہیں۔	اس کی کتنی پھو پھیاں ہیں؟			
لَهُ خَالَان	كَمْ خَالًا لَهُ؟			
ا سکے دو ماموں ہیں ۔	ا سِکے کتنے ماموں ہیں؟			
لَهُ اَرُبَعُ حَالَاتٍ	كَمْ خَالَةً لَهُ؟			
اسکی جارخالائیں ہیں۔	اسكى كتنى خالا ئىيں ہيں؟			
اِسُمُ جَدِهٖ سَعِيْدٌ	مَاسُمُ جَدِّهِ؟			
اسکے دادے کا نام شعید ہے۔	اسکے داداے کا نام کیاہے؟			
اِسُمُ جَدَّتِهِ سَعِيُدَةُ	مَاشُمُ جَدَّتِهِ			
اسکی دادی کا نام سعیدہ ہے۔	اسکی دادی کا نام کیا ہے؟			
لِيُ ثَلاَ ثَهُ إِخُوَةٍ	كُمُ أَخَالَكَ؟			
میرے تین بھائی ہیں۔	تیرے کتنے بھائی ہیں؟			
لِيُ عَمَّان	كمْ غمَّالَك؟			
مير بي دو چپائيں۔	تيرے كتنے جيابي ؟			
لِيُ ثَلاَ ثَنَةُ أَخُوالٍ	كَمُ خَالاً لَكَ؟			
میرے تین ماموں ہیں۔	تیرے کتنے ماموں ہیں؟			

•

نفهر العربيه شرح الطريقة العصريه العربيه شرح الطريقة العصريه

تمرین (مشق)

أردو من ترجمه كرين _	رُ تُرْجُمُ بِالْأُرُدِيَّةِ
أردو	عربی
نیک لڑ کا اپنے رب کی اطاعت کرتا ہے۔	ٱلْوَلَدُ الصَّالِحُ يَطِيْعُ رَبَّهُ
وه اپنے والدین کیساتھ احسان کرتا ہے۔	وَيُحْسِنُ اِلَى وَالِدَيْهِ
اوروہ اپنے بھائی اور بہنوں سے محبت کرتا ہے۔	وَيُحِبُ إِنُّوالَهُ وَانْحُواتِهِ
وہ بروں کی عزت کرتا ہے اور چھوٹوں پررح کرتا ہے۔	يُكُرِمُ كِبَارَ هُمْ وَيَوْحَمُ صِغَارَهُمُ
اورانينے چپاؤل، ماموؤل، چھوبھيون، خالاؤل اور	وَيَحْتَرِمُ أَعُمَامَهُ وَاَخَوَالَهُ وَعَمَّاتِهِ
رشته داروں کی عزت کرتا ہے۔	
وہ ان سے ملاقات کرتا ہے اور ان کی طرف احسان	وَيَزَوْرُ هُمُ وَيُحْسِنُ اِلَيْهِمُ
کرتا ہے۔ -جات	
وہ اپنے استاذ وں اور دوستوں سے محبت کرتا ہے۔وہ	وَيُحِبُ ٱسْتَساذَهُ وزُمَلاً لَسهُ
ان سے ملاقات بھی کرتا ہے۔	وَيَزُورُهُمُ
اوراپے دوستول کیماتھادب سے کھیلائے۔	وَيَلُعَبُ مَعَ زُمُلاَ ثِهِ بِاَدَبٍ
اوروہ ان میں ہے کی ایک کو تکلیف نہیں دیتا۔	وَلَا يُؤذِيُ الْحَدّا مِنْهُمُ
اوروه چيموڻو ل کونيس مارتا۔	وَلَا يَصُرِبُ الصِّغَارَ
اورنه پڙوي کوايذاديتا ہے۔	وَلَا يُؤذِي الْجَارَ

عربي مين رجمه كرين-

ا تُرُجِمُ بِالْقَرَبِيَّةِ

عربی ،	اُردو
زَيْنَبُ زَوْجَةُ حَامِدٍ	نیب مامد کی بیوی ہے۔
وَهُوَ زَوْجُهَا	اوروه اسكاخاوند ہے۔
خَالِدٌ حَفِيدُ سَعِيْدٍ	غالد سعيد كا بوتا ہے۔
وَسَعِيْدٌ جَدُّهُ	اورسعیداسکاداداہے۔
مَاذَا يَعُمَلُ وَالِدُكَ؟	آ کچوالدصاحب کیا کام کرتے ہیں؟
وَ الِدِي تَاجِرٌ	ميرے والدصاحب تاجر ہيں۔
مَاذَا عُمُرُكَ؟	آپ کی عمر کیا ہے؟
عُمْرِي عِشْرُونَ سَنَةً	میری عربیں سال ہے۔
قَدُمَاتَ جَدُّ خَالِدٍ	خالد کے دادافوت ہو چکے ہیں۔
وُلِدَ مَحُمُودٌ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ	محمود جمعه کے دن پیدا ہوا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالسِّتُونَ (انترهوا سبق) وَرَقَهُ الْإِجَازَهِ (اجازتنامه/رخصتنامه)

· هُوَ لاَ يَذُهَبُ الْيَوُمَ اِلَى الْمَدُرَسَةِ		خَالِدٌ تِلُمِيُدٌ فِي الْمَدُرسَةِ	
ُ وه آج مدرسهٔ بیس جائیگا-	خالدىدىسەمىن شاگردىپ-		خالدمددسهير
وَيُرْسِلُهُ إِلَى مُدِيُرِ التَّعُلِيمُ		فَيَكُتُبُ طَلَبًا	لِاَنَّهُ مَرِيُضٌ
اوراسكووه ناظم تعليمات كي طرف بهيجنا ہے۔	صام-	پس وه ایک درخواست ^ل ک	آس کیے کہوہ بیار ہے۔

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيُم

شروع كرتا بول الله كنام سے جوبہت برام بربان نها يت رحم والا ہے۔
السَّيِّدُ مُدِيُرُ التَّعُلِيُمِ بِجَامِعَةِ الْعُلُومِ الْإِسُلامِيِّه حَفِظَهُ الله تعالىٰ محرم اسردار ناظم تعليمات، جابعة العلوم الاسلامي الله تعالىٰ ان كى حفاظت كرے السّردار ناظم تعليمات، جابعة العلوم الاسلامية الله وَبَرَكَاتُهُ السّلامُ عَلَيْكُم وَرَحُمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

تم پرسلام ہوا وراللّٰہ کی رحمٰت اوراسکی برکت ہو۔

لَقَدُ اَصَابَنِي اَلَمٌ شَدِيدٌ فِي رَاسِي. وَلَا اَسْتَطِيْعُ مَعَ الْمَرَضِ الْحَضُورَ اللي الْمَدُرَسَةِ

البتہ تحقیق میر ہے سرمیں سخت در دہنے اور میں بیاری کیساتھ مدرسہ کی طرف حاضر ہونے کی طاقت نہیں رکھتا۔

فَاالرَّ جَاءُ التَّكُرُّمُ بِاعُطَائِی اِجَازَةَ یَوُمَیُنِ

پس برائے کرم دودن کی رخصت دینے کی میں آپ سے امید کرتا ہوں۔
وَسَوُفَ اُطَالِعُ الدُّرُوسَ الَّتِی تَفُو تُنِی اَیَّامَ مَرُضِی اور عَقریب میں ان اسباق کا مطالعہ کرلونگا جو مجھ سے بیاری کے دنوں میں رہ گئے ہیں۔
اور عَقریب میں ان اسباق کا مطالعہ کرلونگا جو مجھ سے بیاری کے دنوں میں رہ گئے ہیں۔

وَتَقَبَّلُوا مِنِّى غَايَةَ شُكُوِى. اورميرى طرف سے انتہادر ہے كى شكرية وقبول فرمائيں۔ والسَّلاَم

> مُقَدمه: محمود الطَّالِبُ بالصَّفِّ الْاَوَّلِ

(216)	رتفهيم العربية شرح الطريقة العصرية
لِلْاَنَّةُ مَوِيُضٌ	لِمَاذَ لَمُ يَحُضُرُ مَحُمُودٌ فِي الْجَامِعَةِ؟
اس لیے کہ وہ مریض ہے۔	محمود جامعه میں کیوں حاضر نہیں ہوا؟
نَعَمُ اَرُسَلَ طَلَبًا	هَلَ أَرُسَلَ طَلَبًا؟
. جی ہاں اس نے درخواست بھیجی۔	کیااس نے درخواست بھیجی؟
اَرُسَلَ طَلَبًا اِلَى مُدِيْرِ التَّعْلِيْمِ	اللي مَنُ أَرُسَلَ طَلَبًا؟
ناظم تعلیمات کی طرف اس نے درخواست بھیجی ہے۔	اس نے کس کی طرف درخواست بھیجی ہے؟
أصَابَهُ صُدَاعٌ	مَاذَا أَصَابَهُ مِنَ الْمَرَضِ؟
اسکے سرمیں در دہے۔	أے کیامرض ہے؟
نَعَمُ قَبِلَ الْمُدِيْرُ عُذُرَةً	هَلُ قَبِلَ الْمُدِيرُ عُذُرَهُ؟
جی ہاں ناظم نے اسکا عذر قبول کیا۔	کیا ناظم نے اسکاعذ رقبول کیاہے؟
طَلَبَ اَجَازَةً يَوْمَيُنِ	كَمْ طَلَبْ مِنَ ٱلإِجَازَةِ؟
اس نے دودن کی چھٹی مانگی ہے۔	اس نے کتنی چھٹی مانگی ہے؟
عَمُ أُرُسِلُ طَلَبًا إِلَى الْمُدِيْرِ عِنْدَ مَاآمُرُضُ	هَلَ تُرُسِلُ طَلَبًا عِنْدَ مَاتَمْرُضُ؟
جی ہاں میں بیاری کے وقت مدیر کو درخواست	کیاتو بہاری کے وقت درخواست بھیجاہے؟
بھیجنا ہوں ۔	

اَلدَّرُسُ السَّبُعُونَ (سترهواں سبق) رِسَالَةُ إلى الوَالِدِ (والدى طرف خط) بِسُمِ اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْم

كَرَاتِشِيُ

وَالِدِى الْكَرِيْمُ حَفِظَكُمَ اللَّهُ تَعَالَى

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

217

میرن والد کرم الله تعالی تمهاری حفاظت فرمائے۔ آمین اکسلام عَلَیْکُم وَرَحُمَهُ اللهِ وَبَرَکَاتُهُ تم پرسلامتی موالله تعالی کی رحمتیں اور اسکی برکتیں موں آپ پ فقد وصَدُتُ اللی حَرَاتِشِی فِی عَشْرِ شَوَّالِ بی تحقیق میں دس شوال کوکرا چی پہنچ گیا۔ پی تحقیق میں دس شوال کوکرا چی پہنچ گیا۔

میں عربی بولنے اور اُسے بیجھنے ہوں۔ اور عربی پڑھنا اور اسکولکھنا بھی پہنچانے لگا ہواور الحمد متد

وَإِنِّى لَفَوِحْ اَنُ اَكُتُبَ إِلَيْكُمُ هَذَا الْخِطَابَ بَاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الرَّيْ لَفَوْ الْفَحْمُ الْحَدَا الْخِطَابَ بَاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الرَّيْ فَى اَخِر فِي زَبَان مِن لَكُور إِهُول ـ وَارْجُو أَنْ اَعُودَ إِلَيْكُمُ فِي اَخِر هَذَا لُعَامَ وَارْجُو أَنْ اَعُودَ إِلَيْكُمُ فِي اَخِر هَذَا لُعَام

اور مين اميد كرتا مون كه مين تمهارى طرف اس سال كآخر مين لوثول كا-وَقَدُ تَعَلَّمُتُ كَثِيرًا مِنَ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِن شَآءَ اللَه اور تحقيق عربي زبان اور بهت سارے علوم مين سيكھ چكا مونگا۔ ان شاء الله

وتَحِيَّاتِيُ إِلَى الُوَالِدَةِ الْمُحُتَرَمَةِ وَإِخُوَانِيُ وَأَخُوَاتِيُ وَجَمِيْعَ أَصُلِقَائِيُ الرَيْرِي الرَّيَّامِ مِيرَ الدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّوْلِ وَالدَّوْلَ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّالِ وَالدَّالِ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّالِ وَالدَّالِ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّالِ وَالدَّهُ وَالدَّالِ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالْعُلُولُ وَالْمُعُولُ وَالدَالِمُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالدَّهُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلِّمُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْمُ وَا

وَالسَّلَام اِبُنُكُمُ خَالِدٌ

التاريخ:____

444	
جَوَابٌ	سُوَالُ
وَصَلَ خَالِدٌ إِلَى كَرَاتِشِى فِي عَشُرَهِ شَوَّالٍ	مَتْى وَصَلَ خَالِدٌ اللَّى كَرَاتِشِيُ؟
خالد کرا جی دس شوال کو پہنچا	خالد کرا چی کب پہنچا؟
اِلْتَحَقَ بِجَامِعَةِ الْعُلُومُ الْإِسُلاَ مِيَّةِ	بِايِّ جَامِعَةٍ اِلْتَحْقَ؟
جامعه علوم اسلامیه میں داخل ہوا۔	کو نسے جامعہ میں داخل ہوا؟
قُبِلَ فِي الْفَصُلِ الْاَوَّلِ	فِيُ اَيِّ فَصُلِ قُبِلَ؟
یملی کلاس (درجهاو کی) میں داخله ملا۔	كونسى كلاس ميس دا خليه ملا؟
كَتَبَ الرِّسَالَةَ اللَّي وَالِدِهِ	اِلَى مَنُ كَتَبَ الرِّسَالَةَ؟
اس نے اپنے والد کی طرف خط ^{اک} ھا۔	اس نے خط کس طرف لکھا؟
لا، بَلُ كَتَبَهَا بِاللَّعَرَبِيَّةِ	هَلُ كَتَبَ الرِّسَالَةَ بِاالْارُدِيَّةِ؟
نہیں، بلکہاس نے عربی میں خط لکھا۔	کیااس نے اردومیں خطاکھا؟
نَعَمُ هُوَ يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	هَلُ خَالِدٌ يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں وہ عربی زبان بولتا ہے۔	کیا خالد عربی زبان بولتا ہے؟
نَعَمُ، أَفُهَمُ الْعَرَبِيَّةَ	هَلُ تَفُهَمُ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں، میں عربی زبان سمجھتا ہوں۔	کیا تو عربی زبان سمجھتا ہے؟
نَعَمُ، أَتَكَلَّمُ الْعَرُبِيَّةَ	هَلُ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں، میں عربی زبان بولتا ہوں۔	کیا تو عربی زبان بولتا ہے؟
نَعَمُ، أَقُوأُ كُتُبًا عَرَبِيَّةً	هَلُ تَقُرَأُ كُتَبًا عَرَبِيَّةً؟
جی ہاں، میں عربی کتا ہیں بڑھتا ہوں۔	کیا تو عربی کتابیں پڑھتا ہے؟
أَعُودُ إِلَى بَلَدِي فِي شَعْبَانَ	مَتْى تَعُودُ اللَّى بَلَدِكَ؟
میں شعبان میں اپنے شہر کی طرف لوٹوں گا۔	تواپخشېری طرف کب لوٹے گا؟

219

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

نَعَمُ، أُرُسِلُ خِطَابًا إلى وَالِدِئ بى بال، يس اين والدكو خط بھيجا ہوں۔ هَلُ تُرْمِيلُ خِطَابًا إِلَى وَالِدِك؟ كياتواپن والدكوخط بحيجتا ہے؟

ἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀά

ثهرین (مثق) اُکتُبُ دِسَالَةً إِلَى اَخِیُکَ، وَأَخْبِرُهُ اَنَّکَ این بھائی کوایک خطالکھو اوراً سے خبردے نَجَحْتَ فِی اُلامُتِحِانِ السّنوی نَجَحْتَ فِی الامْتِحِانِ السّنوی کہ بے شک تو مالانا متحان میں کامیاب ہوا ہے۔

رِسَالَةُ اللَّى الْآخِ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْم

مُلُتَان

سَيِّدِى وَأَخِى الْكَوِيْمِ عَبُدُ الْبَاسِطِ اَلسَّلامُ عَلَيْكُمُ وَرَحَمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أَخِى اَرُجُوا مِنْكَ اَنُ تَسِرَّلِى إِنِّى نَجَحُتُ فِى اِخْتِبَارِ النَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ عَلَى دَرُجَةِ الْعَامِّةِ عَلَى دَرُجَةِ الْعَامِّةِ عَلَى دَرُجَةِ الْعَالِيَةِ، وَمَعَ قَدُ كَمَّلُتُ تَعُلِيْمَ اللَّغَّةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَهَعَ قَدُ كَمَّلُتُ تَعُلِيْمَ اللَّغَّةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَهَعَ قَدُ كَمَّلُتُ تَعُلِيْمَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَهَعَ قَدُ كَمَّلُتُ تَعُلِيْمَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَهَعَ قَدُ كَمَّلُتُ تَعُلِيْمَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَهَ عَلَى اللَّهُ وَمِنُ دَعُواتِكُمُ الْمُسْتَجَابَةِ اَنِي لُوسَمَحْتَ ابُلِغُ وَمِنْ دَعُواتِكُمُ الْمُسْتَجَابَةِ اَنِي لُوسَمَحْتَ ابُلِغُ تَعَلِيهُ اللَّهُ وَمِنْ دَعُواتِكُمُ الْمُسْتَجَابَةِ الْحِي لُوسَمَحْتَ ابُلِغُ تَعَلِيمُ اللَّهُ مِنْ فَضُلِ اللَّهِ وَمِنْ دَعُواتِكُمُ الْمُسْتَجَابَةِ الْحِي لُوسَمَحْتَ ابُلِغُ اللَّهُ وَمِنْ دَعُواتِكُمُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَه

مُعَ اَطُيَبِ تَمنياتِ وَالسَّلامُ اَخُوکَ عَبُدُ اللَّه التاريخ ۲ رمضان المبارک ۲۳۳۵ه تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

اَلدَّرُسُ الْحَادِئ وَالسَّبُعُونَ (اكتهرهوال سبق) رَاكتهرهوال سبق) رَسَالَةُ اللهِ الْاَحْ (بِمَالَى كَاطرف خط)

·	<u> </u>
تَذُرُسُ فِي مَدُرَسَةِ الْبَنَاتِ	. فَاطِمَهُ طَالِبَةٌ نَشِيُطَةٌ
وہ لڑکیوں کے مدرسہ میں پڑھتی ہے۔	فاطمه چست جالاک طالبہ ہے۔
وَهِىَ تَسُكُنُ فِى مُلْتَان	وَتَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
اوروہ ملتان میں رہتی ہے۔	اوروہ عربی زبان سیھتی ہے۔
فَكَتَبَتِ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ اللَّي آخِيهُا	وَٱخُوُهَا يَشُتَغِلُ فِي لَاهُوْرَ
یس اس نے آنے والا خط / درجہ ذیل خط بھائی کی	اورا کا بھائی لا ہور میں کام کرتا ہے۔
. طرف لکھا۔	

بِسُمِ اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْم

مُلْتَان

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

اور میں امید کرتی ہوں کہ آپ اس سال کے آخر چھٹیوں میں لوٹیں گے۔ وَ تَجِدُ نِیُ اَتَکَلَّمَ الْعَرَبِیَّةَ وَ اَفْھَ مُھَا جَیِّدَةً اِنْ شَاءَ اللّٰهِ اور آپ مجھے پائیں گے کہ میں عربی زبان میں کلام کرتی ہونگی اور اسکواچھی طرح مجھتی ہونگی۔انشاءاللہ وَ إِنیُ اَذْھَبُ دَائِمًا اللّٰ الْمَدُدَ سَةَ مُنَکِّدَةً

(221)

وَإِنِيُ أَذُهَبُ دَائِمًا إِلَى الْمَدُرَسَةِ مُبَكِّرَةً اور میں ہمیشدرسہ کی طرف صبح سوری ہے جاتی ہوں۔

وَ اَحْتَرِهُ مُعَلِّمَتِيُ اَجْتَهِدُ فِي دَرُوسِيُ.

اور مين اپن استانى كا احترام كرتى مون اورائة اسباق مين محنت كرتى مون ـ وَعِنْدَ مَا أَعُودُ وَ الْمَي الْبَيْتِ الْعَبُ مَعَ الْآخ الصَّغِيرِ سَعِيدٍ قَلِيلاً.

﴿ أُورِجْسُ وقت مِيں گُفر كَى طرف لوتى ہول تو مِيں جِھوٹے بھا كَى سعيد كَساتھ تھوڑا سا كھياتى ہول۔ فُمَّ اُذَا كِرُ دُرُوسِي. وَ الْوَ الِدُ وَ الْوَ الِدَةُ وَ الْإِخُو ةُ وَ الْاَ خُو اَتُ كُلُّهُمُ بِحَيْرٍ پھراپنے اسباق كويادكرتى ہول۔اور والداور والدہ اور بہن بھائى سب خيريت سے ہيں۔

يُسَلِّمُونَ عَلَيُكَ وَيَدُّعُونَ لَكَ

محجے سلام کرتے ہیں اور تیرے لیے دُ عاکرتے ہیں۔

أُختُك : فَاطِمَةُ

آرب کی بہن فاطمہ

التاريخ: _____

· جَوَابُ	سُوَالُ
هِيَ تِلُمِيُذَةٌ نَشِيطةٌ	مَنُ هِيَ فَاطِمَةُ؟
وہ ہوشیار شاگر دہ ہے۔	فاطمه کون ہے؟
تَدُرُسُ فِي مَدُرَسَةِ الْبَنَاتِ	أَيْنَ تَدُرُسُ فَاطِمَةٌ؟
وہ لڑکیوں کے مدرسہ میں ہے۔	وہ کیا پڑھتی ہے؟
هِي تَسُكُنُ فِي مُلُنانَ	اَيُنَ تَسُكُنُ؟
وه ملتان میں رہتی ہے۔	وہ کہاں رہتی ہے؟

222	ت يم العربيه شرح الطريقة العصريه
أخُوُهَا يَسُكُنُ فِي لَاهُوْرَ	اَيُنَ يَسُكُنُ اَخُوُهَا؟
اسکابھائی لا ہور میں رہتا ہے۔	اسکا بھائی کہاں رہتی ہے؟
اِسُمُ اَخِيُهَا عَبُدُ الْحَمِيُد	مَا اسْمُ اَخِيُهَا؟
اُس کے بھائی کا نام عبدالحمیہ ہے۔	اسکے بھائی کا نام کیا ہے؟
كَتَبَتُ رِسَالَةً	مَاذَا كَتَبَتُ إِلَى أَخَيُهَا؟
اس نے خط لکھا۔	اس نے اپنے بھائی کی طرف کیا لکھا؟
دَخَلَتُ فِي مَدُرَسَةِ الْبَنَاتِ	اَيُنَ دَحَلَتُ فَاطِمَهُ؟
فاطمه لڑ کیوں کے مدرسہ میں داخل ہوئی۔	فاطمه کہاں داخل ہوئی ؟
تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	وَمَاذَا تَتَعَلَّمُ؟
وہ عربی زبان سیھتی ہے۔	اوروہ کیا سیکھتی ہے؟
نَعَمُ، هِيَ تَتَكَلَّمُ الْعَرُبِيَّةَ	هَلُ هِيَ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں،وہ عربی زبان بولتی ہے۔	کیاوہ عربی زبان بولتی ہے؟
نَعَمُ، تَفُهَمُ الْعَرَبِيَّةَ	هَلُ تَفُهَمُ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں، وہ عربی جھتی ہے۔	کیاوہ عربی مجھتی ہے؟
نَعَمُ، تَلِدُهَبُ مُبَكِّرَةً	هَلُ تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ مُبَكِّرًا؟
جی ہاں، وہ صبح سوریہ ہے۔	کیاوہ مدرسہ کی طرف صبح سور ہے جاتی ہے؟
نَعَمُ، تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتَهَا	هَلَ تُحْتَرِمُ مُعَلِّمَتَهَا؟
جی ہاپ وہ اپنی استانی کا احتر ام کرئی ہے۔	کیاوہ اپنے استانی کا حتر ام کرتی ہے؟
نَعَمُ، تَجُتَهِدُ فِيُ دُرُوسِهَا	هَلُ تُجُتهِدُ فِي دُرُوسِهَا؟
جی ہاں،وہ اپنے اسباق میں محنت کرتی ہے۔	کیاوہ اپنے اسباق میں محنت کرتی ہے؟
نَعَمُ، تُذَاكِرُ ذَرُوسَهَا	ن - هَلُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا؟
جی ہاں،وہ اپنے اسباق یاد کرتی ہے۔	ی کیاوہ اینے اسباق یاد کرتی ہے؟
تَلُعَبُ مَعَ أَخِيُهَا الصَّغِيْرِ	مَعَ مَنُ تَلُعَبُ؟
وہ اپنے جیموٹے بھائی کیساتھ کھیلتی ہے۔	وہ کس کے ساتھ کھیاتی ہے؟

نفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

کا، بَلُ هِیَ تُحِبُّهُ نہیں، بلکہوہ اس ہے محبت کرتی ہے۔

223

ھَلُ هِیَ تَضُرِ بَهُ؟ کیادہ اُسے مارتی ہے؟

تمرین (مشق)

ا۔عبدالحمید فاطمہ کے خط کا جواب دیتا ہے۔ جملے غیر مرتب تھے جن کوتر تیب دیا گیا ہے۔خط درجہذیل ہیں۔

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمِٰنِ الرَّحِيُم

لاهُورَ

أَلْانحُتُ الْعَزِيْزَةُ فَاطِمَةُ سَلَّمُهَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

فَسُرِرُتُ جِلًّا إِنَّكِ بَدَأْتِ تَتَعَلَّمِينَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ وَالَّغَهَ الْعَرَبِيَّةَ وَتَجْتَهِدِيُنَ فِي ذَرُوُسِكِ.

وَتُلْاكِرُ يُنَهَا وَتَحُتَرِمِيْنَ الْمُعَلِّمَةَ ، وِعِنُدَ مَآاتِي اِلْي مُلْتَانَ فِي اخِرُهاٰذَا الُهَامَ، اُعُطِیُکَ جَائِزَةً ثَمِیْنَةً، بَلِّغِی تَحِیَّاتِی اِلٰی الُوَالِدِ وَالُوَالدَةِ وَالْإِخُوةِ وَالْآخواتِ وَالسَّلامُ

أخُوْكِ عَبُدُ الْحَمِيُد

التاريخ:_____

(تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه)

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالسَّبُعُونَ (بهترهوال سبق) التَّلْمِينُ المُؤدب (بادب شاكرد)

لا يَنُطِقُ بِكَلِمَةٍ بَذِينَةٍ	خَالِدٌ تِلْمِيْذٌ مُؤْدبٌ
وه گھٹیاالفاظ سے بات نہیں کرتا۔	خالد بادب شاگرد ہے۔
وَإِذَا دَخَلَ الْمَنْزِلَ وَوَجَدَ ضُيُونًا	وَلَا يُؤَذِي فِي الْبَيْتِ أُوِالْمَدُرَسَةِ
اور جب گھر میں وہ داخل ہوتا ہےاورمہمانوں	مدرسهاورگھر میں کسی کو نکلیف نہیں دیتا۔
کووہ یا تا ہے	
وَلَا يَجُلِسُ مَعَهُمُ إِلَّا إِذَا امَرَهُ أَبُوهُ	سَلَّمَ عَلَيُهِمُ وَصَافَحَهُمُ
بِالُجُلُوْسِ	توان پرسلام کرتا ہے اوران ہے مصافحہ کرتا
اوروہ ہیں بیٹھتاان کے ساتھ مگر جب اسکواسکا	<i>-ج</i>
باب بیٹھنے کا حکم دے دے۔	
دولاي مرتبي الراب المرتبي	4

وَإِذَا طَلَب شَهُنَا مِنُ وَالِدِهِ أَوُامِّهِ تَكَلَّمَ بِادَبٍ وَإِحْتِوَامٍ اور جبوہ اپنے والدیا پی والدہ ہے کوئی چیز طلب کرتا ہے تو ادب اور احترام سے بات کرتا ہے۔

وَإِذَا أَخَذَا شِيئًا مِنُ أَحَدٍ قَالَ لَهُ جَزَاكَ اللَّه خَيُرًا اور جبوه كسى سے كوئى چيزليتا ہے تو أسے كہتا ہے الله تعالى تجھے بہترين بدله دے۔

وَ اَظُفَارُهُ قَصِیرُةٌ اوراس کے ناخن حیصوٹے ہیں۔

وَهُو نَظِيُفُ الْمَلاَ بِسِ وَالْجِسُمِ اورود صاف تقرے كيڑول والا اورجسم والا ہے۔

وَأَدُوَ اِتُهُ مُو تَبَةٌ وَ نَظِيُفَةٌ اوراُس كاسرامان ترتيب سے ركھا ہوا ہے اور صاف ہے۔

225	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
تحمّا يُحِبُّهُ كُلُّ مِنْ يَعْرِفُهُ	لِذَالِكَ يُجِبُّهُ وَالِدُهُ وَإِخُوَاتُهُ
جیسا کہ محبت کرتا ہے اس سے ہروہ فخص جوأ ہے	ای وجہ سے اسکے والداوراسکے بھائی محبت کرتے
بھاتا ہے	- U.
اِنَّهُ تِلْمِيْلًا مُؤْدَبٌ	وَيَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ .
وہ ہادب شاگر دہے۔	اورلوگ اس کے متعلق کہتے ہیں۔
إِذَا وَجَدْتُ صُيُوفًا ٱسَلِّمُ عَلَيْهِمْ	مَاذَا تَفُعَلُ إِذَا وَجَدُتُ صُيُوهًا؟
جب میں مہمانوں کو پائ نگانوان پرسلام کرونگا۔	جب تومهمانوں کو پائے گاتو کیا کرے گا؟
اُكَلِّمُ آبِی وَاُمِی بِاَدَبٍ	كَيْفَ تُكَلِّمَ ابَاكَ وَأُمَّكَ؟
میں اپنے باب اور مال کے ساتھ ادب سے بات	تواہنے والداورائی مال کیساتھ کیسے ہات کرتا
كرتا بول_	ځ:
مَلاَ بِسِى نَظِيْفَةٌ	كَيُفَ مَلاَ بِسُكَ؟
میرے کیڑے صاف تقرے ہیں۔	تیرے کپڑے ہیں؟
اَدَوَاتِیْ مُرِّثَبَةٌ	كَيْفَ أَدُوَاتُكَ؟
میراسامان ترتیب سے رکھا ہوا ہے۔	تیراسامان کیے رکھا ہواہے؟
أعامِلُهُمْ بِإِحْتِرَام	كَيُفَ تُعَامِلُ الصِّغَارَ؟
میں بڑوں کیساتھاحتر ام کامعاملہ کرتا ہوں۔	تو چھوٹوں کیساتھ کیسامعاملہ کرتا ہے؟
وُنَ (تمترهوان سبق)	الدُّرُسُ الثَّالِثُ وَالسَّبُعُ
(نیچ کی بہادری)	شُجَاعَةُ صَبِيّ
ايك دن حضرت عمر بن خطاب رضى الله عنه	كَانَ آمِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ عُمْرُ بِنُ الْعَطَّابِ"
رائے میں چل رہے تھے۔	سيرا يي الطريق دات يوم
پس اس نے دیکھا بچوں کو۔	

226	ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
بچ کھیل رہے تھے إدھراُدھر	يَلْعَبُوْنَ هِنَا وَهُنَاكَ
یں جب انہوں نے اُسے اپنی طرف متوجہ	فَلَمَّا رَاوُهُ مُقُبِّلا عَلَيْهِمُ هَرَبُوا
ہوتے دیکھا تو بھاگ گئے۔	·
مگرایک بچهان میں اپنی جگه پرتھمرار ہایہاں	إِلَّا صَبِيًّا مِنْهُمُ بَقِيَ مَكَانَهُ حَتَّى جَآئَهُ
تك كماس كے پاس حضرت عمر آئے۔	عُمُرُ رَضِي اللَّهُ عَنَّهُ
سواس نے اُسے کہا	فَقَالَ لَهُ
اے بچے تیراکیانام ہے؟	مَااسُمُكَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ؟
يساس نے اُسے جواب ديامير انام عبداللہ ہے۔	فَاجَابَهُ اِسُمِي عَبُدُ اللَّهِ
یں حضرت عمرؓ نے اسکو کہا تو اپنے ساتھیوں	فَقَالَ لَهُ عُمُرُ لِمَ لَمُ تَهُرُبُ مَعَ
كىساتھ كيون نہيں بھا گا؟	أَصْحَابِكَ؟
یں بیجے نے بہادری سے جواب دیا۔	فَاجَابَ الصَّبِيُّ فِي شُجَاعَةٍ
اے امیر المومنین میں نے کوئی گناہ نہیں کیا	يَااَمِيُ رُ الْمُؤْمِنِيُ نَ لَمُ اَفْعَلُ ذَنِّا
جسکی وجہ سے میں آپ سے ڈرتا۔	فَاخِافُکَ .
اور راستہ تگ نہیں ہے کہ میں آپ کے لیے	وَلَيُسَتِ الطَّرِيْقُ ضَيِّقَةً فَاوُسَعُهَا لَكَ
أسے کشادہ کردوں۔	
یس حصرت عمر مسیح کی بہادری اور اسکی زہانت	فَسُرَّعُ مُرُ رَضِي اللَّهِ عَنْهُ مِنْ شُجَاعَةِ
المتجھداری اور اسکے اجھے اعدہ جواب سے	الْغُلَامِ وَذَكَائِهِ وَحُسُنِ جَوَابِهِ
خوش ہوا۔	

(227)	تفهيم النعربيه شرح الطريقة العضريه
جُوَابُ	سُوَالُ
إِسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ	مَاسُمُ هَذَ الصَّبِيِّ؟
اسكانام عبداللد ہے۔	اس بچکانام کیاہے؟
كَالُوا يَلْعَبُونَ فِي الطَّرِيْقِ	مَاذَا كَانَ الْاَطُفَالُ يَفْعَلُونَ؟
بج رائے میں کھیل رہے تھے۔	بچ کیا کررہے تھے؟
لَمُ يَهُرُبُ مَعَ اَصْحَابِهِ	هَلُ هَرَبَ الصَّبِيُّ مَعَ أَصْحَابِهِ؟
وه اپیخ ساتھیوں کیساتھ نہیں بھا گا۔	كيا بچها پيځ ساتھيوں کيساتھ بھا گا؟
نَعَمُ، فَوِحَ عُمَدُ "بِجَوَابِهِ	هَلَ فَرِحَ عُمَرُ " بِجَوَابِهِ؟
جیہاں، حضرت عمر اُسکے جواب سے خوش ہوئے۔	كياعمراً سكے جواب سے خوش ہوئے؟
لَا أَخَافُ مِنْ ضَابِطِ بُولِيْسٍ	هَلُ تَخَافُ مِنُ ضَابِطِ بُولِيْسٍ؟
نہیں میں پولیس افسر ہے ہیں ڈرتا۔	كياتوبوليس افسرے دُرتا ہے؟
(مشق)	تمرین
اُردومين ترجمه كرين ـ	ا۔ تَرُجِمُ بِالْلاَرُدِيَّةِ
أردو	عربی

<u> </u>	
أردو	عربی
استادتفرت کے لیے نکلا۔	خَرَجَ ٱسُتَاذٌ لِلنُّزُهَةِ
	فَرَائُ تَلَامِيْذَهُ يَلُعَبُونَ فِي
میں کھیل رہے ہیں۔	
اس نے انہیں ادب سے کھیلتے ویکھا۔	رَاهُمُ يَلْعَبُونَ بِأَدَبٍ
زُنَ نهوه جَمَّرُ اكرتے ہيں اور نه گالی دیتے ہیں۔	لا يُخَاصِمُونَ وَلا يَشْتِمُو
اور نه وه مثور کرتے ہیں۔	وَلَا يَصْخَبُونَ
بلکہ وہ ایک دوسرے کا ادب واحتر ام کرتے ہیں	بَلُ يَحْتَرِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
پس و ہ ان ہے خوش ہوا۔	فَفُوحَ بِهِمُ

(228)		صريه	وتفهيم العربيه شرح الطريقة العص
*****	<u>+!+!+!+!+!</u>	. 9 4 9 4 9 4	<u>स्थान्य का का का का का का का का का कि</u>

17171717171714141414141	757414141414177777
فَلَمَّا رَاوُ ٱستَاذَهُمُ تَرَكُو اللَّعُبَ	ایس جب انہوں نے اپنے استاذ صاحب کوریکھا
	تو کھیل کو چھوڑ دیا۔
وَجَآءُ وُ اِلَيْهِ	اوروہ اس کی طرف آئے۔
وَسَلَّمُو اعَلَيْهِ	اوراً ہے سلام کیا۔
فَرَدَّ عَلَيْهِمُ السَّلاَمَ	اس نے انہیں سلام کا جواب دیا۔
وَدَعَالَهُمُ	اورانہیں دعادی۔

٢ غَيْرِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةِ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُؤنَّثِ.

آنے والے مذکرا فعال کومؤنث افعال میں تبدیل کریں۔

			· ·
مؤنث	Si	مؤنث	52
رَاثُ ا	رَائ	خرُجَتْ	خَرَجَ
تُخَاصِمُ	يُحَاصِمُ	فَرِحَتُ	فُرحُ
تَشْتِمُ	يَشْتِمُ	تَرُدُّ	يَرُدُ
تُسَلِّمُ	يُسَلِّمُ .	تُصُخُبُ	يَصْخُبُ
تُحُتَرِمُ	يَحْتَرِمُ	دَعَتُ	دَعَا
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	:

ተተተተተተተ

اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالسَّبْعُونَ (چوهتروان سبق)

حِكُم ونصائح (حكمت اورنفيخت كى باتين)

ثُمَّ اسْتَقِمُ	قُلُ امَّنْتُ بِاللَّهِ
پھرتو ٹابت قدم رہے۔	كهدتو مين الله برائمان لايا-
خَيْرُ الْكَلامِ مَاقَلٌ وَدَلَّ	قُلُ خَيْرًا وَالَّا فَاصُمُتُ
بہترین کلام وہ ہے جو مخضر اور مطلب بر مکمل	ا چھی بات کہ تو ور نہ تو خاموش ہے۔
ولالت كرے۔	

229	تفهيم العربيه شوح الطريقة العصريه	
خَیْرُ النَّاسِ اَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ لَو گول میں ہے بہترین وہ خض ہے جولوگوں کوزیادہ نفع دینے والا ہو۔		
جولولول لوزياده طع ديغ والا هور اَلنَّظَافَةُ مِنَ الإيْمَانِ	أفة العِلم النِسْيَانُ	
التصافیہ مِن الإیمانِ صفائی شقرائی ایمان کا حصہ ہے۔	علم کی آفت (نسیان) بھول جانا ہے۔	
الكحياء مِنَ الإيمانِ	كَثُرَةُ الْمَزَاحِ تَجُلُبُ الْعَدَاوَةَ مَدَاقَ كَ مُدَاقَ كَ مُرَاقً كَ مُرَاقً كُو بِيدِا مَدَاقً كَا كُو بِيدِا	
حیاایمان کا حصہ ہے۔	سنان کرت کی تا ہے ادشی کو پیدا کرتی ہے۔	
كُلُّ مَعُرُوفٍ صَدَقَةٌ	اَلدَّالُ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ	
ہرنیکی صدقہ ہے۔	جھلائی پردلالت کرنے والاِمثل اسکے کرنے اساک طبعہ	
	والے کی طرح ہے۔ اَلْگلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ	
الشُّوَّالُ نِصْفُ الْعِلْمِ موال كرنا آ دھاعلم ہے۔	مراحی بات صدقہ ہے۔ مراحی بات صدقہ ہے۔	
اللادَبُ شَرُق	ٱلإِقْتِصَادُ مُفِيدٌ	
اوب کرنا ہزرگی ہے۔	مياندروى فائده مندى السِّرُ اَمَانَةٌ	
ٱلْعِجُزُ افَةٌ	السِر المائلة دازامانت ہے۔	
کمزوری مصیبت ہے۔	اَلُكِتابُ خَيْرُ جَلِيْسٍ	
	کتاب بہترین ساتھی ہے۔	
جَوَابُ	سُوَالُ	
اَلْمَطُلُوبُ بَعُدَ الْإِيْمَانِ ٱلْاسْتِقَامَةُ	مَاالُمَطُلُوبُ بَعُدَ الْإِيْمَانِ؟	
ایمان کے بعدایمان پر قائم رہنا/ ٹابت قدم رہنا	ایمان کے بعد کونی چیز مطلوب ہے؟	
مطلوب ہے۔ خیرُ الْکَلامِ مَاقَلَّ وَدَلَّ	مَاهُوَ خَيْرُ الْكَلاَمِ؟	
معیو ۱۵۰رم مافل و دل بہترین کلام وہ ہے جو مختصر ہوا ور مطلب بر مکمل	بہترین کلام کیاہے؟	
دلالت كر ب		

230	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ	مَّنُ هُوَ خَيْرُ النَّاسِ؟
لوگوں میں سے سب سے بہترین وہ مخص ہے جو	لوگوں میں سب سے بہترین کون ہے؟
لوگوں کوزیا دہ تقع دینے والا ہو۔	
ضَرَرُ هَا أَنَّهَا تَجُلِبُ الْعَدَاوَةَ	مَاهُوَضَرَرُ كَثُرَةُ الْمِزَاحِ؟
اسکانقصان بیہے کہ وہ دشمنی کو کھینچ لاتا ہے۔	كثرت مذاق كانقصان كيامي؟
ٱلْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيْسٍ	مَنْ هُوَ خَيْرُ جَلِيْسٍ؟
کتاب سب سے بہترین ساتھی ادوست ہے۔	سب سے بہترین ساتھی ادوست کون ہے؟
الحَيَاءُ مِنَ الْإِيْمَانِ	مَاهِيَ مَنُزِلَةُ الْحَيَاءِ؟
حیات ایمان کا حصہ ہے۔	حیاء کا کیامقام ہے؟
السُّوَّالُ نِصُفُ الْعِلْمِ	مَاهُوَ نِصُفُ الْعِلْمِ؟
سوال کرنا آ دھاعلم ہے۔	آ دھاعلم کیاچیز ہے؟
السِّرُ اَمَانَةٌ	مَاهُوَ حُكُمُ السِّرِّ؟
رازامانت ہے۔	راز کا کیا تھم ہے؟

تمرین (هشق) ا- تَرُجِمُ بِاالْارُدِیَّةِ اُروهِ مِن تَرَجَم کریں۔

اُردو	عربی
خالد نیک لڑ کا ہے زیادہ نہیں بولتا۔	خَالِدٌ وَلَدٌ صَالِحٌ لَا يَتَكَلَّمُ كَثِيْرًا
وہ خاموش رہنا بیند کرتا ہے۔	هُوَ يُحِبُّ الشُّكُونَ
اوروہ صفائی کو بیند کرتا ہے۔	وَيُحِبُ النَّظَافَةَ >
وہ دوستوں کونفع دیتا ہے۔	هُوَ يَنْفَعُ زُمَلاً ثِهِ
اوران کی نیکی کی طرف را ہنمائی کرتا ہے۔	وَيَدُ لُّهُمُ عَلَى الْخَيْرِ
اوران کو نیکی کا حکم کرتا ہے۔	وَيَامُرُ هُمُ بِالْمَعُرُوفِ
اوران کو برائی ہے منع کرتا ہے۔	وَيَنْهَاهُمُ عَنِ الْمُنْكَرِ

رنفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

[231]

اَلدَّرُسُ النَّامِسُ وَالسَّبُعُونَ (پچهترهوار سبق)

المارس المعامِس والسبعون (پچھترهوال سبق)		
فَيَتَوَجَّهُ الطُّلَّابُ إلى الْمَدُرَسَةِ	النَحَادِمُ يَدُقُ الْجَرَسَ	
یں طالب علم مدرسہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔	چیڑای گھنٹی بجا تا ہے۔	
وَيَجُتَمِعُونَ فِي سَاحَةِ الْمَذْرَسَةِ	وَيَدُخُلُونَ فِيُهَا جَمَاعَاتٍ	
اوروہ مدرسہ کے میدان میں جمع ہوتے ہیں۔	اوروه مدرسه میں جماعت در جماعت داخل	
•	بوتے ہیں۔	
وَقَبُلَ أَنُ يَدُخُلُوا فُصُولَهُم يَقِفُونَ فِيهَا صُفُوفًا		
اورا پی درسگاہوں میں داخل ہونے سے پہلے وہ محن میں صفیں بنا کر کھڑے ہوتے ہیں۔		
وَيَدُعُونَ الْلَّهَ بِهِلْذَا الدُّعَاءِ		
اوروہ اللہ سے بیدؤ عاکرتے ہیں۔		
يَامُجِيبَ السَّائِلِيْنَا	يَااِلهُ الْعَالَمِيْنَا	
اے مانگنے والوں کی دُ عا کوقبول کرنے والے	اےتمام جہانوں کےمعبود۔	
هَبُ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا وَسَدَادًا وَيَقِيُنًا		
ممیں اپنی طرف راہنما کی <i>ا</i> ہدایت اور درشگی اور یقین عطا فر ما۔		
وَاهُدِنَا دُنْيَا وَدِيُنَا	رَبِّ جَمِّلْنَا بِعِلْمِ	
اورېمبې دين ود نيا کې راه د کھا۔	اےمیرے رب ہمیں علم سے مزین فرما۔	
وَانْشُرِ الْنَحْيُرَاتِ فِيُنَا	وَاحْمِنَا مِنُ كُلِّ سُوْءٍ	
اورہم میر ہتمام بھلا ئیوں کو پھیلا دے۔	اور ہر برائی ہے ہماری حفاظت فرما۔	
بَدَا مُجِينُ السَّائِلِيُنَا	يَا إِلَّهُ الْعَالَمِيْنَا	
اے مانگنے والوں کی دُعا کو قبول کرنے والے	اےتمام جہانوں کے معبود	
1		

232	ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه	
وَبَعُدَ مَايَنُتَهُونَ مِنَ الدُّعَاءِ يَتَوَجَّهُونَ اللي فُصُولِ الدِّرَاسَةِ		
اوردُ عا کے ختم کرنے کے بعدسب اپنی تعلیمی درسگاہوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔		
وَيَجُلِسُونَ فِي أَمَاكِنِهِمُ	وَبَدُخُلُونَهَا بِهُدُوءٍ	
اوروہ اپنی جگہوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔	اوروہ ان میں خاموثی ہے داخل ہوتے ہیں۔	
وَيَسْتَمِعُونَ اِلَى الْاسْتَاذِ	وَيَاخُذُونَ ٰ كُتَبَهُمُ	
اوروہ استاد صاحب کی بات کوتوجہ سے سنتے ہیں۔	اوروها پنی کتب لیتے ہیں۔	
(مشق)	تمرين	
اُردومیں ترجمہ کریں۔	ا۔ تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ	
اُردو	عربی	
عاعبادت كامغزب_	اَلدُّعَاءُ مُخَّ الْعِبَادَةِ	
للدتعالی نے فر مایا مجھ سے دُ عاما نگومیں تم بھاری	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَدُعُو نِي اَسْتَجِبُلَكُمُ	
عائیں قبول کرونگا۔	!	
	وَقَالَ اللَّهُ تَعالَىٰ:	

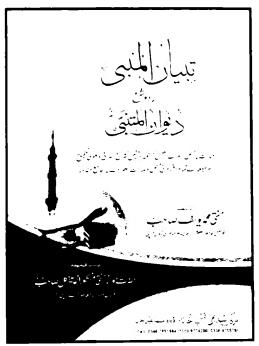
وَإِذَا سَنَلَكَ عِبَادِى عَنِي فَانِي اور جب ميرے بندے آپ سے پوچيس ميرے قَرِيْبٌ أُجِيبُ دَعُوةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ الراعيس بس من قريب بول اور بكارن وال کی دُعا کوقبول کرتا ہوں جب وہ مجھے پکارے۔ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكُ إِذَا سَنَكُتَ اورا سَعَلِكَ فَر مايا جب بهي توسوال كرية فَاسُنَلِ اللَّهَ الله سے سوال کر۔

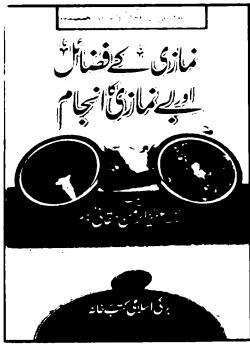
اللهُمَّ اغْفِرُلِي وَالِوَالِدَيُّ وَاسَاتَذَتِي وَلِلْمُومِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابِ

يَرُحَمُ اللَّهُ عَبُدًا مَنْ قَالَ امِيُنَ

ἀἀἀἀἀἀἀἀἀάἀά









رَ الْإِلْسُ الْعِي الْمُعْلِينَ فَيْلِكُ وَيره إِسمَاعِيْلُ خَانِ

Cell: 0346-7851984, 0310-9774200, 0336-9755780